

ENRIQUE NEIRA FERNÁNDEZ

[www.enrique-neira.com](http://www.enrique-neira.com)    [www.saber.ula.ve/observatorio](http://www.saber.ula.ve/observatorio)

## **Mundo global**

### **Mafalda la niña de 50 años**

*El culto de Mafalda ha dado la vuelta al mundo. ¿Quién no ha leído y sonreído con las ocurrencias de Mafalda, cuyo ingenioso autor Quino (Joaquín Salvador Lavado) plasmó en una tira de la prensa argentina desde 1962 a 1973 y ha sido traducida a 26 idiomas? Así como odiaba la sopa, Mafalda tenía un gran amor por el mundo y ventilaba con sus amigos temas muy adelantados para una niña de su edad. Algunos de ellos tienen todavía actualidad para hoy, porque siguen siendo espejo de la clase media latinoamericana y de la juventud progresista de cada época.*

### **Personajes**

*Mafalda*, al comenzar la historieta tiene seis años y está a punto de ingresar al jardín de infantes. Le gustan Los Beatles y el Pájaro Loco, y jugar en el parque a los vaqueros con sus amigos. Su comida preferida son las panquecas, tanto que es capaz de tomar sopa, para poder comer este postre. En los diez años de la historieta, el personaje aparentemente llega hasta el tercero o cuarto grado. Le gustaría estudiar idiomas y trabajar de intérprete en las Naciones Unidas para contribuir a la paz mundial. Cuando comenzó la historieta solo era ella la única protagonista pero al pasar del tiempo se fueron adicionando otros personajes que le dieron vida a la historia que ahora conocemos. Tereixa Constenla observa a propósito del mundo de Mafalda que “en Quino se da una total correspondencia entre lo que piensa, lo que cuenta y lo que dibuja; y jamás ha renunciado ni a ese estilo ni esa ideología”.

•*Papá*: Es el típico empleado de oficina, que trabaja en una compañía de seguros privada (en la era previa a los ordenadores). Su afición son las plantas de interior, ya que viven en un apartamento y cuando aparecieron hormigas en su casa describió el hecho como “la peor desgracia en el mundo”.

•*Mamá*: Es una típica ama de casa argentina de clase media de los años sesenta preocupada hasta la histeria por lo que pasa dentro de su hogar.

•*Felipe*: Felipe es un niño muy imaginativo y un buen amigo de Mafalda. Va un curso más adelantado que ellos. Vive eternamente agobiado por sus tareas escolares y tiene dificultad para mantener la atención en ellas. "De todos los personajes de Mafalda mi preferido es Felipe, por ingenuo, fantasioso y bonachón, y porque tiene una angustiada conciencia de sus propias limitaciones: es inseguro, sugestionable, cobarde, perezoso; todos estos rasgos lo hacen un personaje verosímil y entrañable (Jorge Maronna).

•*Manolito* es un amigo del grupo de Mafalda, hijo de un comerciante de barrio (el propietario del almacén Don Manolo), y representa a las ideas capitalistas y conservadoras dentro de la historieta, además de ser una caricaturización del inmigrante gallego. Pero es el que trata de lograr sus sueños a través de su trabajo y su voluntad. El dibujante Peridis, muy amigo de Quino, siente debilidad por Manolito, que hereda de su padre simpleza y tacañería y opina que "nadie puede amasar una fortuna sin hacer harina a los demás".

•*Susanita* es una amiga de Mafalda, y ambas fueron las únicas mujeres del grupo hasta la llegada de Libertad. Su máxima aspiración es ser madre y tener muchos hijos, asumiendo el rol clásicamente asociado a la mujer.

•*Miguelito*, amigo de Mafalda, más pequeño y más inocente que el resto de la pandilla, y también más egocéntrico. Es más soñador que Felipe y tiene un carácter filosófico más profundo que el de la propia Mafalda, haciéndose preguntas más complejas sobre aspectos alejados de la realidad.

