


EDITORIAL



La Organización Mujeres AC se siente honrada con la presencia de sus colaboradores y colaboradoras quienes con su interés han demostrado que se puede generar un espacio de reflexión importante y revalorizar el crecimiento de la mujer desde una mirada múltiple, que permite verse y ser mirada desde una mirada propia, con “ojos de adentro” como dijera una de nuestras participantes y disfrutar además ese crecimiento compartido, que ya está dando sus frutos. La Revista Karibay viene a ser el resultado de ese construir conjunto y de esa visión compartida que quiere realzar la vida y los saberes de distintas mujeres de la región que nos han dejado y siguen dejando sus esfuerzos y desvelos, con una sensibilidad y una piel que nos asombra y nos hace que le rindamos este humilde tributo. ¡Se lo merecen todas ellas por su valentía de ser ellas mismas y por darnos su autenticidad como lo han hecho! A todas ellas, honor y honra, gracias por acompañarnos en esta nueva edición de la revista.

DIRECTORIO



REVISTA KARIBAY 2010
DIRECTORA
Aurora Obando
CONSEJO EDITOR
Aurora Obando, Marisol
Carrero, Jaime Díaz

**REVISIÓN
CORRECCIÓN
DE TEXTO**

Jaime Díaz

IMAGEN DE PORTADA

José de la Cruz Guerrero

FOTOGRAFÍA

Archivos MUJERES, A.C.,

Syva Díaz

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Yesyka Quintero

Syva Díaz

ADMINISTRACIÓN Y

FINANZAS

María Eugenia Parilli

**APOYOS
INSTITUCIONALES**

PEADS-ULA

MINISTERIO DEL PODER

POPULAR PARA LA

CULTURA - CENAL

**EDICIONES
MUJERES, A.C.**

Av. Universidad.

Residencias Los Caciques

Edif. Chacao Piso 2 Apto B-3

Teléf. 0416-2748535

e-mail: mujeres.ac@gmail.com

Versión Digital

www.saber.ula.ve/karibay

Mérida República Bolivariana
de Venezuela

IMPRESIÓN

IMPREMAT C.A.

Tel: 0274-4163315

Depósito Legal

pp200702ME2741

CONTENIDO

DIGNIDAD FEMENINA

03 Las primeras seguidoras de Caribay en las cumbres andinas

José de la Cruz Guerrero Maldonado

05 Una visión indígena de la menopausia

09 El amor no tiene porque

doler / entrevista a Dalia Rodríguez

Marisol Carrero

12 Hacia mi verdadera identidad

Raiza Mercedes Madriz Anaya

SABIDURÍA ANCESTRAL Y POPULAR

20 Una pizca de tradición

Carmen Parra Meza

15 Remedios ancestrales

María de los Ángeles Rodríguez

DESARROLLO Y CRECIMIENTO PERSONAL

16 Grupo interactivo de lectura "Hipatia"

17 Libros recomendados

SALUD Y CONCIENCIA AMBIENTAL

06 Cómo superar las enfermedades respiratorias

María de los Ángeles Rodríguez

ARTE Y LITERATURA

Poesía

18 Denise Morales

19 Marysol Carrero Necker

IMAGEN DE PORTADA



“Esta Caribay hecha de carne morena es tierra, viento, fuego y esencia ancestral. Es un tributo a la mujer soñadora, libre, emprendedora y consciente de su tiempo que le toca vivir. Es la representación de un pasado conectado con los elementos permanentes y vitales”

José de la Cruz Guerrero Maldonado. Artista Plástico y Fotógrafo. Nace y reside en Mucuchíes. Trabaja en el Arte desde los 12 años. Ha realizado numerosas exposiciones y obtenido varios premios y reconocimientos. **Su fuente de inspiración:** “El hacedor, artista o productor de cualquier obra debe estar constantemente alerta a lo que le rodea. En lo cotidiano o en lo trascendental puede estar las señales o mensaje que integrará cada obra que construya.” **Su estilo:** “Se puede acercar a un realismo mágico. Lo importante es el esfuerzo y honestidad que se imprima a la obra.”

