

CURRICULUM VITAE DE MARIA G. AGUIRRE G.

A. Datos Personales

1. Nombre: María G. Aguirre Gil
2. Nacionalidad: Venezolana
3. Estado civil: casada
4. Dirección de oficina: Avenida Alberto Carnevali, Núcleo La Hechicera, Edificio de Arquitectura y Diseño, Departamento de materias Históricas y Humanísticas, Universidad de Los Andes, Mérida

B. Estudios Realizados:

1. Universidad:

- 1.1 Institución: Universidad de Los Andes, Facultad de Arquitectura
- 1.2 Año de graduación: 1990
- 1.3 Título obtenido: Arquitecta

2. Cursos de Postgrado:

- 2.1 Institución: Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona, España,
- 2.2 Año de graduación: 1994
- 2.3 Título obtenido: Master en “Historia: Arte, Arquitectura y Ciudad”. Calificación de Excelente.

3. Doctorado:

- 3.1 Institución: Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación
- 3.2 Año de graduación: 2007
- 3.3 Título obtenido: Doctorado en Educación. Tesis con mención publicación
- 3.4 Nombre de la tesis: Construcción del Discurso Arquitectónico de Fruto Vivas y su utilización en el aula

C. Cargos Desempeñados:

1. Profesora titular a dedicación exclusiva, de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Los Andes, desde julio de 2007.
2. Profesora en el “Maratón de diseño del III Taller-seminario sobre espacios públicos e identidad” celebrado en la Facultad de Arquitectura y Diseño del 15 al 19 de octubre de 2007.
3. Representante profesoral principal ante el Consejo de Escuela de Arquitectura y Arte, 2003-2005.
4. Profesora asociada a dedicación exclusiva, de la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad de Los Andes, desde julio de 2002.
5. Jefe del Departamento de Materias Históricas y Humanísticas. Facultad de Arquitectura y Arte, 1999-2001.
6. Miembro electa del Consejo de la Facultad de Arquitectura y Arte, 1999 – 2002.
7. Profesora agregada a dedicación exclusiva, de la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad de Los Andes, desde julio de 1998.
8. Profesora asistente a dedicación exclusiva, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Los Andes, desde julio de 1993 hasta julio de 1998.
9. Profesora instructora a dedicación exclusiva, por concurso, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Los Andes, desde octubre de 1991 hasta julio de 1993.
10. Instructora contratada en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Los Andes, por concurso de credenciales, desde octubre de 1990 hasta septiembre de 1991.
11. Docente contratada en la cátedra de Taller de Modelos I, en el Instituto Universitario de Tecnología “Antonio José de Sucre”, extensión de Mérida, 3 horas semanales, septiembre - diciembre de 1990.
12. Auxiliar de Investigación de la Prof. Eligia Calderón Trejo en el proyecto “Arquitecturas Andaluzas y Americanas: El caso de los Andes Venezolanos”, 1989.

13. Preparadora de la cátedra de Historia de la Arquitectura II, del Departamento de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Los Andes, 1988-1990

D. Becas y Premios:

1. Mención publicación de la tesis doctoral “Construcción tipológica del discurso arquitectónico de Fruto Vivas y su Utilización en el aula de clases”, marzo de 2007.
2. Miembro con categoría “Nivel I” del Sistema de Promoción del Investigador, SPI, 2006-2008
3. Premio PEI-CDCHT de la Universidad de Los Andes, 2008.
4. Premio PEI-CDCHT de la Universidad de Los Andes, 2003.
5. Miembro con categoría “Nivel I” del Sistema de Promoción del Investigador, SPI, 2004-2006
6. Miembro con categoría “Nivel I” del Sistema de Promoción del Investigador, SPI, 2002-2004
7. Premio PEI-CDCHT de la Universidad de Los Andes, 1999.
8. Miembro con categoría “Candidata” del Sistema de Promoción del Investigador, SPI, 1999-2002
9. Miembro Principal del Consejo de Facultad de Arquitectura y Arte, electa, período 1999-2001
10. Premio CONADES 1998
11. Miembro Suplente del Consejo de Facultad de Arquitectura y Arte, electa, período 1997-1999
12. Beca en el período 1993- 1994 en la Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona, España.

