

I. DATOS PERSONALES

Nombres: Yolegmma Isabel

Apellidos: Márquez de Vidal

Teléfonos: Ofic. 0274-2401902 / cel. 0426 - 3792094

E-mail: yolegmma@gmail.com / yolegmma@ula.ve

web: <http://www.coroflot.com/yolegmmamarquez>

II. ESTUDIOS REALIZADOS

POSTGRADO

UPF UNIVERSIDAD POMPEU FABRA

ELISAVA .ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO

TÍTULO: "MASTER EN DISEÑO Y DIRECCIÓN DE PROYECTOS EXPOSITIVOS"

Lugar: BARCELONA - ESPAÑA

Período: 2004 - 2005

PREGRADO

ULA Universidad de Los Andes

Facultad de arquitectura y Arte. Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico

TÍTULO: LICENCIADA EN DISEÑO GRÁFICO

Distinción Académica: CUM LAUDE

Lugar y Fecha: 23 de mayo de 2003. Mérida – Venezuela

FORMACIÓN DOCENTE

PAD. PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE en Metodología de la Investigación

Universidad de Los Andes. Vicerrectorado Académico. Consejo de Estudios de Postgrado.

Lugar y Fecha: Mérida, febrero - Marzo 2009.

CURSO DE INDUCCIÓN PARA DOCENTES en Servicio Comunitario

Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Unidad de Servicio Comunitario.

Lugar y Fecha: Mérida, Enero - febrero 2009.

PAD. PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE

Universidad de Los Andes. Vicerrectorado Académico. Consejo de Estudios de Postgrado.

Lugar y Fecha: Mérida, Octubre 2006 - febrero 2007.

Unidades de Crédito: 12 UC

II. EXPERIENCIA LABORAL

a) DOCENCIA

DOCENCIA UNIVERSITARIA (Pre-grado) FADULA

Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Diseño.

Escuela de Diseño Industrial.

Departamento: Diseño Industrial. Área: Representación y Comunicación

Asignaturas: Técnicas gráficas de Comunicación / Diseño Asistido por Computadora.

Dedicación: exclusiva

A partir de septiembre de 2008 - actualidad.

Dirección: Sector la Hechicera. Núcleo Universitario Pedro Rincón Gutiérrez.

Facultad de Arquitectura y Diseño. Mérida - Venezuela

Teléfono: 0274 – 2401900 - 2401932

b) CARGOS ADMINISTRATIVOS

DIRECTORA Escuela de Diseño Industrial.

Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Diseño.

Período: desde 01 / 09 /2011 hasta la actualidad.

Dirección: Sector la Hechicera. Núcleo Universitario Pedro Rincón Gutiérrez.

Facultad de Arquitectura y Diseño. Mérida - Venezuela

Teléfono: 0274 – 2401902

COORDINADORA PASANTÍAS Escuela de Diseño Industrial.

Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Diseño.

Período: 01 / 01/2010 AL 31/09/2011.

Dirección: Sector la Hechicera. Núcleo Universitario Pedro Rincón Gutiérrez.

Facultad de Arquitectura y Diseño. Mérida - Venezuela

Teléfono: 0274 – 2401902

c) TUTORÍA DE TRABAJOS DE PREGRADO _____

Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Diseño. **Escuela de Diseño Industrial.**

Tema: Diseño de exhibidor para carteras de cuero de la empresa Frosinone C.A

(Autor: Br. Yirangela Alvarado P) Julio 2011.

Calificación: (20 puntos)

Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Diseño. **Escuela de Diseño Industrial.**

Tema: Diseño de mobiliario Punto de Venta para la cadena de tiendas de la compañía Ultra Bikex C.A.

(Autor: Br. Gilmar Perdomo) Julio 2011.

