

LOS MASONES EN LA CONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA DE LA NACIÓN VENEZOLANA (DEL ESTADO PRONACIONAL A LA CONFORMACIÓN DEL ESTADO NACIÓN DECIMONÓNICO)

José Pascual Mora García

Mora-García, José Pascual (2010) “Los masones en la construcción simbólica de la nación venezolana (Del Estado pronacional a la conformación del Estado Nación decimonónico).” En Soto Arango, Diana; Cuño Bonito, Justo; Uribe, José Tomás; y Acuña, Olga (Editores) **La Construcción de la nación Iberoamericana. Siglos XIX a XXI. Conceptos y Métodos para la Historia y la Construcción de la Nación.** Edición RU-DECOLOMBIA- Doctorado en ciencias de la Educación. UPTC. Centro VENDIMIA. Grupo HISULA, Tunja-Colombia. ISBN 978-958-44-6391-3 pp. 159-178

La presencia de los masones en la construcción simbólica de la nación es una historia silenciada por la historiografía oficial. Aunque no hay consenso respecto a la fecha de fundación de las logias masónicas en Venezuela es innegable su participación de los procesos de independencia. Los héroes más importantes fueron masones: Francisco de Miranda, Simón Bolívar y José Antonio Páez. En la segunda mitad del siglo XIX, lo propio sucede con Antonio Guzmán Blanco, quien fuera presidente en tres oportunidades, y decretó los símbolos de la nación: la bandera, el escudo y el himno nacional, además de los monumentos al Libertador en las plazas Bolívar de todos los municipios y el altar criollo a los héroes con la creación del Panteón Nacional.

El esfuerzo editorial realizado por el Centro de Investigación VENDIMIA es el resultado de una nueva experiencia para



trabajar en Redes de Investigación, en el cual participan varios grupos de investigación acreditados por COLCIENCIAS. El proyecto inicial de VENDIMIA se inició en el año 2006, con el tema: “Educación, cultura política e interculturalidad en las regiones y en los proyectos de nación en Colombia, siglos XVIII a XIX”; en el año 2008, se constituyó el “Centro de Investigación en Educación, Ciencias Sociales y Humanas”. El perfil prospectivo de VENDIMIA es lograr el impacto de las investigaciones en la comunidad académica nacional e internacional (el Grupo de Investigación HEDURE, de la Universidad de Los Andes-Táchira-Venezuela fue

afiliado a VENDIMIA desde el año 2008), ya que en el evento se presentan los resultados de los proyectos de investigación adscritos a los diferentes grupos de investigación; especialmente de las canteras de investigadores y doctorandos del programa de Doctorado en Educación de RUDECOLOMBIA. La coordinación editorial de este tomo está a cargo de la Dra. Diana Soto Arango, junto a los investigadores Justo Cuño Bonito, Jorge Tomás Uribe, y Olga Yanet Acuña. El Comité científico de los Cuadernos Vendimia I y II se compone de 17 investigadores de connotadas universidades de Colombia, España, y México. La edición fue financiada por el CADE-UPTC, HISULA, CADE- Universidad de Cartagena, CADE Universidad de Nariño, CADE Universidad de Tolima. El corpus se divide en cuatro partes. En la primera parte se aborda el concepto de nación: Olga Yanet Acuña, expone sobre Ciudadanía y construcción de la nación; Justo Cuño Bonito nos desarrolla sobre el discurso del héroe en los primeros Estados colombianos (1810-1815); Liliana Margarita del Basto Sabogal analiza la Génesis y desarrollo del concepto de lo público; Margoth Guzmán Munar nos lleva de la mano con el tema de la Interculturalidad, Universidad y Nación; y Carlos Rincón, expone la controversia entre liberación, fracaso y construcción de la nación. En la segunda parte se trata las experiencias de la construcción de la nación en Latinoamérica: Antonio de Pedro Robles, inicia el tema con la Ciencia en el proyecto

de Nación en el proceso de emancipación; Jesús Paniagua Pérez, revisa el tema del Criollismo en la conformación de las naciones hispanoamericanas; José Pascual Mora García, introduce el tema de la masonería en la construcción de la nación venezolana; Jairo Alonso Solano, analiza los planteos coloniales en la provincia de Cartagena en los siglos XVI al XVIII; y Jorge Tomás Uribe, cierra esta parte con el sabio Francisco José de Caldas y su visión geográfica en la construcción de la Nación. La tercera parte está dedicada al tema de los proyectos y procesos de construcción de la Nación: Álvaro Acevedo Tarazona y Néstor Fabio Valencia Llano exponen las políticas agrarias del Estado nación colombiano; Modesta Barrios aborda el tema de la mujer en los Colegios Mayores de Colombia (1945-2000); Wilma Nury Blanco Ruíz, profundiza el tema de las mujeres en la Construcción de la nación; Patricia Cardona, confronta el tema de la nación escrita o el modo de materializar la nación Colombiana (1886-1895); William Pacheco Vargas, introduce el tema de la Universidad Pedagógica de Colombia en la construcción de la nación colombiana (1950s); Pedro Alfonso Sánchez Cubides, analiza las Reformas neoliberales en la educación superior Colombia (1990-2007); y cierra esta parte Diana Soto Arango, con el tema de actualidad sobre la Independencia a la luz de los manuales escolares en Colombia. La cuarta parte la componen dos reseñas sobre los seminarios VENDIMIA I y II (2007-2008).