

Micro No. 35

Departamento: Lenguas Modernas

Título: Interpretación de la novelística de Mario Vargas Llosa. Énfasis en La casa verde.

Autor: Jorge Linares Angulo

Año: 1983

“Era un joven atlético, de hombros cuadrados, una barbita crespa bañaba su rostro y la camisa sin botones deja ver su pecho lleno de músculos y vello...”

En el trabajo “Interpretación de la novelística de Mario Vargas Llosa. Énfasis en La casa verde” (1983) el profesor Jorge Linares Angulo del Departamento de Lenguas Modernas define su intento por interpretar la novelística de este escritor peruano como el emprender un estudio arduo y prolijo a fin de derivar el código general de la escritura de este autor de tal manera que su caracterización ofrezca una panorámica cierta de la novelística de Vargas Llosa. El código develado por el profesor Linares demuestra, entre otros aspectos, a un discurso caracterizado por la indicialidad y alternancia en la presentación de la historia; donde el tiempo indica una alternancia con deformación temporal lo cual determina un incesante entrecruzamiento de dimensiones espaciales y temporales; se evidencia una visión omnisciente dominante, a veces combinado con monólogos; la ficción se nutre de la realidad de la vida, lo experiencial es materia decisiva; y el autor ejemplifica el tipo de intelectual cuya responsabilidad social se ejerce a partir de un testimonio personal.

“Llovía suave, los granitos de arena no se veían, se los sentía en la cara y en los brazos como patitas de araña... (218 palabras)