



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO RAFAEL RANGEL
CENTRO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y
LINGÜÍSTICAS
“MARIO BRICEÑO-IRAGORRY”

SEMINARIO



DE ANTONIO NICOLÁS BRICEÑO A MARIO BRICEÑO-IRAGORRY: CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA

“Briceño-Iragorry confía en que nuestra cultura ha quebrado y la raíz principal de esto es que nos hemos convertido en una nación antihistórica: una nación que no ha logrado asimilar su acaecer histórico y ha dejado atrás voluntariamente toda la historia de la etapa pre-republicana de nuestro país; historia cuya asimilación contribuiría a forjar un verdadero carácter nacional. Según su opinión esto se debe a la manera como se ha enseñado la historia a los venezolanos: un culto exagerado por la etapa republicana, una historia litúrgica donde se adora a los próceres de nuestra independencia como a dioses y se condena nuestro pasado español e indígena. Esto también suele ocurrir con nuestra historia civil. Nuestros historiadores dedican su investigación a la presentación de una efemérides bélica sin considerar los aportes del pueblo mismo en tiempos de paz.”

Círculos Bolivarianos República Dominicana

Día: 22 de Octubre de 2009

Hora: 8:30 A.M.

Lugar: Auditorio “Argimiro Gabaldón”.

Núcleo Universitario “Rafael Rangel”.

Casa Carmona

PROGRAMA:

Mañana

- 8:30 Palabras de apertura. Juan José Barreto
G. Director CILL-NURR
- 8:45 Nereida Parada.
(NURR-ULA)
- 9:10 Luís Javier Hernández C.
(NURR-ULA)
- 9:35 Pascual Mora
(NUPRG-ULA)
- 10:00 Receso
- 10:20 Alberto Villegas
(NURR-ULA)
- 10:45 Alexis Berrios
(UNSR)
- 11:10 Yerdin Peña
(NURR-ULA)
- 11:35 Respuestas a las preguntas

Tarde:

- 2:15 Eliazar Montilla
(Cronista Municipio Sucre)
- 2:40 Mario Briceño
(Nieto de Mario Briceño)
- 3:05 Camilo Perdomo
(NURR-ULA)
- 3:30 Receso
- 3:50 Jesús Enrique Zuleta
(NURR-ULA)
- 4:15 Isidoro Requena
(NURR-ULA)
- 4:40 Respuestas a las preguntas.

Objetivo

Promover el diálogo y la interpretación crítica de las claves para la comprensión de la memoria histórica, los mecanismos culturales para su conservación, olvido o transformación.