

Resumen Curricular (al 2006)



Datos Personales

Fecha de Nacimiento: 21-07-45
Estado Civil: Casada
Cédula identidad: V-2944009
Dirección de Trabajo:
Qta. Albarregas, Mérida-Venezuela
e-mail: epi@intercable.com.ve
Teléfono: 58 274 2402040-41-44
Fax: 58 274 2402042
e-mail: raizaandrade@yahoo.com

Cargo Actual

Profesora Titular. Coordinadora del Postgrado en Propiedad Intelectual (epi); de la Unidad de Consultoría y Proyectos en Propiedad Intelectual (Un@oPPi) y el Diplomado Internacional en Creatividad y Liderazgo. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Los Andes 1996-2004.

Títulos Obtenidos

Pregrado: Sociólogo. Escuela de Sociología. Facultad de Economía. Universidad Central de Venezuela. 1967-1972.

Postgrado: Magister Scientarum en Planificación. UCV. 1976-1978.

Doctorado en Educación. Mención Currículo. UNIEDPA. Panamá 2003.

Otros

Universidad Central de Venezuela. Doctorado en Ciencias del Desarrollo. CENDES. Septiembre de 1981/1987. Culminación de Créditos Académicos. Sin Tesis.

Experiencia Académica

Docencia Pre-grado

Profesor-Instructor (contratada) Taller de Planificación de la Ciencia y la Tecnología. Escuela de Sociología. UCV. Caracas. 1972-1976.

Profesor-Instructor (Contratada) del Taller de Planificación de la Ciencia y la Tecnología. Escuela de Sociología 4º año. UCV. 1972-1976.

Profesort-Instructor (Contratada). Cátedra Metodología. Escuela de Sociología. UCV. Caracas. 1972-1976.

Profesor-Asociado Cátedra de Estudios Urbanos I y II, Departamento de Composición Arquitectónica. ULA. Mérida, 1978-1996.

Trabajos de Grado. Metodología. FAULA 1997-1998.

Postgrado:

Postgrado en Ciencias Políticas CEPESAL. ULA 1982-1983.

Clínica Metodológica. Especialización en Propiedad Intelectual. EPI/ULA 1996-2005

Aprender a Desaprender Diplomado Internacional en Creatividad y Liderazgo (Dicyl). 2000-2005.

Tutora. Metodología. Escuela Nacional de la Judicatura. República Dominicana. Diplomado en Derecho de Autor y Derechos Conexos. 2002-2003.

Diseños Curriculares

Coordinadora Diseño Curricular. Postgrado en Propiedad Intelectual. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. ULA 1991-1993.

Coordinadora Proyecto Diseño Curricular Escuela de Medios Audiovisuales. ULA. 1994.

Coordinadora del Proyecto de Doctorados Interinstitucionales Vicerrectorado Académico. ULA. 1995-1996.

Coordinadora del Proyecto de Postgrado en Propiedad Intelectual. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. ULA. 1996-2000.

Grupo Promotor y Co-Redactora. Diseño Curricular. Dicyl/ULA. 1999

Cursos

I Curso de Gestión Tecnológica en Organizaciones Industriales. CONICIT, marzo 1991.

I Curso de Gestión Tecnológica en Organizaciones de I & D. CONICIT julio, 1991.

IV Seminario Latinoamericano de Gestión Tecnológica en Organizaciones Industriales. CONICIT, octubre, 1991.

Seminario Internacional sobre Gestión Tecnológica COLCYT-SELA, marzo, 1991

II Seminario Internacional de Propiedad Intelectual. EPI/OMPI/ULA, Mérida, noviembre de 1995.

Seminarios Nacionales e Internacionales en Propiedad Intelectual/Derecho de Autor y Propiedad Industrial. EPI/ULA 1996/1998.

I Curso Internacional de Postgrado en Derechos de Autor y Derechos Conexos. EPI/OMPI/Lida/CERLAL C/ULA, marzo, 1999/2000/2001.

I,II,III,IV Diplomado Internacional en Creatividad y Liderazgo ULA. 2001-2005

Algunas Publicaciones

TORRES, A. y ANDRADE, R. (1996): "La Gestión Universitaria, aspecto clave para la pertinencia de la educación superior" Caracas. CRESALC/UNESCO.

"Una Propuesta para la Cooperación Internacional: Las Redes de Estudios Doctorales Interinstitucionales", CRESALC/UNESCO, 1997.

Varios Autores (1997): Reflexiones en torno a la Pertinencia de la Universidad Siglo XXI. CRESALC/UNESCO,.

Andrade, R. (1999). "Ética de la Vida, Ética de la Responsabilidad", en Varios Autores. Biotecnología y Propiedad Industrial. Ediciones Livrosca / Epi. Caracas

Andrade, R. (1999). "La Unidad de Consultoría y Proyectos en Propiedad Intelectual de la Universidad de Los Andes (Un@oPPi) una experiencia estratégica de vinculación" en Varios Autores: Temas Marcarios. Caracas. Livrosca /Epi.

Andrade, R. (2001) *Construyendo Paladigmas*. Mérida. Diario Frontera

Andrade, R et al (2002). *El Paradigma Complejo. Un Cadáver exquisito*.. Cinta de Moebio No. 14. Septiembre 2002. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. Disponible: <http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/14>

Andrade, R. (2004) Hacia un Desaprendizaje Consciente. Los Tatuajes de la Palabra y la Consciencia de los Tatuajes en Fermentum, ene. - abr. 2004, vol.14, no.39. Mérida. ULA

Andrade, R; Méndez, R. (2005). *Tiempo y devenir. Imaginario de Futuros Imposibles* en FRONESIS. Vol.12. N° 1. Abril 2005. LUZ. Instituto de Filosofía del Derecho. Maracaibo

Andrade, R. (2005). *Vivenciando el Principio Dialógico de la Complejidad* en FERMENTUM. Año 15- N° 42. Enero-abril 2005 Mérida. ULA

Andrade, R. (2005). *Hacia una gnoseología del desaprendizaje dialógico cognosciente: Principios para desaprender en el contexto de la complejidad*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 7 (2) Disponible: en: <http://redie.uabc.mx/vol7no2/contenido-andrade.html>

Andrade, R., Pereira, L.M. (2006). *Las fábricas caórdicas. Nuevos lenguajes organizacionales en la era de la complejidad* Revista On-Line de la Universidad Bolivariana Volumen 5 Número 15. Disponible: <http://www.revistapolis.cl/15/ind15.htm>

Extensión Académica

Tutora Cursos a Distancia en Propiedad intelectual. OMPI. 2000-2006

Extensión Cultural

Realizadora cinematográfica y Videasta. Departamento de Cine. ULA. 1981-1999.

Actriz de Teatro y Cine ULA. 1982-2000.

Coordinadora TEULA. Sección Dramatúrgica. Dirección de Cultura. ULA. 1993-1998.

Directora Productora Arcania Territorio del Arte Mérida Venezuela /2003-2005