

Luz María Moreno Núñez

Educadora, editora, escritora y poeta
Profesora de talleres de creación literaria
Co-fundadora de Latinoamérica Pro Niñez
luz_maria_6@yahoo.com

NINFAS MERITORIAS (2008)

Detrás del espejo de las ninfas
existe la galaxia del género postergado
que aún llora en sus espacios reducidos y vetados
quién sabe por qué causa ajena.

¡Falso!...

Detrás del espejo de las ninfas
existe la galaxia de mujeres descoloridas
esperando que algún otro
les narré en su historia
las talle y las perfile
como unas Venus sumisas y mudas
para luego ser liquidadas a bajo costo.

Ahí yacen absurdas
apiladas en el rincón de las baratijas
esperando al comprador compulsivo
que a la vuelta de un par de atardeceres
las tire junto a la escoba y a las cacerolas.

Detrás del espejo de las ninfas
existen tan pocas Venus
que se visten de reencuentros
en sus caminos laberínticos
y dibujadas adentro de los maceteros del espacio propio
han encontrado la palabra también propia
en el regadío de la voluntad.



PARODIA EN ROSA (2007)

Ya no bailo
como pensé que lo haría mañana
será qué acaso me estafaron los oídos
y las viejas zapatillas de ballet
que vivían con su tinte rosa
nunca fueron rosa
malditas
jugaban en mis pies
mientras yo creía ser princesa
princesa de qué
de quién.

Hoy me asumo descalza
quizás así
no adeudo nada
miento
nunca he adeudado nada
entonces pregunto
qué fracción de mi
se despeñó en el olvido
tal vez aquellas trenzas largas
trepadoras de sueños
y presagios medievales.

Por eso mi cuarto se asfixia
con los puzzles que guardo bajo el colchón
y da queja de mis ironías
liberadas en cada coito
mientras me presumo descalza
pariéndome de identidad.

SUPERFICIE EXTRAVIADA (2007)

Si miro en retrospectiva
no sé si podré darte
el abrazo que nunca fue.

Los visillos quedaron encandilados
con las sombras marchitas
y la mudez
se aficionó al arte
de las naturalezas muertas
a los recovecos en extinción.

Hoy
sólo tengo una colección de espacios
y cenizas de soles
para cultivar tus líneas fugaces.

Entonces
cómo sorprenderte
con mi boca extraviada
y la sonrisa virgen
de mi cerradura sin ojo
cómo tocarte con mis manos
deshojadas en otoño
si la paleta de pinturas y pinceles
me fueron robados
para no esbozar tu rostro.

Sólo quedan mis genes
clavados en un tronco viejo
que habitó tu antejardín
por eso
te ofrezco que me encuentres
en la próxima luna llena
estampada en tus sábanas de niño.



TRANSPARENCIAS (2008)

La noche vertió los astros
en la copa de tu presencia
y una a una
fui recogiendo
las estaciones de los años
para llegar a ti
a la extensión de tus nubes subterráneas
tus canas invertebradas
secuela del pálpito inconsciente
que recorrió tus venas cósmicas
aquellas que regaron con trazos nítidos
la copa que aún el sol no había visto.

Y deliré vaciarme en tus sueños
diluida en la noche
hasta llegar a tu mirada de leyenda
donde no acampó mujer alguna
y fui princesa
vertida en ti. ❁