13. Miembro del Comité de Redacción de la revista Edificar, del Centro de Estudios Históricos de Arquitectura “Alfonso Vanegas”, de la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad de Los Andes, desde 1996 hasta la presente.
14. Ganadora de concurso de oposición, para optar al cargo de Instructor, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Los Andes, Cátedras de Historia de la Arquitectura III e Historia de la Arquitectura IV, octubre de 1991.
15. Ganadora del Concurso de Credenciales en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Los Andes en la Cátedra de Historia de la Arquitectura IV, octubre de 1990.
16. Primer lugar en la Promoción de Arquitectos del Semestre A-90, la cual constó de 116 graduandos.
17. Mayor promedio ponderado de egresados en la Facultad de Arquitectura entre el semestre A-85 y el semestre B-90.
8. Diplomas como alumna sobresaliente, 19 o 20 pts., en los cursos universitarios:
 - Pasantías
 - Taller de Diseño IV
 - Sem. Historia de la Arq. e Ing. en Venezuela.
 - Sem. La Ciudad Venezolana II.
 - Sem. La Ciudad Venezolana III.
18. Mención de Honor como reconocimiento al trabajo de Taller IV, 1990.
19. Honor al Mérito, diploma de Curso Preuniversitario de la Universidad de los Andes, 1986

E. Formación de Recursos Humanos:

1. Tesis dirigida en Pregrado: “Acercamiento a una Tipología Tradicional Doméstica”
Nombre del estudiante: Jesús Romero
Título obtenido: Arquitecto
Institución: Universidad de Los Andes
Fecha: 21 de octubre de 1998
2. Tesis dirigida en Pregrado: “Sede Ambiental Plaza Jardín”
Nombre del estudiante: Ramírez Magaly

Título obtenido: Arquitecto
Institución: Universidad de Los Andes
Fecha: 1999

3. Tesis dirigida en Pregrado: Centro de Atención a Emergencias Médicas
Nombre del estudiante: Moreno A. Lisette
Título obtenido: Arquitecto
Institución: Universidad de Los Andes
Fecha: 1999

4. Tesis dirigida en Pregrado: Escuela de Música de la Facultad de Arquitectura y Arte
Nombre del estudiante: Montoya Ricardo
Título obtenido: Arquitecto
Institución: Universidad de Los Andes
Fecha: Febrero/2001

5. Tesis dirigida en Pregrado: Escuela para la Educación Básica, Estado Aragua.
Nombre del estudiante: Edgar Cerrada
Título obtenido: Arquitecto
Institución: Universidad de Los Andes
Fecha: Octubre/2001

6. Tesis dirigida en Pregrado: Centro Educativo Integral
Nombre del estudiante: Carolina Avendaño
Título obtenido: Arquitecto
Institución: Universidad de Los Andes
Fecha: Abril/2002

7. Tesis dirigida en Pregrado: Propuesta de Urbanismo y Viviendas Unifamiliares en
Pampatar Isla de Margarita, Venezuela
Nombre del estudiante: Thamayr Piñerua Reyes
Título obtenido: Arquitecto
Institución: Universidad de Los Andes
Fecha: Marzo/2003

8. Tesis dirigida en Pregrado: Parque urbano en Maturín
Nombre del estudiante: Eduard Martínez
Título obtenido: Arquitecto
Institución: Universidad de Los Andes
Fecha: Dic/2006

9. Tesis dirigida en Pregrado: Museo un espacio interactivo para la sensibilidad y la memoria.

Nombre del estudiante: Ana Márquez
Título obtenido: Arquitecto
Institución: Universidad de Los Andes
Fecha: Mayo/2008

10. Tesis dirigida en Pregrado: “El espacio público contemporáneo: Una aproximación a la teoría urbana de Rem Koolhaas”

Nombre del estudiante: Penélope Correa
Título obtenido: Arquitecto
Institución: Universidad de Los Andes
Fecha: Septiembre de 2008

11. Tesis dirigida en Pregrado: “Entre lo público y lo privado en el espacio doméstico”

Nombre del estudiante: Sebastián Ramírez
Título Obtenido: Arquitecto
Institución: Universidad de Los Andes
Fecha: Octubre 2008

12. Tesis dirigida en Pregrado: “Centro de desarrollo de potencialidades psicomotoras para niños con síndrome de Down”

Nombre del estudiante: María Vanesa Díaz R.
Título obtenido: Arquitecto
Institución: Universidad de Los Andes
Fecha: Noviembre 2008

13. Tesis dirigida en Pregrado: “El espacio habitacional como producto socio-cultural”

Nombre del estudiante: Denise Fernández Briceño
Título obtenido: Arquitecto
Institución: Universidad de Los Andes
Fecha: Febrero 2009

