

Presentación

Ciudad, siempre Ciudad (y otros asuntos)

Para quienes fundamos a principios de los años noventa el Grupo de Investigaciones en Socioantropología de la Ciudad que devino luego en HUMANIC, Centro de Investigaciones en Ciencias Humanas, instancia académica editora de *FERMENTUM*, Revista Venezolana de Sociología y Antropología, que además realiza los Simposium Ciudad (2000, 2005 y la próxima versión en el 2010), el tema de la Ciudad ha sido perenne y recurrente. En este número se incluyen tres artículos que tratan esta temática y, por tanto, esta circunstancia justifica el título de portada de este nuevo ejemplar que entregamos a nuestros lectores.

Ciudad, siempre Ciudad:

La Arquitecta (ULA) Fabiola Vivas G., Master en Planificación Urbana del Instituto Tecnológico de Georgia, Atlanta, Georgia, Estados Unidos, Doctora en Arquitectura en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela; profesora titular de la Universidad Nacional Experimental del Táchira; docente en la Carrera de Arquitectura e investigadora miembro del Programa Habitabilidad en el Grupo de Investigación Arquitectura y Sociedad, nos propone **El**

espacio público como parte del sistema de lugares en tres casos de estudio. En el contexto de la ciudad latinoamericana se indaga sobre el rol y significado del espacio público en el *sistema de lugares* en tres casos de estudio, seleccionados según características personales y lugar de residencia. Desde una perspectiva cualitativa, y bajo una conceptualización antropológica del entorno se identificaron escenarios conductuales efectivos y potenciales que conforman *sistemas de lugares*.

La Geógrafa Rebeca Pérez Arriaga, Profesora e Investigadora de la Escuela de Geografía, de la Universidad de Los Andes, en Mérida, Venezuela, con Maestría en Ecología y estudios doctorales en Filosofía plantea **La ciudad, lugar de identidad geográfica y cultural** desde el abordaje, en términos geográficos, de la construcción y deconstrucción de nuestra ciudad y el entorno inmediato, partiendo, fundamentalmente, de las categorías espacio-paisaje-lugar.

Códigos urbanos, lenguajes visuales de la ciudad, Caso Mérida es el trabajo que nos presenta la Licenciada en Diseño Gráfico Carmen Virginia Grisolfá y Diplomada en Creatividad y Liderazgo (2002) en la Universidad de Los Andes (ULA). Además, es Profesor Asistente de la Facultad de Arte, Escuela de Arte y Diseño Gráfico y Coordinadora del Decanato Facultad de Arte (ULA). En este proyecto de investigación se ha examinado un código visual alternativo de la identidad urbana de la ciudad de Mérida, concretado en el desarrollo de una taxonomía abierta a partir del hallazgo de patrones en el lenguaje visual.

(Y otros asuntos):

En **Turismo y comunidad receptora. Un estudio en la costa venezolana** de Ligia Sánchez Tovar, Doctora en Sociología del Trabajo (Université Toulouse Le Mirail, Francia), Docente Investigadora de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad de Carabobo, Venezuela; e Investigadora del Centro de Estudios en Salud de los Trabajadores, se describe un estudio cualitativo que indaga sobre la percepción que tienen las comunidades receptoras sobre el desarrollo del turismo en las costas Aragüeñas, específicamente en Puerto Colombia-Choroní, Venezuela.

Elvira Ramos, Miguel A. Rodríguez y Teresa Bianculli, Antropóloga la primera e Historiadores los segundos, Profesores e Investigadores de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela con su propuesta en ***Chinas y chontales. Regionalismos léxicos en documentos venezolanos del siglo XVII***, nos invitan a destacar, lingüística y lexicográficamente, el uso de algunas voces, como *china* que, desde el siglo XVII y hasta el presente (en su derivado *chino*), parecen haber estado restringidas a los Andes, y otras, como *chontal*, que a pesar de encontrarse en documentos emitidos en diferentes provincias, en la actualidad forman parte del habla andina exclusivamente.

Los movimientos nacionales como factor de cambio social en gran escala de José G. Vargas-Hernández MBA, Ph.D, docente del Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán, México, analiza los fundamentos, identidad, predominancia étnica y el simbolismo cultural de los movimientos nacionales. En este artículo se argumenta que el nacionalismo, como factor de identificación, es el principal aglutinante para la significación y expresión política del poder de movilización en la emergencia de movimientos nacionales.

José Matos, Ineida Machado y Madelein Arellano; Profesores, Investigadores de la Universidad del Zulia en Maracaibo, Venezuela, mediante el uso del método histórico-documental y complementado con el método analítico-hermenéutico, examinan en ***Globalización y derechos humanos desde una perspectiva ética***, uno de los principales aportes realizados por Franz Hinkelammert desde América Latina, cuyo pensamiento es contrastado con otros estudiosos de la temática de la globalización desde una perspectiva ética.

Aproximación a la pelea de palos o juego de palos de Miguel Ángel Cordero Chavier, Magíster en Educación Superior, Profesor Asistente adscrito al Departamento de Educación en Ciencias de la Salud del Decanato de Ciencias de la Salud de la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado (UCLA), en Barquisimeto, Venezuela, corresponde a una investigación sobre este “sistema de pelea venezolano”, en la que se pretende su definición y su caracterización en una perspectiva afín a la de “sistemas de pelea” de carácter internacional.

En ***Estrategias de ingreso de personal en organizaciones de servicios*** de Eric Rodríguez, Mirtha López Valladares y Andreina Finol Finol docentes, investigadores de la Universidad del Zulia en Maracaibo, Venezuela, del Programa Estrategias de Modernización Empresarial adscrito al Centro de Estudios de la Empresa (CEE) de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (FCES) de la Universidad del Zulia (LUZ), se presentan, en la lógica del análisis de la Gerencia Pública, las estrategias de ingreso del personal de carrera de la Alcaldía de Maracaibo, durante el período 1996-2005.