

Los libros de texto de Educación Básica y la enseñanza de la lengua. Fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos*

Pablo Arnáez Muga
UPEL/CILLHOM-Maracay
E-mail: pam@netuno.net.ve

Resumen: La enseñanza y aprendizaje de la lengua es objeto de estudios y propuestas comunicacionales e interactivas, especialmente desde la década de los setenta (Emig, 1971). Diversos son los factores causantes de las carencias orales y escritas que muestran los usuarios de la lengua: programas ministeriales; modelos de enseñanza; preparación y desempeño docente; motivación estudiantil y materiales educativos. En este trabajo, el interés se centra en los libros de texto y se propone como objetivo analizar, teórica, metodológica y didácticamente, las orientaciones y propuestas de los libros de texto de Educación Básica para enseñar la lengua materna. Las bases teóricas provienen de: las orientaciones del diseño curricular de Educación Básica; las concepciones cognitivas, textuales y funcionales para la enseñanza de la lengua y las nuevas corrientes didácticas. Metodológicamente, se trata de un estudio descriptivo, analítico y propositivo de los libros de texto.

Palabras clave: enseñanza de la lengua, libros de texto, propuestas didácticas, fundamentos epistemológicos.

* Se trata de un macroproyecto de investigación inscrito en la línea "La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua", aprobado por la Coordinación General de Investigación de la UPEL-Maracay, registrado con el N° PIF 0025 y financiado por FONDEIN-UPEL.

Fecha de recepción: 02-07-2009,

Fecha de aceptación: 05-12-2009.

Abstract: The teaching and learning of language is the subject of studies and proposals, interactive communication, especially since the seventies. (Emig, 1971). Various factors causing gaps showing oral and written language users: ministerial programs, models of teaching, preparation and teacher performance, student motivation and instructional materials. In this work, the focus is on textbooks and seeks to analyze, theoretical, methodological and didactic, policies and proposals of the textbooks Basic Education to teach the mother tongue. From the theoretical bases: the guidelines of the Basic Education curriculum, the cognitive concepts, anatomical and functional language teaching and new educational trends. Methodologically, this is a descriptive, analytical and purpose of textbooks.

Key words: language teaching, textbooks, didactic proposals, epistemological.

Resumè: L'enseignement et l'apprentissage de la langue sont l'objet d'études et de propositions communicationnelles et interactives, en particulier depuis les années 70 (Emig, 1971) Nombreux sont les facteurs qui causent les faiblesses orales et écrites chez les usagers de la langue : les programmes ministériels, les modèles d'enseignement, la préparation et l'exercice de l'enseignant, la motivation chez les étudiants et le matériel éducatif. Dans ce travail, l'intérêt vise les livres de texte et on propose comme objectif celui d'analyser de manière théorique, méthodologique et didactique les orientations et les propositions des livres de texte de l'éducation primaire dans le but d'enseigner la langue maternelle. Les bases théoriques proviennent d'une part, des orientations de la conception du parcours académique de l'éducation primaire et d'autre part, des conceptions cognitives, textuelles et fonctionnelles pour l'enseignement de la langue et les nouveaux courants didactiques. Du point de vue méthodologique, il s'agit d'une étude descriptive, analytique et propositionnelle des livres de texte.

Mots clés: enseignement de la langue, livres de texte, propositions didactiques, fondements épistémologiques.

1. Introducción

Los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua, una vez superado el modelo de enseñanza gramaticalista y memorística, han sido objeto de estudios y propuestas, especialmente a partir de la década de los setenta. (Emig, 1971). En este campo, el cognitivismo irrumpe con mayor fuerza con los estudios de Flower y Hayes (1980 y 1981) y de Bereiter y Scardamalia (1992). Y en el contexto hispano, los aportes de Cassany (1999) y de Parodi (1999), entre otros, han supuesto un incentivo para los docentes de lengua en sus labores de aula.

