

Universidad de Los Andes. Mérida. Venezuela.
Procesos Históricos. Revista de Historia y Ciencias Sociales.
Nº 20, 2011.

RESEÑAS

Leonor de Freitas, *Centenario del 19 de abril 1810-1910*, Caracas, Venezuela, 2011.

Reseña elaborada por:

Luis Fernando Castillo Herrera

Leonor de Freitas Licenciada en historia, egresada de la Universidad Central de Venezuela y actual investigadora del Centro Nacional de Historia, nos recrea los acontecimientos del 19 de abril de 1910 con su obra titulada, *Centenario del 19 de abril (1810-1910): Consolidación del día inicial de la revolución de independencia en Caracas durante el gobierno del general Juan Vicente Gómez*. Esta obra dividida en tres magníficos capítulos, analiza la conmemoración del 19 de abril de 1810 como un elemento fundamental para el impulso y consolidación del régimen del General Gómez, quien se valdrá del imaginario social y la memoria histórica colectiva para de una manera romántica y patriótica validar su gobierno y reafirmar el 19 de abril de 1810 como fecha inicial de la revolución por la independencia.

La conmemoración de las diversas fechas patrias han sido factores claves para que los gobernantes de nuestro país obtengan algún reconocimiento hacia su gobierno o su persona, así ocurrió con Guzmán Blanco, quien realizó un magno evento para llevar a cabo el Centenario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar (1783-1883), donde el protagonista principal no fue solamente Bolívar, ya que, acompañándolo como coprotagonista aparecía el Ilustre Americano, quien incluso mandó acuñar una moneda con motivo de la celebración donde se observaban los perfiles de Bolívar y del propio Presidente, lo curioso es que el rostro del Libertador aparecía en segundo plano.

En el primer capítulo de su obra, Leonor de Freitas destaca la definición de fechas cívicas conceptualizándolas como: "...acontecimientos sociales colectivos utilizados por las élites como herramientas para intervenir el imaginario social y la memoria colectiva".¹ De esta manera, la autora afirma que son las élites las que utilizan y promueven las fiestas cívicas, convirtiéndose no únicamente en la conmemoración de una fecha enmarcada en la historia, sino en un instrumento para lograr embelesar a los distintos grupos sociales mediante el manejo simbólica de aquellos acontecimientos de valor histórico dentro del imaginario social y la memoria colectiva.

¹ De Freitas, 2010, p. 19.

En este orden de ideas, la élite y el grupo gobernante de turno, representado en la figura de Juan Vicente Gómez, utilizará de manera metafórica y simbólica los acontecimientos del 19 de abril 1810 para sugestionar al pueblo de manera que éste encuentre una relación entre el día inicial de la revolución por la Independencia y el gobierno presidido por Juan Vicente Gómez. Para ello, el gobierno precisó la inauguración de una serie de obras públicas, de manera que al recordar el Centenario del 19 de abril de 1810, también llegue a la memoria del pueblo las diversas obras de la administración de Gómez, esto lo afirma la autora cuando destaca que:

Una de las herramientas que utiliza el gobierno para difundir su política de memoria es la construcción de obras públicas y monumentos que permitan la permanencia del gobernante en la memoria colectiva, al identificar la obra con el gobierno.²

De esta manera, el Centenario del 19 de abril 1810-1910 representaba mucho más que una fecha cívica, el gobierno de Gómez empleó dos días de celebración para infundir en el pueblo venezolano la existencia de un vínculo estrecho entre la conmemoración y el gobierno que conmemoraba la importante fecha.

Posteriormente y en un segundo capítulo, observamos como Leonor de Freitas, dirige su atención hacia el tratamiento que había tenido la solemne fecha del 19 de abril de 1810 hasta ese momento. El capítulo titulado “Afianzamiento del 19 de abril de 1810 como fecha inicial de la revolución de independencia en Venezuela” demuestra como durante el siglo XIX aquella fecha de gran importancia para entender nuestra historia, había tenido varias interpretaciones y malas interpretaciones, además de haber sido solapada en diversas ocasiones ya sea por la presencia de la guerra en nuestro país, o sencillamente por el capricho de algún mandatario político, como fue el caso de Guzmán Blanco, quien formalizando un nuevo calendario festivo, superpuso la fecha del 27 de abril de 1870 sobre la del 19 de abril de 1810.

