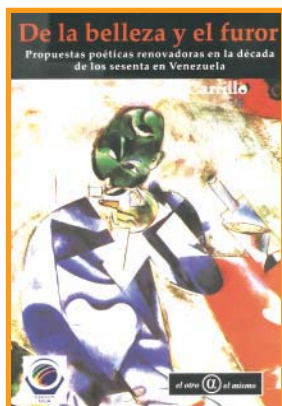


De la belleza y el furor Propuestas poéticas renovadoras en la década de los sesenta en Venezuela

Carmen Virginia Carrillo, 2007
CDCHT-ULA, Ediciones *El otro el mismo*



En la década de los sesenta confluyeron los más extremos cuestionamientos de la vida, de la cultura y de los valores. En el horizonte de la literatura se reactualizaron las vanguardias de principios de siglo, con su fuerza transgresiva y su vocación utópica. Venezuela, como la mayoría de los países de Occidente, se sintió azotada por esos vientos transformadores e hizo brotar la fuerza de la vanguardia como nunca antes la había experimentado. La década de los sesenta fue epicentro de rupturas, transformaciones e idealizaciones.

El presente libro de Carmen Virginia Carrillo da cuenta de esa irrupción en el plano de la poesía venezolana, delimitando por lo menos tres poéticas: la de la subversión, la de la fragmentación del yo y la poética de lo fundacional. Delimitación y contextualización: la lectura de la expresión cultural de la época en Venezuela, se hace, en este libro, en referencia y resonancia con las transformaciones y propuestas poéticas que en esos momentos estaban ocurriendo en Europa y en otros países latinoamericanos.

De la belleza y el furor da cuenta de una ruptura, de una revisión crítica de la tradición, y de la posibilidad de alcanzar en esas aguas tormentosas una nueva expresión de la belleza.

Víctor Bravo

La inteligencia emocional ¿Por qué y cómo desarrollarla?

Mireya Vivas García y Domingo Gallego Gil, 2008
CDCHT, Consejo de Publicaciones



La Educación Emocional es una de las propuestas psicopedagógicas más importantes de la actualidad, pues estimula cambios sustanciales en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este libro promueve su inclusión en los procesos formativos y pretende aportar a las comunidades académicas una sistematización de sus principales referentes teórico-prácticos que permita comprender sus alcances, revitalizar las funciones docentes y fundamentar las propuestas curriculares a favor del desarrollo emocional de los estudiantes.

Publicaciones

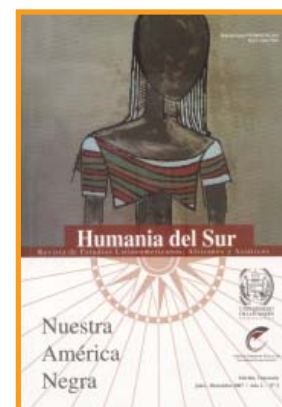
Humania del Sur Revista de Estudios Latinoamericanos, Africanos y Asiáticos

No. 3, Año 2, julio-diciembre 2007
Centro de estudios de África y Asia
CDCHT-ULA

Humania del Sur dedica su tercer número a la América Negra libre que reclama igualdad, que en un guiño a Martí, se reúne en torno a propósitos político-culturales de largo alcance y proyección social.

Distintos especialistas hacen sus aportes al tema. El Dr. Gabriel Izard Martínez cuenta la historia de los mascoco. El Dr. Jun Ishibashi describe la racialización del conflicto político en Venezuela bajo el Gobierno de Hugo Chávez. Blanca Escalona diserta sobre las diversas formas que asume la discriminación racial y étnica, y Hernán Lucena hace algunas consideraciones críticas sobre el funcionamiento de la Red de Organizaciones Afrovenezolanas y la incompreensión del Ejecutivo Nacional. Por su parte, el Dr. Shigeru Susuki aborda el tema de cómo la racialidad o la pertenencia a determinados grupos étnicos y las críticas al racismo adquirieron importancia en la sociedad brasileña.

(Extracto del Editorial)



Publicaciones

Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales

No. 12, enero-diciembre 2007
Grupo de Investigación de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales
CDCHT-ULA

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales es un tema recurrente y polémico en el debate educativo actual; no sólo por los conocimientos que se comunican, sino por los valores que a través de su formación se inculcan en la conciencia y en la práctica de los sujetos educandos.

En términos del regocijo que nos compromete con la superación de este proyecto editorial, nos complace informar que nuestra Revista obtuvo un Reconocimiento del Repositorio Institucional Saber ULA, al ser seleccionada entre las 10 publicaciones más consultadas. Igualmente, el Instituto Autónomo Centro Nacional del Libro en la convocatoria al IV Premio Nacional del Libro 2006, le otorgó una Mención de Honor como Revista Académica en Ciencias Sociales y Humanas. Por su parte FONACYT en la evaluación de mérito, la ubicó entre las diecinueve revistas seleccionadas en el área de Ciencias Sociales.