A pesar de los avances, desde el punto de vista teórico y propositivo, diversos son los factores que se consideran causantes de las carencias comunicativas, tanto orales como escritas que muestran los usuarios de la lengua materna a la hora de comunicarse en los más diversos contextos y situaciones donde interactúan. Basta al respecto mencionar: los programas ministeriales (Ministerio de Educación, 1987, 1997 y 1998); los modelos de enseñanza (Eggen y Kauchak, 2001); la preparación y el desempeño docente (González, 2001); la motivación de los estudiantes (Burón, 1995) y los materiales educativos impresos que se utilizan en las clases de lengua (Carvajal, 2001).

Ahora bien, de todos los factores mencionados, en el presente macroproyecto de investigación, el interés del trabajo estará centrado en los libros de texto que usan los docentes de Lengua y Literatura de Educación Básica para impartir las clases de lengua. Dado que enseñar lengua no es equivalente a enseñar gramática, sino que exige del docente una concepción amplia de las competencias comprensivas (leer y escuchar) y productivas (hablar y escribir) que debe dominar el estudiante, se hace imperativo un estudio descriptivo, analítico y propositivo de los libros de texto. Es por ello que esta investigación se plantea como objetivo general analizar, desde el punto de vista teórico, metodológico y didáctico, las orientaciones y propuestas

que plantean los libros de textos de la Educación Básica venezolana para enseñar la oralidad, la lectura, la escritura y la gramática.

La aproximación al libro de texto y su relación con las políticas educativas propuestas por el Ministerio de Educación, ha sido muy variada en sus temáticas y enfoques. Para algunos, el estudio del currículo es prioritario por cuanto es el soporte en el que se debe apoyar el libro. En este sentido, surgen estudios como el de García Escobar (1998), centrado en la transversalidad y en la fundamentación psicológica que subyace en el currículo, y el de Campanario (2003) a quien le preocupa el carácter sintético, elemental, rígido, fragmentario y manipulado, que muestran los libros; por lo que propone los ‘multilibros’ o ‘libros a la carta’ como nueva alternativa.

Otros autores, desde una perspectiva más específica, analizan aspectos puntuales. Ramírez (2004), con el estudio de las ilustraciones, se adentra en los temas relacionados con la mujer, lo racial, el nacionalismo y las representaciones sociales de los maestros. Por su parte, Lacueva y Manterola (1991), desde la década de los ochenta, vienen trabajando con los materiales educativos impresos en el área de Ciencias Naturales a través de lineamientos para la producción de materiales, relación entre los programas y la valoración de los textos en la escuela.

En el ámbito de la enseñanza de la lengua, Morles (1999) y Vásquez (2005) enfocan su análisis hacia la lectura y la enseñanza del español en los libros de texto. Mujica (2005), por su parte, realizó un estudio de 7 libros de texto de Educación Básica a fin de analizar cómo se aborda la argumentación escrita desde el punto de vista teórico y metodológico en los libros de texto (en el área de lengua) de sexto grado de Educación Básica. Para la autora, además de detectar errores de tipo conceptual, las actividades sugeridas en los libros de texto se alejan de los lineamientos y directrices establecidos en el programa oficial de Lengua y Literatura de sexto grado de Educación Básica.

A su vez, Vargas analiza las actividades orales y escritas que presentan dos libros de texto de español aplicados en el primer grado de educación primaria. Después de valorar la importancia del libro de texto y destacar la relevancia educativa y la trascendencia cultural de este material impreso, el autor concluye que “puede facilitar, dificultar o hasta impedir el aprendizaje escolar” (2000: 1). Se le concede una mayor atención a la producción escrita que a la oral (49,3% vs. 10,1%). Las actividades orales están solicitadas mediante expresiones muy generales o ambiguas. Y con respecto a la producción escrita, existe un predominio de la producción de unidades aisladas: sílabas, palabras y oraciones. No obstante, hay que reconocer que también se solicita a los estudiantes la producción de textos, aunque con frecuencia descontextualizados y alejados de los enfoques funcionales y comunicativos.