Calificación: (20 puntos)

Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Diseño. **Escuela de Diseño Industrial.**

Tema: Diseño de un dispositivo modular para exposiciones de trabajos estudiantiles, dentro de aulas de taller en *la Escuela de Diseño Industrial de la ULA*

(Autor: Br. Dayana Rodríguez Mossini) Julio 2011.

Calificación: (19,5 puntos)

Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Diseño. **Escuela de Diseño Industrial.**

Tema: Diseño de una estructura para la sujeción y desplazamiento en el plano horizontal de cámaras de grabación audiovisual para productoras de cine independiente venezolanas, con énfasis en la infraestructura nacional.

(Autor: Br. Róger Zambrano)(Co-tutoría: Ing.Msc: Luis Andueza C.)Julio 2011.

Calificación: (19 puntos)

DOCENCIA UNIVERSITARIA (Pre-grado)_____

Universidad de Los Andes. Facultad de Arte. Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico.

Departamento: Diseño Gráfico. Área: Diseño Gráfico e Ilustración

Dedicación: medio tiempo

Contrato: desde septiembre de 2007 – julio 2008. (10 meses)

Dirección: Urb. Sta. María Sur. Sector Hoyada de Milla. Mérida - Venezuela

Teléfono: 0274 – 2403603

DOCENCIA UNIVERSITARIA (POSTGRADO) FADULA_____

Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura. Escuela de Diseño Industrial.

Convenio Internacional con Universidad Politécnica de Valencia -España.

Master en Diseño, Gestión y Desarrollo de Nuevos Productos.

Edición especial Venezuela. (2010 - 2014). Módulo IV. Seminario: Comunicación corporativa de Productos Industriales. Duración: 40 horas. Noviembre 2010.

Mérida-Venezuela

DOCENCIA UNIVERSITARIA (POSTGRADO)_____

Universidad de Los Andes. Consejo de Estudios de Postgrado. Facultad de Arte.

Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico.

Diplomado en Valoración y Tasación de Obras de Arte.

Módulo IV: VALORACIÓN ESTÉTICA. Duración: 36 horas. Fecha: Marzo – Mayo 2008.

Dirección: Urb. Sta. María Sur. Sector Hoyada de Milla. Mérida - Venezuela

Teléfono: 0274 – 2403603

d) EXTENSIÓN_____

DOCENCIA UNIVERSITARIA (Extensión) FADULA

Curso - Taller en Diseño y Dirección de Proyectos Expositivos (Módulos 1 y 2)

Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura. Escuela de Diseño Industrial.

Áreas de conocimiento: **Diseño industrial, gráfico, arquitectura efímera e historia del arte.**

Fecha: abril – julio 2009. Duración: **40 horas**. Modalidad teórico - práctica.

Dirección: Sector la Hechicera. Núcleo Universitario Pedro Rincón Gutiérrez.

Facultad de Arquitectura y Diseño. Mérida – Venezuela. Teléfono: 0274 – 2401900 - 2401932

PROYECTOS RESULTANTES:

1. STAND Talleres de Producción de la Escuela de Diseño Industrial FADULA, para la Feria Internacional del Libro Universitario 2009.
2. Dispositivos publicitarios para la Facultad de Arquitectura y Diseño.
3. Dispositivo modular exhibidor de posters para eventos: Facultad de Medicina. ULA.
4. Proyecto "Arco", Sistema modular integral para eventos expositivos. Diseñado para CORPOULA.
5. Dispositivo modular para proyección audiovisual de eventos infantiles.
6. Guiones museológicos de la exposición "Sala de Emergencia" para la Galería la Otra Banda.

DISEÑO DE IMAGEN para la comunicación institucional de eventos académicos de la

Facultad de Arquitectura y Diseño. Enero de 2009 – actualidad.

APLICACIONES (maqueta para afiches institucionales)

- Curso de Diseño de Proyectos Expositivos
- Curso de Maquetería.
- Curso de Modelado 3D.
- Curso de ANSI.
- Evento: conferencia ponente internacional Escuela de Arquitectura.

