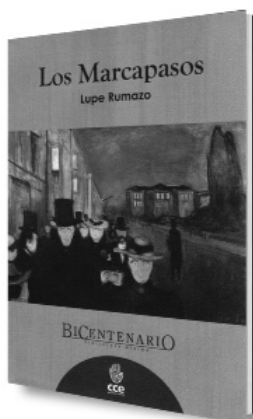


Reseñas

Lupe Rumazo. *Los Marcapasos*. Quito, Ediciones de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, 2011, 526 pp.

Hernán Lucena Molero



Percibir desde la contemporaneidad el momento que Latinoamérica vive decidida y plenamente a través del ritmo respiratorio de sus pueblos, no puede ser posible hoy día sin el acervo acumulado de sus mujeres y hombres constructores de diálogos y debates en el plano del ideario político y cultural.

La autora de *Los Marcapasos*, Lupe Rumazo, representa en el ámbito de las letras y la cultura, unas de las principales ensayistas y críticas literarias referentes de *Nuestra América* y el mundo de las Iberoaméricas. Su amplia obra es una constancia en el cultivo de saberes profundos de un pensamiento que va contrastando y evidenciando las enseñanzas duraderas de los maestros y especialmente la trascendencia de una generación de pensadoras que al principio fueron discípulas de una sabiduría heredada, y luego, edificaron con paciencia y tolerancia de los tiempos, una nueva escuela del paradigma cultural en esta parte del Sur del orbe y que ya en otras partes del planeta han iniciado el estudio de su abundante proceso de producción de conocimientos.

Los Marcapasos fue publicado en tiempos bicentenarios, el pasado año 2011, por la presti-

giosa Casa de la Cultura Ecuatoriana *Benjamín Carrión*. El amplio espíritu cualitativo desplegado nos honra al ver las huellas de los pasos de cómo la cultura latinoamericana han sido firmes y en su andar interpela la memoria colectiva existente en los repositorios documentales, dando la pauta y enviado al traste las malas praxis de las ideas que han dado parto a las independencias y las verdades acumuladas existentes en la heterogeneidad de las identidades culturales presentes en el porvenir de América del sur.

Dicha obra, registra una estructuración propia del discurso que asoma el respirar de aires de extensa meditación que van de la mano de viajes hacia otros destinos tanto del hombre y del indispensable sentido dialéctico de la historia. Se cuenta con una *Liminar* que hecha las bases de los parámetros para comprender la contribución que usted tiene en sus manos. En la primera parte, *De la independencia Americana* se cuenta con el transitar de varios ensayos de los cuales destacan: la relectura de Eugenio Montejo; el poder moral del Libertador Simón Bolívar; el pensamiento filosófico integracionista de la doctrina Sucre; Guayaquil y por último, el capítulo “Alfonso Rumazo González”, donde apreciamos las Ideaciones de Alfonso Rumazo González; la biografía en Alfonso Rumazo González; Miranda, protolider de la independencia americana; Simón Rodríguez, maestro de América y José Martí, Libertador; el pensamiento educador de Simón Rodríguez de Alfonso Rumazo González; impronta de Sucre en el Ecuador; y refutación a patriota y amante de usted, libro apócrifo. La segunda y última parte de esta obra, *Desde América*, se conforma de los siguientes ensayos: América y Europa, propuestas de cultura; discurso sobre la desigualdad actual (en el intelectual, en el saber, en la cultura y en la ética); la violencia contra la mujer intelectual; revisión de la teoría del intrarrealismo literario; poesía de Andrés Eloy Blanco y un nuevo sistema crítico-literario; rostros de Leopoldo Zea; cantata para Alfredo (homenaje a Alfredo Pareja Diezcanseco); Gulliver (homenaje a Jorge Carrera Andrade) y la autobiografía en el relato de Lupe Rumazo.

La importancia de este libro estriba en su eje ordenador de reflexiones tanto de la historia y cultura latinoamericana, a partir de una propuesta original y una amplia constelación de corrientes de pensamientos que en tiempos de globalización no se pierde en el laberinto de los impersonalismos literarios, todo lo contrario va de la mano con la mano trabajadora de los poderes creadores de los pueblos.

Finalmente, nos resta agregar que no podemos dejar de lado la cosmovisión de uno de los principales maestros de las humanidades del siglo XX y XXI de Latinoamérica y que tuvimos el honor de encontrarnos con

sus enseñanzas en Venezuela, me refiero a Alfonzo Rumazo González, que trasciende las matemáticas biológicas a sus diez años de ausencia y dice presente, a través de su ideario y sistemas-unidades discursivas que dialogan, se expanden y disienten ante otra generación de creadores de conocimientos y saberes que aseguran hoy en día la creación fidedigna y profunda de los pasos de nuestras naciones meridionales.

