

Micro No. 38

Mención: Castellano y Literatura

Título: El descubrimiento de América en el discurso escolar

Autor(es): Nubia Méndez

Año: 2002

El trabajo de grado crítico-documental y de campo titulado “El descubrimiento de América en el discurso escolar” (2002) de la Licenciada en Educación mención castellano y Literatura Nubia Méndez propone una lectura desmitificadora del discurso escolar sobre la significación de este hecho histórico.

El 12 de octubre de 1492 ha generado muchas polémicas entorno a la expansión europea en los territorios que forman parte del continente americano; una de ellas es la nominación de este singular evento. El análisis de documentos y textos escolares que realiza la licenciada Méndez le permite señalar que la enseñanza de este tema en la escuela venezolana se nutre de un contenido simplista, deformador o distorcionador de este hecho trascendental para América Latina, con un discurso escolar que se centra en la exaltación del conquistador a expensas del aborígen, sugestionando en el alumno un rechazo hacia lo primigenio de un proceso de formaciones trastocadas desde sus raíces, y colocando al europeo como un “hacedor de cultura”. Sostiene que la empresa de la conquista iniciada por Colón se concretó gracias a los modelos imaginarios que instauraron en Europa una imagen previa de las riquezas existentes en la naturaleza exuberante del continente asiático y que impulsó la codicia por encontrar el Cipango cubierto de oro descrito por Marco Polo. Asimismo, la licenciada Méndez destaca el carácter manipulador de la escritura de Colón quien no sólo persuade sino que deforma la naturaleza encontrada a fin de esclavizar a sus habitantes, adueñarse de sus pertenencias y de las riquezas de sus territorios. Se exige hoy volver la mirada hacia el texto escolar sin las categorías que lo han construido como prolongación de monumentos y documentos que cosifica y codifica la Historia como negación de los otros, de los vencidos. (290 palabras)