

Trujillo 11-09-12

TÓPICOS

Por Camilo Perdomo

[camise@cantv.net](mailto:camise@cantv.net)

[www.http://utopico-camilo.blogspot.com](http://utopico-camilo.blogspot.com)

Twitter: @CamyZatopec

### APRENDER DE LEONARDO da VINCI

Los tiempos que nos tocó vivir son de derrumbe y con un dato interesante: los escombros enterraron aquellos valores que pensamos eran fuertes. Nuevos valores nacen y el dato es que no los comprendemos. Los discursos van y vienen seduciendo o aplastando a sus consumidores, nacen cursos de autoayuda intentando sembrar calma, pero el deterioro de una ética humanitaria parece imparable. De momentos reflexivos salen a veces algunas ideas donde curiosamente anida el simulacro, la modelización y el reacomodo. Cierta originalidad intelectual no pasa la prueba de arrastrarse ante el poder de turno, <cosas de humanos> dicen algunos asistiendo a la feria del disimulo. Lecturas maestras ya no quedan, para explicar con fuerza qué pasó. Sin embargo, hay intelectuales y maestros mostrando una estética interesante que como consuelo nos rescata de esa fea práctica de vivir del pobre y su pobreza, del miserable y su miseria, del llorón y del sensible, del manipulador de oficio y del auténtico. Es el caso de Leonardo. Lo toma el Tópico para invitar al lector a su lectura. Veamos sus Alegorías:

Amor de virtud-<La alondra es un pájaro del que se dice que, llevado ante un enfermo, si éste ha de morir, le da la espalda y no le mira en ningún momento; y, si el enfermo hubiera de salvarse, este pájaro no aparta de él su vista, más aún, es la causa por la que desaparece toda enfermedad. De forma semejante, el amor de virtud no mira nunca algo vil, ni triste; por el contrario, constituye siempre su morada en cosas honestas y virtuosas, y regresa siempre al corazón gentil, a semejanza de los pájaros en los verdes bosques sobre las floridas ramas; éste demuestra más su amor en las adversidades que en las prosperidades, haciendo como la luz, que resplandece más al encontrar un tenebroso lugar.> Tristeza-<La tristeza se asemeja al cuervo, el cual, al ver a sus hijos que al nacer son blancos, por gran dolor se marcha, con tristes lamentos les abandona, y no les da de comer hasta que no ve en ellos algunas pluma negra> Paz-<Del castor se lee que, cuando tratan de darle caza, sabiendo que es por la virtud medicinal de sus testículos, si no puede ya escapar, se detiene y, para hacer la paz con los cazadores, con sus afilados dientes se corta los testículos y los deja a sus enemigos> Gula-<El buitre está tan sometido a la gula, que recorrería mil millas

para comer carroña; es por esto por lo que sigue a los ejércitos. Soberbia<El halcón, por su orgullo y soberbia, quiere dominar y someter al resto de las aves rapaces, y desea estar solo; se le ha visto numerosas veces atacar al águila, la reina de los pájaros>

Son cinco valores observados en la conducta de algunos animales y que bien se adaptan a aquello que los humanos (presumidamente orgullosos de la razón) no aplicamos. De allí que hay quienes nombran el amor, la ética, los valores, la virtud dentro del ejercicio de sus prácticas sociales y muchas veces ignoran que están haciendo todo lo contrario. Leonardo supo sacarle ideas a su tiempo. Tuve la oportunidad de visitar una exposición de sus ideas y dibujos (es uno de los que le enseñó a la ciencia los detalles del dibujo del cuerpo humano) y mi admiración por su obra aquí la reflejo. Los textos mostrados son su preocupación por la ética de su tiempo. Para un venezolano que intenta comprender este desastre social que tenemos son de mucha ayuda las alegorías mostradas.