DOCENCIA UNIVERSITARIA (Extensión)

Universidad de Los Andes. Consejo de Estudios de Postgrado.

Facultad de Arte. Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico.

Curso en Diseño y Dirección de Proyectos Expositivos (Módulo 1)

Áreas de conocimiento: Diseño gráfico, industrial, arquitectura efímera e historia del arte.

Duración: **48 horas**. Modalidad teórico - práctica. Fecha: marzo – julio de 2007.

Dirección: Urb. Sta. María Sur. Sector Hoyada de Milla. Mérida - Venezuela

Teléfono: 0274 – 2403603

DOCENCIA - (Instructor invitado)

Proyecto: Escuela de Jardinería de la Fundación Jardín Botánico de Mérida.

Curso: Nivel III. Módulo de Historia y arte de la jardinería. Duración: **06 h.**

Lugar y fecha: Fundación Jardín Botánico de Mérida, 02 y 16 de nov. **2007.**

Teléfono: (0274) 416-0642

DISEÑO DE MURALES para la Planta Baja del nuevo Edificio Administrativo de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Los Andes.

Dirección: Sector la Hechicera. Núcleo Universitario Pedro Rincón Gutiérrez.

Facultad de Arquitectura y Diseño. Mérida - Venezuela

Teléfono: 0274 – 2401900 - 2401932. Fecha: Abril -junio **2009.**

JURADO (4) DE TRABAJOS DE GRADO (pregrado)

Universidad de Los Andes. Facultad de Arte. Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico.

Área: Diseño Gráfico e Ilustración

Período: semestre A-2008.

JURADO (3) DE TRABAJOS DE GRADO (pregrado)

Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Diseño

Escuela de Diseño Industrial.

JURADO (1) TRABAJO DE GRADO (Postgrado) FADULA

Universidad de Los Andes. Facultad de Arquitectura y Diseño. Escuela de Arquitectura.

Maestría en Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura

Trabajo de grado: *"Influencia del Marketing en los servicios prestados por los arquitectos".*

Fecha: Mayo 2009.

JURADO DE CONCURSO

"Diseño de Módulos para Exhibición de Información y Documentación.

Tema: Las Plantas de la Selva por Dentro”.

Lugar: Fundación Jardín Botánico de Mérida

Teléfono: (0274) 416-0642

Lugar y fecha: Mérida, 25 de junio de 2008.

e) INVESTIGACIÓN

PUBLICACIÓN (arbitrada internacionalmente) Como autor único

Publicado por: Asociación de Investigadores y Estudiantes Brasileños en Catalunya.

XIV Seminario Académico APEC. Compartiendo el conocimiento.

Lugar: BARCELONA – ESPAÑA. **Fecha:** 13 al 15 de Mayo de 2009.

Artículo: *“Del Arte al Diseño. Reflexiones sobre la valoración Estética”*.

Ubicable en: http://www.apecbcn.org/seminarios/Seminario_2009.pdf

PUBLICACIÓN (arbitrada e indexada) Como autor único

Artículo : Del arte a la arquitectura y el diseño. Valoración estética y procesos creativos.

Revista arbitrada de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia.

Datos: Año 11, vol.2, no. 22. pp. 44 -52

Lugar y fecha: Maracaibo - Venezuela. Julio - Diciembre 2010.

III. EXPERIENCIA LABORAL (Diseñadora independiente)

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN (3 libros)

Serie metodología de la investigación:

- Cómo hacer una tesis de grado en historia del arte
- Cómo hacer una tesis de grado en diseño gráfico
- Cómo hacer una tesis de grado en teoría de la arquitectura

Autor: Enrique Vidal Pacheco.

Mérida – Venezuela. 2010-11.

DISEÑO DE IMAGEN CORPORATIVA

Cliente: Tania Fajardo Blanco.

Empresa: Armonía Spa Odontológico

Dirección: C.C. Cantaclaro, planta alta, local 28. Mérida – Venezuela.