Las bases teóricas que servirán de fundamentación parten de tres fuentes: (a) las orientaciones del diseño curricular de Educación Básica (Ministerio de Educación, 1987, 1997 y 1998); (b) las concepciones cognitivas, textuales y funcionales que fundamentan la enseñanza de la lengua (cfr. Cassany, 1999; González, 2001 y Parodi, 1999, entre otros) y las nuevas corrientes didácticas que sugieren diversos autores (Álvarez, 2005; Bruzual, 2002; Cassany, Luna y Sanz, 1994; Fraca, 2003; Martínez, 2004 y Prado, 2004).

Metodológicamente, se procederá a hacer un estudio descriptivo y analítico de los libros de texto seleccionados con base en los siguientes elementos: modelo teórico, enfoque didáctico, metodología (estrategias), modos discursivos y tipos de textos exigidos, actividades (ejercicios) y otros aspectos de importancia. La selección del corpus de libros de texto objeto de estudio se hará por muestreo estratificado según los grados y las etapas de Educación Básica. La investigación se culminará con la elaboración de una propuesta teórico-didáctica orientada a trabajar cada una de las áreas mencionadas: hablar-escuchar, leer-escribir y gramática.

El libro de texto tiene amplia aceptación por parte del docente y, en consecuencia, constituye un recurso clave para el desarrollo, consolidación y preservación de las reformas curriculares efectuadas en el sistema educativo venezolano. No obstante, es menester examinar estos materiales a fin de constatar, por ejemplo, si realmente se ha corporizado el espíritu de la reforma educativa, si hay avance de contenido o de concepción teórica, si la didáctica que presentan responde a las demandas académicas actuales. Igualmente, es preciso estudiar si las propuestas teóricas, metodológicas y didácticas se corresponden con los planteamientos emergentes en materia de oralidad, lectura, escritura y gramática.

2. Marco de referencia

2.1. La lengua: objeto de estudio

La lengua, como todas las áreas del conocimiento ha sufrido y sufre cambios en su enseñanza. En el pasado, hubo docentes que se inclinaron, y aún en el presente lo hacen, por una enseñanza de la lengua centrada en la norma. A ello ha contribuido una didáctica prescriptiva y el peso de una tradición que, desde la antigüedad hasta nuestros días, tuvo como norte lo formal y lo normativo de la lengua. La dicotomía humboldtiana: *érgon/ enérgeia* (Báez, 1975), la establecida por Saussure (1967) a principios del siglo XX: *langue / parole* y la *competence / performance* propuesta por Chomsky (1970), también han inclinado la balanza del lado del *érgon*, la *langue* y la *competence*, con lo cual se han priorizado los aspectos preceptivos, descriptivos y explicativos del sistema de la lengua y se ha marcado el discurrir de una enseñanza más en función del aprendizaje de las clases de palabras, de las funciones sintácticas y de las reglas que rigen la lengua, que del uso adecuado de un código por y para la comunicación, la interacción, la comprensión y la producción del conocimiento.

Es a partir de la década de los años setenta, cuando la *énérgeia*, la *parole* y la *performance* son más relevantes desde el punto de vista de los estudios lingüísticos y, por ende, con mayor proyección en la aplicación de sus postulados a las clases de lengua y su enseñanza. Hasta ese entonces, e incluso hoy día, la enseñanza de los principios normativos gramaticales (fonológicos, morfológicos, sintácticos, semánticos y lexicológicos) era lo fundamental, y los manuales y textos de Lengua y Literatura así lo corroboraban al hacer hincapié en el aprendizaje de conceptos lingüísticos, reglas estructurales y ortográficas y definiciones. En otras palabras, se orientaba el quehacer de los docentes de lengua hacia la enseñanza y el aprendizaje de una metalengua que, en ciertos niveles de Educación Básica, les era (y es) muy poco útil para ser usuarios competentes de su lengua.

La enseñanza de la lengua ha sido estudiada desde distintas perspectivas y, a lo mencionado *supra*, debe añadirse que también es deudora de teorías lingüísticas más recientes: funcionalismo, textualismo y pragmática (Halliday, 1982; Schlieben-Lange, 1987 y Van Dijk, 1980) las cuales han perfilado el quehacer en las aulas y han marcado los diseños curriculares, los programas de lengua y los textos escolares. Aunque las teorías lingüísticas, los *pensa* de estudio, el papel de los docentes y el interés de los estudiantes devienen en factores importantes al enseñar lengua, son los materiales instruccionales —en este caso específico, los libros de texto— los que interesa analizar en el presente estudio.

