

Presentación

Enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales: un diálogo interdisciplinario e intersubjetivo

En el proceso educativo apuntamos a la fusión entre lo científico y lo humano en el desarrollo del pensamiento, de sensibilidades y valores. Desde esta mirada, la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales representa un espacio de múltiples posibilidades para apropiarse y reflexionar sobre la realidad histórica, enriquecida con las aportaciones de conocimientos, dudas y respuestas que involucran experiencias inacabadas, siempre en proceso de mutación, debido a los cambios permanentes de las ideas y las prácticas sociales.

En este itinerario se percibe el enlace entre distintas disciplinas que buscan interrogarse acerca de lo uno y lo múltiple, de la certeza y la incertidumbre, de lo simple y lo complejo, del presente y el futuro de los seres humanos en un mundo que declara su emergencia planetaria. Decodificar esta realidad e implementar lecturas y propuestas de sus metas, debiera ser un propósito fundamental de las ciencias sociales en el ámbito de la enseñanza e investigación.

Esto requiere la creación de una semiótica que sustente otros modos de conocer, de pensarnos y reconocernos a nosotros y entre nosotros, donde la sociedad del conocimiento pierda su aridez teórica para ahondar en las contradicciones y discontinuidades que marcan el futuro de la humanidad, inmerso en la complejidad del entorno sociocultural.

Explorar la naturaleza y alcances del proceso educativo de las ciencias sociales, es también un acicate para buscar nuevas herramientas didácticas que permitan introducirse en los problemas

de su contexto con una visión crítica, flexible y creativa, como estrategia de integración cultural y convivencia disciplinar.

Sin embargo, a pesar de las dificultades que presentan los estudios sociales en nuestros pueblos, se vislumbra un interés por el acercamiento a posturas emergentes que reclaman otros abordajes ante la vigencia de postulados tradicionales, cuestionados por las premuras del desarrollo tecnológico y científico, dentro de un marco ético, donde la calidad de vida constituya un principio fundamental.

A continuación, los estudios de algunos autores con distintas visiones acerca de la problemática educativa y en particular, de las ciencias sociales.

José Ángel López Herrerías, en su comunicación: *Los cinco axiomas de la proyección pedagógica diseñable*, establece la relación y dificultades que para la toma de decisiones educativas se presentan en un mundo complejo y saturado de información; su propuesta se basa en atender la relevancia que poseen los axiomas de la presencia, la coherencia, la científicidad y la espiritualidad, como principios orientadores de la acción educativa. Gonzalo de Amézola, en el artículo: *La última dictadura militar en la escuela argentina: entre la historia reciente y la memoria colectiva*, elabora un análisis acerca del recorrido de la memoria histórica de la última dictadura militar en ese país y su contextualización en los manuales escolares y en los discursos de los docentes. Norys Alfonso y Antonio Curcu: *Una mirada estética del currículo: espacios de la sensibilidad para la con-formación de subjetividades*, se abocan a explicar la construcción de un currículo basado en la formación de subjetividades para comprender la realidad y sus complejidades. Entienden lo estético como un modo de sentir y vivir que se excluye en los modelos prescriptivos de la educación. Enrique Pérez Luna y Zajari De La Ville: *Para pensar sin currículo en la escuela*, plantean la prevalencia que ha tenido el paradigma de la

modernidad, actualmente en crisis, y reflexionan sobre la idea del pensamiento sin currículum en búsqueda de otras posibilidades para apropiarse de los saberes. Carmen Aranguren en: *Ciudad-educación-ciudadanía*, a través de una aproximación semántica, establece la interdependencia teórica y práctica entre los constructos enunciados y su incidencia favorable o nociva en el colectivo socioeducativo. Pilar Figueroa Vera: *La lectura y la escritura en la educación venezolana. Una mirada desde la didáctica*, escribe sobre los problemas educativos que persisten en la cultura escrita; aborda las concepciones relacionadas con la lectura, la escritura, el papel de la escuela y los aportes renovados de una didáctica de la lengua. Carla Pacheco Guerrero y Myriam Anzola de Díaz: *Análisis de las pruebas de suficiencia en español escrito de estudiantes sordos universitarios*, se plantean una serie de preguntas sobre el tema señalado, de lo cual deriva una investigación cualitativa que precisa a los Refranes como la dificultad más severa en la prueba aplicada. Además, se revelan otros obstáculos, presentes en los estudiantes con discapacidad auditiva. Valentín, Martínez Otero-Pérez: *La mirada a la persona en la educación actual*, elabora reflexiones filosóficas para adentrarse en la esencia y existencia del sujeto en el ámbito educativo, haciendo énfasis en el carácter humanizador/personalizador de este proceso. Destaca el compromiso pedagógico con la calidad personal, la libertad y la felicidad. José Sánchez Carreño y Carlos Pérez Rodríguez en: *Hacia un currículo transdisciplinario: una mirada desde el pensamiento complejo*, realizan un análisis de los modelos curriculares tradicionales y del enfoque por competencias basado en la efectividad, eficiencia y eficacia del saber. Indagan sobre nuevas propuestas curriculares que sustenten la transformación social. Deisy Goncalvez y Francisco Franco, en el artículo: *Las pautas de crianza en la ciudad de Mérida y su relación con la educación inicial. Registro etnográfico-exploratorio*, se destaca un enfoque antropológico para estudiar las pautas de crianza de las familias de

Mérida y su relación con la educación inicial. Además del análisis cualitativo se realiza una investigación de campo que concluye en un registro de creencias y prácticas familiares vigentes en la ciudad, confrontadas con similares en la educación preescolar.

¡Nuestra invitación a la lectura!

Carmen Aranguren R.
Directora