

Presentación

Un nuevo número bianual de la Revista Propiedad Intelectual nos convoca. Esta vez, como un número de colección, en Homenaje al Dr. Víctor Bentata (1929/2004) profesor invitado del Postgrado en Propiedad Intelectual desde su fundación, quien ya no se encuentra entre nosotros.

En esta oportunidad, presentamos artículos solicitados para honrar su memoria, lo que hace de este número una edición especial. Los autores que respondieron al llamado permiten ofrecer estudios sobre diversos tópicos de importancia en la materia: Ricardo Antequera Parilli, aporta un importante análisis sobre *El arte aplicado a la industria*, donde revisa las zonas fronterizas entre Derecho de Autor y creaciones técnicas y a partir del concepto de arte, tradicionalmente ubicado como objeto del Derecho de Autor, determina sus vinculaciones con la propiedad industrial para desarrollar una propuesta de acumulación de protección por parte de ambas disciplinas. Salvador Darío Bergel en su artículo *Bioteología, Propiedad Intelectual y los Intereses de los Países Subdesarrollados*, ensaya una crítica referida a los efectos de las políticas de patentamiento en los países tercermundistas, destacando el conflicto entre los derechos de propiedad industrial (DPI) y los recursos genéticos y un llamado a corregir excesos producidos en el patentamiento biotecnológico. Francisco Astudillo Gómez, en *El Plagio Intelectual* diserta sobre la definición, origen, modalidades, tratamiento legislativo, medios probatorios y consecuencias jurídicas de dicho ilícito. José Francisco Martínez Rincones advierte en *Universidad, Propiedad Intelectual y Protección*, sobre la necesidad, por parte de la Institución, de actualización de sus reglamentos y la creación de una política universitaria en propiedad

intelectual que garantice la protección de los derechos intelectuales de sus miembros. José Rafael Fariñas Díaz, en *La responsabilidad de los Prestadores de Servicios en Internet por Infracciones al Derecho de Autor y los Derechos Conexos*, trata de precisar si en la sociedad de la información, caracterizada por el intercambio electrónico de innumerables bienes y servicios, los prestadores de servicios de intermediación, como componentes principales dentro de esa cadena de servicios, podrían incurrir en responsabilidad en virtud de las actividades ilícitas cometidas por los usuarios finales de tales servicios.

Por su parte en *Marcas: La Distintividad Adquirida en el Derecho Comunitario Andino*, tema asumido por Jesús López Cegarra, se analizan los principales cambios en relación con esta novedosa institución, tanto en la legislación andina como en las diferentes decisiones del Tribunal de Justicia de la Comunidad Andina. Manuel Antonio Bernet Páez, focaliza su artículo en *La Protección Acumulada a las Creaciones Estéticas en el Derecho Chileno*, interesante análisis que complementa el tema de la separabilidad entre Derecho de Autor y Diseño Industrial. Esperanza Buitrago Díaz, en *Ventajas y Desventajas de la Convención Multilateral UNESCO - OMPI para Evitar la Doble Tributación de las Regalías* reflexiona, desde la perspectiva de la tributación internacional y la experiencia que se ha ganado con los tratados internacionales, sobre la necesidad de evitar la doble imposición sobre la renta en este ámbito, así como algunos aspectos del Derecho de Autor. Dana Ruth Bentata y Anette Beyer de Carabeo disertan sobre *El Uso Experimental de la Patente y los límites de los derechos exclusivos de las patentes, el ámbito privado y el fin no-comercial*.

La Revista Propiedad Intelectual arbitrada e indizada en REVENCYT continúa su proceso de madurez buscando

su reconocimiento como publicación científica en reconocidos índices nacionales e internacionales. Recientemente hemos sido aceptados por LATINDEX y estamos en proceso de evaluación para ingresar a sus catálogos certificados.

Constituye un esfuerzo colectivo el fortalecer una cultura de ediciones ajustadas a los parámetros científicos exigidos lo que no resulta habitual en algunos ámbitos jurídicos. Para todos, autores y editores ha constituido un esfuerzo de aprendizaje que continúa mostrando sus frutos en este número Homenaje al Dr. Víctor Bentata.

Raiza Andrade
Directora