Es cierto que la enseñanza de la lengua preocupa a los docentes y a los planificadores encargados de diseñar los programas de estudio, por cuanto es nuestro vehículo fundamental de comunicación y, a su vez, uno de los pilares sobre los que se fundamenta la adquisición del conocimiento. Sin embargo, siendo el libro de texto uno de los recursos que más utilizan los docentes para impartir sus clases de lengua (García Pascual, 1997), resulta de interés analizarlos desde distintas perspectivas: por un lado, estudiarlos a la luz de las

propuestas teórico-metodológicas que proponen los programas del Ministerio de Educación (1987, 1997, 1998 y 2007¹) y, por otro, contrastarlos con los postulados de los estudiosos e investigadores en este tema.

En definitiva, el binomio enseñanza de la lengua / libros de texto ha sido y es objeto de estudios, de propuestas y de alternativas que buscan resolver la grave dicotomía entre el deber ser de los programas (actualizados e idealistas) y la realidad de nuestras aulas y de nuestros usuarios, que con frecuencia se muestran incapaces de hilvanar un texto coherentemente y que pretenden compaginar el saber (lo conceptual sobre la lengua) con el saber hacer con la lengua (la parte procedimental).

2.2. Los programas de lengua (M.E. 1987, 1997 y 1998)

Con la aparición de los estudios psicolingüísticos (Engelkamp, 1981); sociolingüísticos (Labov, 1983); pragmáticos (Schlieben-Lange, 1987) y textuales (Van Dijk, 1980), la didáctica de la lengua se enrumba por otros derroteros en los que su uso, en distintos contextos y situaciones, se hace más evidente. Ante esta realidad histórica sobre la lengua y su pedagogía, el Ministerio de Educación (1997 y 1998), mediante la implantación del Currículo Básico Nacional, ofreció unos Programas de Lengua y Literatura que a continuación se presentan de manera sucinta en algunos de los bloques de contenido propuestos.

2.2.1. Oralidad

La enseñanza gramatical y la valoración de la lectura y la escritura han sido relevantes en nuestra actividad educativa; sin embargo, es necesario preparar al individuo para enfrentar situaciones que requieren un alto nivel de competencia oral. En este sentido, este macroproyecto sobre los libros de texto pretende

valorar los alcances teóricos, metodológicos y didácticos del bloque de contenidos “El intercambio oral” (Ministerio de Educación, 1997 y 1998) y su manifestación en los libros de texto. Con base en las categorías y unidades extraídas de los siguientes rubros: la orientación del área de lengua en cuanto a la oralidad; los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales y las estrategias y actividades sugeridas para facilitar los procesos orales productivos y comprensivos, interesa conocer y analizar cómo abordan los Programas de Lengua y Literatura la enseñanza de la oralidad y cómo es tratada esta competencia en los libros de texto.

Si partimos de las siguientes premisas devenidas de los programas: (a) se propone el enfoque comunicativo para desarrollar la competencia oral; (b) se hace hincapié en el saber-hacer oral por encima de lo conceptual y (c) se propician estrategias fundamentadas en el interaccionismo social para lograr un hablante competente en el uso adecuado de sus actos orales, entonces habrá que demostrar la hipótesis siguiente: “Los libros de texto, en consonancia con los postulados programáticos, facilitan el desarrollo de la competencia comunicativa oral”.

2.2.2. La lectura y la escritura

Los estudios sobre la enseñanza de la lengua, la lectura y la escritura constituyen dos de los pilares fundamentales sobre los que se sustenta la construcción del saber y del saber-hacer lingüísticos y sociales. Mediante el desarrollo de esta investigación se pretende un acercamiento a dos fuentes de uso por parte del docente: los programas de Lengua y Literatura (M.E., 1987, 1997 y 1998) y los libros de texto con el propósito de descubrir la importancia, el valor y las orientaciones que reciben ambos procesos en los documentos oficiales que maneja el docente de la educación básica venezolana.