F. Sociedad Científica y Profesionales:

Colegio de Ingenieros y Arquitectos de Venezuela

G.- Asistencia a Congresos:

Aguirre Gil, M.G., 1999, "El Museo Guggenheim de Bilbao", III Simposio Internacional de Estética, Revista Estética, No. 4, Mérida 16 a 21 de Noviembre de 1999, Venezuela, pp.10

Aguirre Gil, M.G., 2001, "La Propuesta de Aldo Rossi", IV Simposio Internacional de Estética, Mérida 27 de noviembre al 01 de diciembre de 2001, Venezuela, pp.10.

Aguirre Gil, M.G., 2007, "Signo, tipología y barreras arquitectónicas", V Congreso Venezolano Internacional de Semiótica, Mérida-Venezuela, del 26 al 30 de noviembre de 2007, Universidad de Los Andes, Facultad de Arte.

Aguirre Gil, M.G., 2007, "Reflexión sobre la ciudad: ciudad de Mérida", III Taller Seminario Espacio Público e identidad: Un modo de configurar el territorio, del 15 al 19 de octubre de 2007, Universidad de Los Andes, Facultad de Arquitectura y Diseño.

Aguirre Gil, M.G., 2008, "Arquitectura contemporánea de Mérida", Coloquio sobre la Ciudad de Mérida, Departamento de Materias Históricas y Humanísticas, Facultad de Arquitectura y Diseño, en sesión: Mérida y su arquitectura desde la colonia al siglo XXI, realizada el 14 de mayo de 2008.

H. Publicaciones:

1. Libros y Monografías:

Aguirre Gil, M.G., 1990, "**Elementos de la Arquitectura Tradicional**", Facultad de Arquitectura, ULA. Mérida, pp. 79.

Aguirre Gil, M.G., 1990, "**La Hacienda Las Tapias y su Entorno**", Facultad de Arquitectura, ULA, Mérida, pp. 105.

Aguirre Gil, M.G., 1993, "**La Arquitectura Conceptual de Peter Eisenman**", trabajo de ascenso a Profesora Asistente, Facultad de Arquitectura, ULA, Mérida, pp 80.

Aguirre Gil, M.G. y Canals, M.T., 1994, "**Josep María Jujol: Simbolismo y Vanguardias Históricas**", trabajo de investigación para optar al grado de Master, Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona, España, pp. 67.

Aguirre Gil, M.G., 1995, "**Frank Lloyd Wright, Traducción, comentario. La Traducción como hecho pedagógico**", Documento Docente No.1, Facultad de Arquitectura, Universidad de Los Andes, Mérida, pp.23.

Aguirre Gil, M.G., 1995, **“Discurso de Louis Kahn, Traducción, comentario. La traducción como hecho pedagógico”** Documento Docente No.2, Facultad de Arquitectura, Universidad de Los Andes, Mérida, pp.20.

Aguirre Gil, M.G., 1995, **“Índices y Catálogos como Instrumentos Pedagógicos. Índices de autores en A+U, referencias de siete arquitectos”** Documento Docente No.3, Facultad de Arquitectura, Universidad de Los Andes, Mérida, pp. 22.

Aguirre Gil, M.G., 1997, **“La Diapositiva como Instrumento Docente, Colección de 1000 diapositivas”**, Documento Docente No 4, Facultad de Arquitectura, Universidad de Los Andes, Mérida.

Aguirre Gil, M.G., 1998, **“Catálogo de Diapositivas de las Obras Arquitectónicas de Michael Graves”**, Facultad de Arquitectura y Arte, Universidad de Los Andes, Mérida, pp.6

Aguirre Gil, M.G., 1998, **“Catálogo de Diapositivas de las Obras Arquitectónicas de Richard Meier”**, Facultad de Arquitectura y Arte, Universidad de Los Andes, Mérida, pp.7

Aguirre Gil, M.G., 1999, **“Catálogo de Diapositivas de la Obras Arquitectónicas de Aldo Rossi”**, Facultad de Arquitectura y Arte, Universidad de Los Andes, Mérida, pp.21

Aguirre Gil, M.G., 2007, **“Construcción tipológica del discurso arquitectónico de Fruto Vivas y su utilización en el aula de clases”**, Tesis Doctoral presentada el 14 de febrero de 2007, con mención publicación, Doctorado de Educación, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Los Andes, Mérida, pp. 198.

