

Juglares en los semáforos

*Marcos Rivera

En mi reciente visita a Montevideo capital del Uruguay, observé en algunos semáforos durante el trayecto del aeropuerto de Carrasco hasta la avenida 18 de julio, centro de la ciudad, jóvenes haciendo actos de malabarismo con diferentes objetos, cuando la luz esta en rojo, luego pasan pidiendo una colaboración a los conductores, le comente a mi amiga montevideana Julia Martínez, quien gentilmente me recibió, que, en Mérida igualmente se ven estos muchachos haciendo lo mismo, me miró y dijo “ ! y que tal nosotros que éramos considerados la Suiza de América!”, este acontecimiento me evocó a la Edad Media de Europa Occidental, donde estos personajes eran llamados juglares.

Los juglares eran personajes que en la Alta Edad Media hacían diversos actos de malabarismos, acrobacias, cantos, bailes, actuaban, recitaban poesías, contaban chistes, en sitios públicos como plazas, mercados, tabernas , caminos y aldeas, para alegrar la vida de los habitantes de esa época que realmente era muy coercitiva de las actividades humanas, sobre todo por la iglesia católica.

La causa que dio origen a este movimiento , se debió a que el clero siempre consideró el teatro, como algo inmoral, pecaminoso y pagano, sostenían que si el hijo de Dios, se sacrificó por todos nosotros, debíamos seguir los mismos pasos para mortificar nuestro cuerpo a través de penitencias, prohibiciones y abstenciones corporales, entre ellas, la risa fue vedada, durante un tiempo el teatro desapareció sobre todo en las grandes ciudades, pero no obstante sobrevivieron algunos cómicos, malabaristas, cantantes, actores , por la misma situación de rechazados y perseguidos , eran errantes; estos gozaban del aprecio y popularidad de una gran mayoría de la sociedad. El termino juglar deriva del latín *joculator* (el que juega).

Igualmente los juglares para la iglesia eran personas que se dedicaban a espectáculos indecentes, en el año 789 d.C. en el Imperio Franco (Francia formo parte) se prohibió que obispos y abades dejaran entrar a los juglares en sus tierras. Reyes y nobles contrataban a estos personajes para alegrar las fiestas e inclusive algunos tenían la condición de trabajadores fijo.

Los juglares aparte de aceptar dinero también recibían obsequios, los más comunes eran comidas y ropas, como parte de retribución por sus servicios, el dinero lo despilfarraban en tabernas, bares, prostíbulos y juegos; algunos acumularon ciertas riquezas; se organizaron en asociaciones y vivían en sectores exclusivos para ellos ,este movimiento fue decayendo entre los siglos XII y XV d.C.

Hoy día los juglares hacen sus actos en los semáforos de las grandes avenidas, paseos peatonales y plazas. ¿Por qué del resurgir de este movimiento de origen medieval a inicios de siglo XXI ? la respuesta la debemos buscar , pienso en la situación económica y social de algunos países de América o simplemente por afición, por ello podemos ver juglares en el Paseo de la Reforma y Plaza de la Constitución (Zócalo) en Ciudad de México, Plaza San Martín de Lima, Plaza de Armas en Santiago de Chile, Plaza de Bolívar Bogotá, aquí en Venezuela en las grandes avenidas y plazas más concurridas .

“... Ejercítate para la piedad; porque el ejercicio corporal para poco es provechoso, pero la piedad para todo aprovecha, pues tiene promesa de esta vida presente y la venidera”

Timoteo, capitulo 4 versículos 7 y 8.

* Miembro del Grupo de Investigación y Estudios Sobre Historia Antigua y Medieval (G.I.E.S.H.A.) Universidad de los Andes. Mérida – Venezuela.
marcosjoserivera@hotmail.com