En una primera instancia, se describirá y analizará la influencia, la relación y la interdependencia que existe entre el cambio de

paradigma en la enseñanza de la lengua y las implicaciones que conlleva una reorientación en la aproximación a la lectura y a la escritura. En segundo lugar, se abordará el eje transversal lenguaje y el área académica referida a lengua (1ª, 2ª y 3ª etapa) para comprobar, en los bloques de contenidos respectivos, cómo se conciben ambas macrohabilidades. Posteriormente, se reflexionará sobre la necesidad de que los cambios curriculares y las nuevas propuestas metodológicas en lectura y escritura, vayan acordes con el cambio en el pensar y en la motivación del docente, de lo contrario se corre el riesgo de tener nuevos metalenguajes, nuevos aportes teóricos, nuevos ropajes, pero sin concreciones en el cómo hacer de la lectura y la escritura actividades amenas, interesantes y productivas. Y, finalmente, se validarán las propuestas que hacen los libros sobre los fundamentos epistemológicos para enseñar la lectura y la escritura y las actividades sugeridas o se sugerirán otras más acordes con el sentir de los programas y/o con los conocimientos y valoraciones de los especialistas.

2.2.3. La gramática

A partir de la década de los setenta, con la irrupción de las corrientes lingüísticas apoyadas en la etnolingüística, la psicolingüística y la sociolingüística, se plantea la dicotomía ‘Enseñar lengua’ vs. ‘Enseñar gramática’. Cada uno de los términos respondía y responde a concepciones teóricas y didácticas diversas y las posiciones al respecto se presentan divididas. Pues bien, tomando como fundamentación los postulados del Currículo Básico Nacional (CBN, 1997 y 1998), se analiza, principalmente, el bloque de contenido ‘Reflexiones sobre la lengua’ de la Educación Básica venezolana, se realiza una aproximación a los conocimientos gramaticales exigidos y se evalúa el enfoque didáctico que orienta la enseñanza de la lengua.

El bloque de contenido ‘Reflexiones sobre la lengua’ (ME, 1998) aparece en los programas de Lengua y Literatura, desde el

primero al sexto grado. Dentro del plan de estudio marca un hito al deslindar claramente la diferencia existente entre “enseñar gramática” (lo normativo) y “reflexionar sobre la lengua” (el uso de ella). La propuesta se orienta hacia la reflexión que los usuarios deben hacer en experiencias de aprendizaje contextualizadas. Se descarta el aprendizaje memorístico y se busca que los niños y adolescentes descubran el funcionamiento de su lengua y los valores, usos y funciones que de ella se derivan.

La gramática está ahí como un componente más de nuestro sistema lingüístico y su trascendencia radica en que, como dice Krashen (1981), nos permite conocer nuestra lengua y nos ayuda a corregir nuestras propias producciones. Además, el niño, cuando accede al sistema educativo escolarizado, ya conoce su lengua e intuitivamente aplica la preceptiva que rige su buen funcionamiento. Será, entonces, labor de la escuela, hacer que tome conciencia de las reglas que ordenan el funcionamiento del código que ya usa, pero no como conceptos y definiciones, sino a partir de las producciones textuales.

En definitiva, teóricos y programas se apuntan a una enseñanza de la lengua en la cual no se descarten los saberes gramaticales (preceptivos y normativos), pues si bien es cierto que el conocimiento de éstos, per se, no hace buenos y competentes hablantes y escritores de una lengua, no es menos cierto también que puede y debe ser útil al momento de organizar nuestras experiencias y conocimientos y darlos a conocer.

Ahora bien, planteada en estos términos la enseñanza de la lengua en los programas propuestos por el Ministerio de Educación (1997 y 1998), cabe, entonces, comprobar si los libros de texto responden a estos postulados y en qué medida, o si por el contrario, siguen aferrados a orientaciones gramaticalistas en las que priva el aprendizaje del metalenguaje, la memorización de conceptos y el uso aislado y descontextualizado de las unidades gramaticales.

