

En la obra *El Control Social y su Devenir Histórico*, J. M. Salcedo Picón aborda el carro de la historia para ofrecernos a lo largo de un discurso diáfano, la historia, en el ámbito occidental, de instituciones como la Iglesia, la Policía, los tribunales, el Derecho penal, la prisión... todas ellas imprescindibles cuando se trata de la definición, de la identificación y de la supresión (¡oh utopía!) de conductas consideradas desviadas o delictivas. En otros términos, la actividad –a veces formal, a veces informal– del control social. El libro, una ventana para estudiosos del fenómeno del control social, va más allá de la sola disquisición histórica y sin eludir interpretaciones y reflexiones tanto históricas como criminológicas, logra ensamblar en una pieza estos dos grandes saberes. Esta *aproximación a la historia de las instituciones de control social* nos ofrece además, bajo el nombre de Literarias y en un formato distinto al resto de la obra, un acercamiento al tema desde la forma subjetiva e inspirada del autor, atreviéndose casi al texto artístico literario.

El Control Social y su Devenir Histórico

Jesús Manuel Salcedo Picón



JESÚS MANUEL SALCEDO PICÓN

Historiador y profesor venezolano. Licenciado en Historia (Universidad de Los Andes, 1985). Curso de Postgrado en Criminología (Universidad de Los Andes, 1994) y Magíster en Ciencias Políticas (Universidad de Los Andes, 1996). En la actualidad prepara la tesis para el Doctorado en Ciencias Sociales en la Universidad Central de Venezuela. Profesor Agregado de la Escuela de Criminología de la Universidad de Los Andes y Jefe del Departamento de Metodología de dicha escuela. Artículos publicados en revistas nacionales. Investigador activo y miembro del Grupo de Investigaciones Criminológicas.



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
EDICIONES DEL VICERRECTORADO ACADÉMICO
CODEPRE
MÉRIDA – VENEZUELA