Fecha: Octubre 2009 - Enero 2010.

Dedicación laboral: noches y fines de semana.

DISEÑO Y DIRECCIÓN DE PROY. EXPOSITIVOS

Empresa: Guernica Galería de Arte y Marquetería

Fecha: enero 2008 – septiembre 2009.

PROYECTOS:

- Rediseño de Imagen e Identidad Corporativa.

- Proy. Guernica en la Calle(dis.industrial): (Stand itinerante y caballete corporativo)

Dirección: Av. Andrés Bello. Urb. Las Delias. C.C.Euro Plaza.Local N° 2. Mérida - Venezuela.

Teléfono: 0274 – 2662003. Dedicación laboral: noches y fines de semana.

DISEÑO DE PRESENTACIONES CORPORATIVAS (de proyectos de arquitectura)

Cliente: Yvonne Steiner de Bottaro. Dirección: Pedregosa Media, Res. Balada del Agua N° 1.

Mérida - Venezuela. Teléfono: 0274 – 2660635. Fecha: Agosto 2005 – enero 2007

Cargo: Diseñadora gráfica

Trabajos: 1- Centro Socio-Cultural en Guaraque - Edo. Mérida

2- Puesta en valor del Casco Urbano de Guaraque - Edo. Mérida.

3- Propuesta Mejoras de arquitectura interior y alrededores Teleférico de Mérida.

4- Libro: Ivonne Steiner de Bottaro.Arquitectura Vernácula en Venezuela.

5- Anteproyecto: Bomba Cacaotal.

6- Dossier de artista: Xaver Geiger.

DISEÑO DE IMAGEN GLOBAL

Cliente: Miguel Angel Casanovas Madrid

Empresa: Complejo Gastronómico (4 restaurants)

Mercat Restaurants (Café del Mercat, Mercat d' Orient, Mercat Mediterrani y Mercat del Pa)

Dirección: calle Villaroel nº 1-3 / Tamarit. c.p. 08011. BARCELONA - ESPAÑA

Teléfono: +34 - 934260811

Fecha: Enero 2005 - Julio de 2006

DISEÑO DE IMAGEN CORPORATIVA

Cliente: Miguel Angel Casanovas Madrid

Empresa: Tienda Informática (Verdi 9.0)

Dirección: calle Verdi nº 9. c.p. 08024. BARCELONA - ESPAÑA

Fecha: Noviembre 2004 - Enero 2005

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Libro: Historiografía del Arte en Venezuela

CDCHT. Universidad de Los Andes

Mérida – Venezuela. 2002

COORDINACIÓN DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN VISUAL

Institución: Museo de Arte Moderno Juan Astorga Anta

Exposición: Memoria de un Museo, Memoria de una Ciudad

Fecha: Abril - Noviembre de 2001

Mérida - Venezuela

V. DESTREZAS TÉCNICAS

SOFTWARE de diseño:

Autodesk Inventor 2011

Adobe Photoshop CS5

Adobe Illustrator CS5

Adobe InDesign CS5

Adobe PageMaker 7.0

Adobe Dreamweaver CS5

Adobe Flash CS5 professional

Adobe Fireworks CS5

TÉCNICAS GRÁFICAS MANUALES:

Lápiz, aerografía, bolígrafo, tinta china, marcador, tiza pastel, pastel óleo, pintura al óleo, serigrafía, y fotografía blanco y negro y digital.

VI. PREMIO Y RECONOCIMIENTOS_____

PEI PREMIO ESTÍMULO A LA INVESTIGACIÓN ULA 2011

Investigador (A)

PEII 2011. PREMIO ESTÍMULO A LA INNOVACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN

Ministerio de Ciencia y Tecnología de Venezuela

Innovador (A)

VII. IDIOMAS

INGLÉS: competencia completa

CATALÁN: competencia media.

ITALIANO : competencia media.