3. Metodología

Se trata de un estudio de campo de tipo descriptivo-explicativo. Metodológicamente se procedió con el análisis de contenido a partir de un conjunto de unidades, categorías y subcategoría derivadas de los programas, de los libros y de las distintas posturas teóricas y propositivas de algunos autores. Para Kerlinger (citado en Pérez Serrano, 2000: 135), el análisis de contenido “es un método para analizar y estudiar las comunicaciones de una manera sistemática, objetiva y cuantitativa que permite medir las variables”.

El método utilizado puede definirse, en términos de Martín Peris (1996: 17), como “exploratorio-cuantitativo-interpretativo”. De esta manera, a partir de un estudio de los libros de texto, se logrará evaluar si las propuestas y fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos que aparecen en los libros de texto responden a los lineamientos del Ministerio de Educación (Programas) y a los conocimientos expuestos por los especialistas.

3.1. Estructuralmente, la investigación presenta las siguientes fases

1ª FASE: Descripción del corpus

El corpus estará integrado por los libros de texto utilizados para la enseñanza de la lengua en Educación Básica y publicados en Venezuela a partir de las reformas de 1985-86 y 1997-98.

Para cada proyecto se determinará el corpus en atención al grado o etapa de estudio, el número de editoriales que ofrecen el libro, el uso y aceptación por parte de los docentes y el tema objeto de estudio.

2ª FASE: Selección de las unidades y categorías de análisis

En esta fase, se establecerán las unidades de análisis, categorías y subcategorías a través de las cuales se analizarán los contenidos

del libro de texto seleccionado. Para fijar las unidades se recomienda seguir las orientaciones de Hernández, Fernández y Baptista (1999) y Pérez Serrano (2000). Al respecto, “conviene tener en cuenta que el análisis de contenido será tanto más fiable cuanto la elección de las unidades de análisis esté objetivamente más especificada y, por tanto, menos sujeta al arbitrio del investigador” (Pérez Serrano, 2000: 146). En el caso concreto de este macroproyecto se trabajará con unidades de base gramatical: palabra, oración o párrafo.

3ª FASE: Descripción de las unidades de análisis

Tomando como referencia las unidades establecidas en la Fase 2, se procederá a la descripción de cada una de las unidades encontradas en los textos que conforman el corpus. Es conveniente explicitar bien las posibles interpretaciones que pueden presentar las distintas categorías para evitar los juicios personales a la hora de codificar los resultados.

4ª FASE: Análisis de las unidades de análisis

Una primera parte de esta fase está destinada a la cuantificación (distribución de frecuencias) de las distintas categorías.

Posteriormente, se interpretarán los resultados buscando con ello “profundizar en lo que quiere transmitirnos, en el mensaje, tanto manifiesto como latente” (Pérez Serrano, 2000: 152).

5ª FASE: Valoración de las propuestas de los libros de texto

El número de libros de texto que conformen el corpus determinará el estudio comparativo y valorativo entre:

1. Cada uno de los textos seleccionados.
2. Cada uno de los temas analizados (lectura, escritura, oralidad, gramática, diversidad textual y actividades)
3. Las distintas unidades de análisis encontradas en los libros de texto y en los Programas de Lengua y Literatura.

6ª FASE: Proposición de estrategias

En esta última fase, que coincide con la Etapa IV del desarrollo del Macroproyecto, se presentarán propuestas concretas para afianzar lo positivo encontrado, para contrarrestar las deficiencias halladas o para subsanar las carencias que presenten los libros de texto.

3.2. Instrumentos y técnicas

Aun cuando el análisis de contenido se hace sobre datos nominales, la frecuencia de las unidades y de las categorías y su tabulación exigen la aplicación de una estadística descriptiva. En este caso, se recomienda el uso de la prueba de *chi-cuadrado* que, en palabras de McMillan y Schumacher (2005: 613) es “un procedimiento estadístico no paramétrico que se utiliza con datos nominales para comprobar relaciones entre la frecuencia de observaciones en las categorías de las variables independientes”.