2. Artículos Arbitrados en Revistas:

Aguirre Gil, M. G., 1994, “Peter Eisenman en la Vanguardia”, De Arquitectura, Año 2, No. 2, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, pp 85 - 92.

Aguirre Gil, M. G.,1995, “Desarticulación de los Códigos en la Arquitectura”, De Arquitectura, Año 3, No.3, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, pp 21 - 25.

Aguirre Pe, J. y M.G. Aguirre Gil, 1995, “Isaac Newton y los Principios”, Revista de la Academia de Mérida, Año 2, No. 2, Mérida, Venezuela, pp. 67 - 77.

Aguirre Gil, M.G., 1999, "Repeticiones Irreparables", Revista Edificar, Año 2, Número 3, Centro de Estudios Históricos de Arquitectura Alfonso Vanegas, Facultad de Arquitectura y Arte, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, pp. 64 – 71, REVENCYT.RVE010, Biblioteca del Congreso U.S.A. No. 98 - 661009.

Aguirre Gil, M.G., 2001, "Arquitectura Técnica, Mies van der Rohe", Cuaderno de Investigación No. 1, Departamento de Materias Históricas y Humanísticas, Facultad de Arquitectura y Arte, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, pp. 11 .

Aguirre Gil, M.G., 2001, "Rietveld, Precursor de la Modernidad", Revista de la Academia de Mérida, Año 6, No 11 y 12, Julio 2001, Mérida, Venezuela, pp. 125-139. REVENCYT.RVA010.

Aguirre Gil, M.G., 2001, "La Tradición y la Transición", Cuaderno de Investigación No. 2, Departamento de Materias Históricas y Humanísticas, Facultad de Arquitectura y Arte, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, pp. 12

Aguirre Gil, M.G., 2001, "Adolf Loos", Revista Edificar, Año 3, No. 7, Febrero 2001, Facultad de Arquitectura y Arte, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, pp. 50-65. REVENCYT.RVE010, Biblioteca del Congreso U.S.A. No. 98 - 661009.

Aguirre Gil, M.G., 2002, "La Arquitectura como Metáfora Misteriosa", aprobado para ser publicado en la Revista Punto, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela, pp.11. Revista indizada en Redince.

Aguirre Gil, M.G., 2002, "Reem Koolhaas y el Principio Infraestructural", Revista de la Academia de Mérida, Año 7, No. 14, Julio 2002, Mérida, Venezuela, REVENCYT.RVA010.

Aguirre Gil, M.G., 2002, "Coop Himmelb(l)au", aprobado para ser publicado en Revista Edificar, Facultad de Arquitectura y Arte, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. REVENCYT.RVE010, Biblioteca del Congreso U.S.A. No. 98 - 661009.

Aguirre Gil, M.G., 2002, "Propuesta de Aldo Rossi", Revista Estética, No 6, Noviembre, Asociación Venezolana de Estética y Centro de Investigaciones Estéticas de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, p. 167

Aguirre Gil, M.G., 2003, "La Arquitectura Innovadora de Santiago Calatrava", Revista Actual, mayo 2003 - diciembre 2003, III etapa, No. 53, Dirección de Cultura, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

Aguirre Gil, M.G., 2003, "La Retórica Científica", Revista Fermentum, Año 13, No. 37, Mayo - Agosto, ULA, Mérida, Venezuela, p. 321. Sociological Abstract, SCIELO, LATINDEX, REVENCYT, REDINSE.

Aguirre Gil, M.G., 2004, "Aproximación a Fruto Vivas", Revista de la Academia de Mérida, Año 9, No. 17, Enero - Julio 2004, Mérida, Venezuela, p. 113. REVENCYT.REV010

Aguirre Gil, M.G., 2005, "Semiótica de la Arquitectura", Revista de la Academia de Mérida, Año 10 No 18, Enero - Julio 2005, Mérida, Venezuela, p. 159. REVENCYT.REV010

Aguirre Gil, M.G., 2006, "Semiótica del Espacio Doméstico", Revista de la Academia de Mérida, Año 11 No 19, Enero - Diciembre 2006, Mérida, Venezuela, p. 219-233. REVENCYT.REV010

Aguirre Gil, M.G., 2008, "La Arquitectura Doméstica", Aceptado para ser publicado en Revista de la Academia de Mérida, No 20, 2008, Mérida, Venezuela. REVENCYT.REV010

María Genoveva Aguirre G.
C.I. V - 8042256