Desde que Simón Bolívar afirmará en 1820 que “El 19 de abril nació Colombia”, era de suponer que se entendiera aquella fecha como una de las más importantes de nuestra historia, dándole la relevancia como el momento inicial de nuestro proceso independentista. Pero muchos historiador y notables académicos no concordaron en esa interpretación, uno de ellos fue Rafael María Baralt, quien recalcó que los hechos del 19 abril de 1810, no constituyeron un alzamiento por la libertad o la independencia, sino un acto de solidaridad hacia el monarca español, y cuando se destituye a Vicente Emparan no se hace con una visión independentista, sino anti francesa, pues se creía que éste era adepto a Napoleón Bonaparte. De esta manera, Leonor de Freitas va destacando los diversos autores que han manejado la fecha del 19 de abril de 1810 con una visión peninsular y monárquica, entre ellos; Francisco Javier Yanes y Juan Vicente González.

El Certamen Literario de 1877 es otro de los acontecimientos que la autora emplea para destacar cuál era la concepción del 19 de abril de 1810 a finales del siglo XIX. Entre quienes participaron en aquel certamen se encuentran Rafael Seijas, Arístides Rojas y Santiago Terreno Atienza. La intención fundamental de aquel concurso es descrita por la investigadora en tres factores, en primer lugar, se buscaba crear con aquella fecha el mito de la fundación de la independencia, así como se había logrado crear el culto hacia el Libertador Simón Bolívar, como el padre omnipotente de la patria. Segundo, se intentaba despejar cualquier elemento que vinculara el

² Ibíd. p. 34.

conflicto entre españoles y franceses con los acontecimientos de abril de 1810, dándole valor al deseo de emancipación que se fermentaba en el pueblo venezolano. Y en tercer lugar, el certamen buscaba realizar la junta conservadora de los derechos de Fernando VII, no como una junta que intentaba mantener el nexo con la metrópolis, sino como una excusa o “...pretexto ideal y necesario para llegar a la independencia...”³

Por su parte, el General Juan Vicente Gómez también organizó un certamen literario que básicamente tenía los mismos objetivos del realizado en 1877, para la ocasión los ganadores fueron; Laureano Vallenilla Lanz e Ismael Urdaneta, trabajos realizados en prosa y verso respectivamente los cuales fueron presentados y leídos durante la celebración del Centenario del 19 de abril 1810-1910.

Finalmente, el tercer capítulo de la obra se encuentra dedicado en absoluto a los actos que se llevaron a cabo ese gran día, todo lo que gira alrededor de las celebraciones tenía un fin último, en primer lugar consolidar el 19 de abril como fecha inicial del proceso por la independencia, y en segundo lugar difundir los ideales del gobierno del General Gómez, vinculando el día festivo con los logros del gomecismo. Para la realización de aquellos actos de orden alegórico se llegó a gastar un total de 48.303,16 Bs, lo cual demostraba la importancia que poseía aquel acontecimiento para los intereses del gobierno del benemérito.

Entre fuegos artificiales, *te deum*, banquetes, iluminación eléctrica y otros eventos efímeros pero vitales para alimentar el imaginario social se desarrolló aquel Centenario del 19 de abril 1810-1910 que unificó criterios en cuanto al tratamiento histórico de aquella fecha, además de impulsar el régimen gomecista, que se valió de aquella conmemoración para difundir los ideales políticos que guiarían su administración, donde no sólo su líder se encontraba vinculado con la historia nacional al haber nacido coincidentemente un 24 de julio, sino que ahora su gobierno coincide con el Centenario del 19 de abril 1810, algo que indudablemente no pasó desapercibido ante el imaginario colectivo de aquella época.

El magnífico trabajo investigativo realizado por Leonor de Freitas, abre el camino para nuevas investigaciones de acontecimientos que muy poco han sido tratados en nuestra historiografía, además deja la propuesta para la investigación y análisis de los acontecimientos llevados a cabo durante el Centenario del 5 de julio 1811-1911, durante el gobierno del General Juan Vicente Gómez.

³ *Ibíd.* p. 54.