3.3. Prospectivas del macroproyecto

El macroproyecto está concebido en cuatro etapas que se irán cubriendo en la medida en que se incorporen nuevas cohortes de investigadores.

Etapa I: Los fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos que sustentan la enseñanza de la oralidad, la lectura, la escritura y la gramática en los libros de texto.

Etapa II: El estudio de las formas expresivas: Narración, Descripción, Exposición, Argumentación e Instrucción en los libros de texto.

Etapa III: El análisis de las actividades que proponen los libros de texto para la enseñanza y el aprendizaje de la oralidad, la lectura, la escritura y la gramática.

Etapa IV: La proposición de alternativas didácticas para abordar la oralidad, la lectura, la escritura y la gramática.

En estos momentos, el macroproyecto se encuentra en desarrollo; se están ejecutando cuatro proyectos y se están elaborando dos anteproyectos.

Proyectos:

(1) La escritura en los libros de texto. Su fundamentación teórica, metodológica y didáctica.

(2) La gramática en los libros de texto. Su fundamentación teórica, metodológica y didáctica.

(3) La oralidad en los libros de texto. Su fundamentación teórica, metodológica y didáctica.

(4) La comprensión oral en los libros de texto de ELE. Su fundamentación teórica, metodológica y didáctica.

Anteproyectos:

(1) La lectura en los libros de texto. Su fundamentación teórica, metodológica y didáctica.

(2) Análisis de la exposición escrita en los libros de texto de lengua materna. Aspectos teóricos, metodológicos y didácticos.

En definitiva, se espera que, además de culminar las investigaciones para cubrir el requisito de entregar y aprobar los respectivos Trabajos de Grado, se generen ponencias y artículos que den a conocer los productos del trabajo investigativo y se logren materiales didácticos más cónsonos con el contexto educativo venezolano.

Notas

¹ El Sistema Educativo Bolivariano (2007) todavía está en proceso de revisión y estudio.

Referencias

- ÁLVAREZ ANGULO, T. (2005). **Didáctica del texto en la formación del profesorado**. Madrid: Síntesis.
- BÁEZ, V. (1975). **Introducción crítica a la gramática generativa**. Barcelona: Planeta.
- BEREITER, C. y SCARDAMALIA, M. (1992). “Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita”. **Infancia y aprendizaje**, 58, pp. 43-64.
- BRUZUAL, R. (2002). **Propuesta comunicativa para la enseñanza de la lengua materna**. Maracaibo: Universidad del Zulia.
- BURÓN, J. (1995). **Motivación y aprendizaje**. Bilbao: Mensajero.
- CAMPANARIO, J. M. (2003). Multilibros o “libros a la Carta”: Las Ventajas de un enfoque alternativo para la elaboración y comercialización por fascículos de manuales escolares de Ciencias. [Artículo en línea]. Disponible: <http://www.2.uah.es/jmc/an36.pdf> [Consulta 2007, febrero 15].
- CARVAJAL, A. (2001). “El uso del libro de texto visto desde la etnografía”. **Revista mexicana de investigación educativa**, vol. 6, Nº 12, pp. 223-47.
- CASSANY, D. (1999). **Construir la escritura**. Barcelona: Paidós.
- CASSANY, D., LUNA, M. y SANZ, G. (1994). **Enseñar lengua**. Barcelona: Graó.
- CHOMSKY, N. (1970). **Aspectos de la teoría de la sintaxis**. Madrid: Aguilar. (1965).
- EGGEN, P. D. y KAUCHAK, D. P. (2001). **Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento**. México: FCE.
- EMIG, J. (1971). **The composing processes of twelfth graders**. Champaign, I. L.: National Council of Teachers of English.
- ENGELKAMP, J. (1981). **Psicolingüística**. (J. Rubio, Trad.). Madrid: Gredos. (1974).
- FLOWER, L. y HAYES, J. R. (1980). “Identifying the organization of writing processes”. En Gregg, L. W. y Steinberg, E. R. (ed.), **Cognitive processes in writing**. Nova Jersey: Erlbaum.