•*Guille* es el hermano pequeño de Mafalda y el único personaje que crece físicamente a lo largo de la tira. A pesar de su inocencia le gusta Brigitte Bardot y una vez le reclamó a una nube porque tuvo la mala educación de taparle el sol.

•*Libertad* es muy bajita («chiquitita»), al punto que Guille es más alto que ella, y ello es motivo recurrente de comentario, con un obvio guiño político. Es la única del grupo un poco más liberal que Mafalda, en contraste con los más conservadores como son

Manolito y Susanita. Aspira a que el pueblo tome conciencia de la situación de su país, se levante en una revolución social y cambie las estructuras del país.

### Temáticas

Quino es un sabio y Mafalda encarna el “gai savoir” (el lindo saber) que contiene un plan de vida con humor, ironía, reflexión crítica, ternura y sensatez, valores que siguen siendo válidos y necesarios en nuestro siglo y en nuestros países.

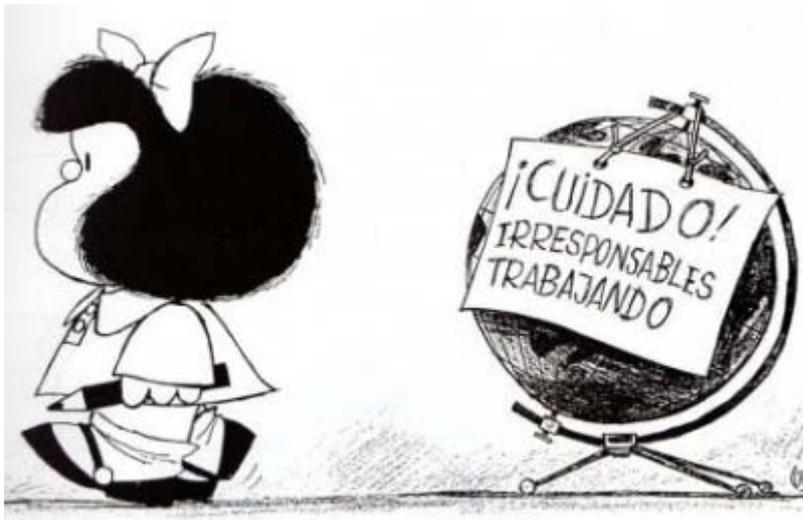


Utilizo **10 frases de Mafalda para cambiar el mundo**  
marzo 18, 2011. Publicado en: Curiosidades, Titulares

Mafalda tiene seis años y exhibe una preocupación genuina por todo lo que acontece en el mundo. Escucha y comenta día a día las malas noticias de la radio y de la televisión; siempre con la esperanza de que en algún momento todo se arregle y se consiga la paz mundial.



“No es cierto que todo tiempo pasado fue mejor. Lo que pasaba era que los que estaban peor todavía no se habían dado cuenta...”



“¿Por dónde hay que empujar este país para llevarlo adelante?”

"Lo peor es que el empeoramiento empieza a empeorar"



MC

“¿No sería más progresista preguntar donde vamos a seguir, en vez de dónde vamos a parar?”



“Como siempre: lo urgente no deja tiempo para lo importante”





“A medio mundo le gustan los perros; y hasta el día de hoy nadie sabe qué quiere decir guau.”



“Dicen que el hombre es un animal de costumbres, mas bien de costumbre el hombre es un animal.”



¡PST! EL PAÍS ESTÁ AHÍ ESPERANDO ¿LE DIGO QUE SE SIENTE O QUÉ?



“¿No será acaso que ésta vida moderna está teniendo más de moderna que de vida?”

“¿Y si en vez de planear tanto, voláramos un poco más alto?”

¡SÍ A LA DEMOCRACIA!  
¡SÍ A LA JUSTICIA!  
¡SÍ A LA LIBERTAD!



¡SÍ A LA  
VIDA!

QUINCO  
17/4/87



2010 © La Patilla. Todos los derechos reservados.  
Repórtale a: [alberto@lapatilla.com](mailto:alberto@lapatilla.com)  
Publicidad: [publicidad@lapatilla.com](mailto:publicidad@lapatilla.com)  
Rif: J-29911279-8