

## LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS EN VENEZUELA

Humberto Ruiz Calderón

Bitácora-e.

[hruizc@hotmail.com](mailto:hruizc@hotmail.com)

El libro de María Cristina Parra Sandoval *Las intimidaciones de la academia* (2008)<sup>1</sup>, acaba de recibir una mención especial en el premio alternativo de Ciencias Sociales en Venezuela, auspiciado por la Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia (AsoVAC)<sup>2</sup>.

Carmen García Guadilla, indica en el prólogo que: “Hay consenso en la literatura... sobre el papel fundamental que han tenido los profesores (de las universidades, HRC)... habiendo sido considerados por algunos autores como el ‘corazón’, el ‘alma’ de esta institución, sin ellos la universidad no existiría.” Así mismo, indica que el trabajo de Parra Sandoval “representa un aporte importante y necesario para la comprensión de uno de los actores fundamentales de la vida universitaria.”(Parra Sandoval, 2008:11)

La fuente principal de la investigación fueron quince entrevistas realizadas en 1963, inicialmente para el estudio desarrollado en el Centro de Estudios del Desarrollo (CENDES) de la Universidad Central de Venezuela sobre los hombres de poder (VENELITE)<sup>3</sup>, y una muestra de 588 profesores de cuatro universidades de la región zuliana a los cuales la autora pasó un cuestionario entre octubre de 2000 y julio del año siguiente.<sup>4</sup> Pese al tiempo transcurrido entre la recolección de ambas datas, los resultados de la autora muestran el perfil actual de la profesión académica venezolana.

En siete capítulos Parra Sandoval va desde los inicios de las universidades en la Europa del siglo XII hasta la Venezuela del siglo XXI. En los primeros dos capítulos, la autora, a partir de la reseña crítica de una profusión de autores que abordan el tema de los orígenes de la universidad, muestra el largo tránsito desde las escuelas catedralicias, pasando por las primeras universidades de los dos primeros siglos de existencia hasta la universidad latinoamericana y venezolana. Se observa allí a los académicos en su esplendor inicial y los rasgos definitorios como institución: “la universalidad, en el sentido de ‘universidad para todos’ y ‘universidad para todo el acervo del saber humano... la búsqueda de la verdad, por amor a la verdad... la formación de profesionales, educados bajo una concepción integral... con profunda y completa preparación intelectual y cultural... y la autonomía como privilegio de cada universidad, obtenida en razón de sus méritos y no como concesión gratuita del poder, cualquiera que éste sea.”(Parra Sandoval, 2008:49).

Los capítulos III y IV ahondan sobre la universidad venezolana, el desarrollo de la profesión académica y la implantación del proyecto modernizador con la reconquista de la autonomía universitaria mediante la Ley de Universidades de 1958. En esta parte se incluyen las entrevistas del proyecto VENELITE que muestran que aspectos como el ingreso a la carrera docente mediante concursos de oposición, el establecimiento del escalafón universitario, el ascenso al mismo mediante méritos académicos, como es el trabajo de ascenso y las publicaciones científicas reconocidas, siguen vigentes. Las implicaciones de lo anterior aún constituyen parte de la discusión actual y no dudamos de la que se producirá en el futuro, en el subsistema universitario venezolano, Estamos seguros que los datos y los análisis presentados por

Parra Sandoval en los últimos capítulos serán una fuente importante para el debate.

Los tres últimos capítulos (V, VI y VII) nos llevan a conocer ¿Quiénes son los profesores?, la dinámica de la profesión académica y la profesión académica en Venezuela, respectivamente. Podríamos indicar que, es aquí donde se encuentran las intimidades de los académicos. Pese a la profusión de datos y cifras, que podrían hacerla perder en su línea argumental, manera de presentarlos se hacen interesantísimos y agradables. Pero algo más, deja infinitas puertas abiertas para completar la visión que se presenta sobre los académicos de Venezuela. El estudio que hace sobre los sistemas de lealtades de los académicos, el peso creciente de la feminización y las diferencias fundamentales entre las instituciones universitarias públicas y las privadas son sin duda alguna la expresión de un mosaico que refleja con absoluta propiedad al subsistema de la educación superior universitaria de Venezuela y no sólo el la región zuliana.

Parra Sandoval encuentra que pese a la debilidad que la actividad de investigación presenta, se ha desarrollado una cultura de investigación respaldada en mayor medida en las instituciones de mayor tradición. Las condiciones laborales y las regulaciones contractuales son una dimensión clave para el análisis de la profesión académica que trasciende a los diversos tipos institucionales. La feminización de la profesión académica se da pese a la inexistencia de diferencias salariales, como de no existir desigualdades significativas en el nivel educativo entre profesores y profesoras, ni tampoco en la posibilidad del acceso a posiciones de poder. Por ello, la autora considera que los análisis de género, diversidad institucional, satisfacción laboral y áreas de conocimiento, deberían servir para implementar políticas públicas que reconozca la diversidad de la profesión académica, antes de seguir viéndola como un todo único y homogéneo.

---

<sup>1</sup> Vid. Parra Sandoval, María Cristina (2008) *Las intimidades de la academia. Un estudio cuantitativo sobre la dinámica de la profesión académica*, Ediciones del Vice Rectorado Académico, Universidad del Zulia, 288 pp.

<sup>2</sup> .- Este reconocimiento nació como una iniciativa para estimular la investigación de los científicos sociales venezolanos o residentes en el país, luego que el Ministerio de Ciencia y Tecnología declarara desierto en diciembre de 2008, y por segundo año consecutivo, el Premio Anual al Mejor Trabajo Científico en el área de las Ciencias Sociales. Sobre los demás premiados Vid. Investigación arqueológica de Los Roques se alzó con el Premio Alternativo en Ciencias Sociales, en *Bitácora AsoVAC* <<http://asovac.net/bitacora/?p=3402>> 24/07/2009

<sup>3</sup> El estudio del CENDES sobre las élites formó parte de una investigación más extensa sobre diversos grupos de la sociedad venezolana sobre la realidad sociopolítica venezolana llevada a cabo conjuntamente entre el CENDES y el Centro para Estudios Internacionales (CENIS) del Instituto Tecnológico de Massachussets a principios de los sesenta del siglo XX. La investigación arrojó varios trabajos entre los cuales se destaca la trilogía de Cambio político en Venezuela, a saber: Bonilla, F. y Silva Michelena, J. A (1967) *Exploraciones en análisis y síntesis*, CENDES-UCV y CENIS-MIT; Silva Michelena, J.A. (1970) *Crisis de la democracia*; y Bonilla, F. (1972) *El fracaso de la élite*, CENDES-UCV.

<sup>4</sup> Las instituciones de adscripción de los profesores fueron: la Universidad del Zulia (LUZ); la Universidad Experimental "Rafael María Baralt" (UNERMB); la Universidad Católica "Cecilio Acosta" (UNICA); y la Universidad "Rafael Belloso Chacín" (URBE).