- FLOWER, L. y HAYES, J. R. (1981). "A cognitive process. Theory of writing". **College Composition and Communication**, 32 (4), pp. 51-72.
- FRACA de B. L. (2003). **Pedagogía integradora en el aula**. Caracas: El Nacional.
- GARCÍA ESCOBAR, O. (1998). **La transversalidad en los libros de texto dominicanos**. [Ponencia en línea]. En Primer Encuentro Nacional de Educación y Pensamiento. Del 9 al 11 de julio de 1998. Disponible en: http://ofdp_rd.tripod.com/encuentro/ponencias/obduliag.html [Consulta: 2007, Febrero 16].
- GARCÍA PASCUAL, E. (1997). **Libros de texto y reforma educativa: Un análisis de los textos escolares de educación primaria**. Prensas Universitarias de Zaragoza.
- GONZÁLEZ, L. (2001). **Teoría lingüística y enseñanza de la lengua**. Madrid: Cátedra.
- HALLIDAY, M.A.K. (1982). **El lenguaje como semiótica social**. Bogotá: F.C.E.
- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. y BAPTISTA, P. (1999). **Metodología de la investigación**. (2ª ed.). México: McGraw-Hill.
- KRASHEN, S. D. (1981). **Second Language Acquisition and Second Language Learning**. Pergamon.
- LABOV, W. (1983). **Modelos sociolingüísticos**. Madrid: Cátedra. (1972).
- LACUEVA, A., y MANTEROLA, C. (1991). **Textos y Escuela**. Caracas: Fondo Editorial de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV.
- MARTÍN PERIS, E. (1996). **Las actividades de aprendizaje en los manuales de E/LE**. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- MARTÍNEZ, M. C. (2004). **Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres**. Cali, Colombia): Universidad del Valle.
- MCMILLAN, J. H. y SCHUMACHER, S. (2005). **Investigación educativa. Una introducción conceptual**. Madrid: Pearson Educación.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1987). **Programas de Estudio y Manual del Docente. Tercera Etapa. Educación Básica. Castellano y Literatura**. Caracas: Autor.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1997). **Currículo Básico Nacional. Programa de Estudio de Educación Básica. Primera Etapa. Tercer Grado**. Caracas: Autor.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1998). **Currículo Básico Nacional. Programa de Estudio de Educación Básica. Segunda Etapa, Sexto Grado**. Caracas: Autor.
- MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN. (2007). **Sistema de Educación Bolivariano**. Caracas: Autor.
- MORLES, A. (1999). “Los libros de texto y la enseñanza de la lectura en Venezuela”. *Investigación y Postgrado*, 14(2), pp. 52-68.
- MUJICA, B. (2005). **La argumentación escrita en los libros de texto de 6º Grado de Educación Básica**. Trabajo de Grado no publicado. UPEL-Barquisimeto.
- PARODI, G. (1999). **Relaciones entre la lectura y la escritura: una perspectiva cognitiva discursiva**. Chile: Universidad Católica de Valparaíso.
- PÉREZ SERRANO, G. (2000). **Investigación cualitativa. Retos e interrogantes II. Técnicas y análisis de datos**. (3ª ed.). Madrid: La Muralla.
- PRADO, J. (2004). **Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI**. Madrid: La Muralla
- RAMÍREZ, T. (2004). **El texto escolar en el ojo del huracán**. Caracas: Fondo Editorial de Humanidades y Educación, UCV.
- SAUSSURE, F. de (1967). **Curso de lingüística general**. Buenos Aires: Losada.
- SCHLIEBEN-LANGE, B. (1987). **Pragmática lingüística**. Madrid: Gredos. (1975).
- VAN DIJK, T. A. (1980). **Estructuras y funciones del discurso**. México: Siglo XXI.
- VARGAS, M. A. (2001). “Actividades de producción oral y escrita en libros de texto de español”. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Nº 12, Vol. 6, pp. 249-261.
- VÁZQUEZ, R. (2005). “Análisis del programa y libro de texto de Español del tercer grado de la escuela primaria”. **Observatorio Ciudadano de la Educación**. Volumen V, Número especial (6).