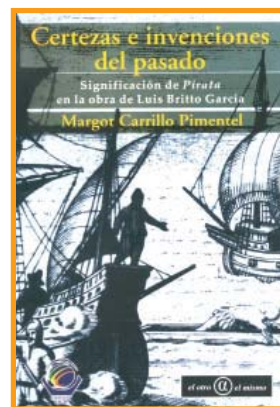
Carmen Aranguren R.
Directora Grupo de Investigación de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales (Extracto de la presentación)



Certezas e invenciones del pasado

Significación de Pirata en la obra de Luis Britto García

Margot Carrillo Pimentel, 2007
Ediciones *El otro mismo*, CDCHT-ULA



En la selección del autor, Britto García, y las obras que estudia a profundidad, Margot Carrillo muestra criterio y un conocimiento amplio de la literatura latinoamericana y de la novela histórica en particular; la autora dispone con soltura y a la vez con una visión crítica de este conocimiento. Asimismo, posee un excelente manejo de distintos ámbitos de la teoría literaria, de modo que en su estudio se integran de manera natural las lecturas más filosóficas y los intereses y planteamientos literarios. Sin duda, el libro de Margot Carrillo es una importante aportación al conocimiento de la novela histórica contemporánea de América Latina. Además, contribuye con puntos de vista originales al debate teórico tanto para los interesados en la literatura como en la historiografía actual.

Silvia Pappé
Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México

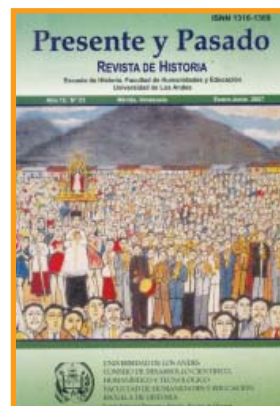
Presente y Pasado

Revista de Historia

Año 12, No. 23, enero-junio 2007
Escuela de Historia, CDCHT-ULA

El presente volumen de la revista *Presente y Pasado* recoge el esfuerzo de los estudiantes —investigadores en formación— de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes frente a los retos de su preparación en la investigación histórica. Producto de las Jornadas de Investigación de Estudiantes de Historia celebradas en los años 2004 y 2005, estos artículos constituyen en su mayoría el resultado de trabajos elaborados a partir de seminarios y materias optativas dictadas en la Escuela, y muestran la amplitud de las motivaciones de su quehacer académico.

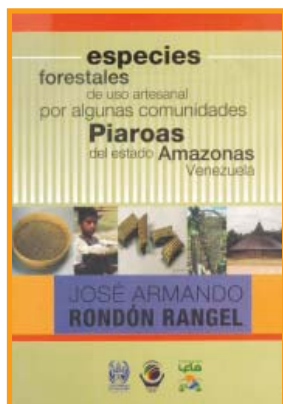
La historia de los movimientos estudiantiles en el ámbito regional y nacional, la nueva canción en Venezuela y Latinoamérica como registro documental a ser tratado por el historiador, la visión del indígena venezolano y los testimonios etnológicos presentes en la cultura venezolana, el estudio de la familia, la problemática del patrimonio cultural en Venezuela, los trances de la integración latinoamericana, y los conflictos armados en nuestro continente, conforman un amplio marco de temáticas a las cuales se acerca el estudiante de la Escuela de Historia en su formación en la Universidad de Los Andes.



Isaac López (Extracto de la presentación)

Especies forestales de uso artesanal por algunas comunidades piaroas del estado Amazonas, Venezuela

José A. Rondón R., 2007
Instituto Forestal Latinoamericano
CDCHT-ULA



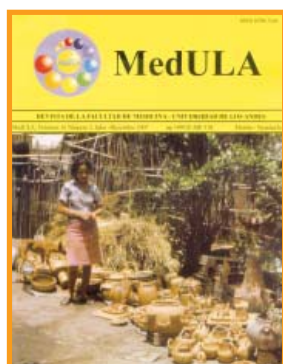
El libro *Especies forestales de uso artesanal por algunas comunidades piaroas del estado Amazonas, Venezuela*, del profesor José Armando Rondón Rangel, constituye un valioso aporte para el conocimiento de las actividades culturales de algunas comunidades piaroas del estado Amazonas, sobre la base de la utilización de especies vegetales forestales de la zona. La metodología utilizada por el investigador, cumple con todos los requisitos científicos para que los resultados alcanzados sean considerados

confiables y replicables. El lenguaje es claro y preciso, sin dejar de ser riguroso, lo que permite una lectura fluida por parte de diversidad de lectores, tanto conocedores del área en estudio, como legos en la materia. En pocas palabras, la calidad de la obra en cuanto al tema tratado es excelente, y enriquece nuestro acervo bibliográfico en el área de la Etnobotánica, y de las ciencias naturales en general.

Dr. Ricardo Gil Otaiza
Profesor Titular - ULA

MedULA

Volumen 16, No. 2, julio-diciembre 2007
Revista de la Facultad de Medicina de la Universidad de Los Andes
CDCHT-ULA



MedULA en su número 16, nos presenta una bella portada y un interesante Editorial que llama a la reflexión sobre la importancia de la Estadística en Ciencias de la Salud, "La estadística: Disforia en ciencias de la salud". Al respecto nos comienza diciendo el profesor Pedro Salinas en el inicio del resumen Editorial: "La estadística es uno de los instrumentos básicos, fundamentales e indispensables en toda investigación científica, especialmente en ciencias de la salud, entre ellas Medicina (...)"

Continúa este número con ocho importantes artículos resultado de investigaciones realizadas en diferentes centro de investigaciones de medicina en Venezuela y el mundo.

Publicaciones

Estética

Revista de Arte y Estética contemporánea

No. 11, julio-diciembre, 2007
Centro de Investigaciones Estéticas
CDCHT-ULA

Este número de la Revista *Estética* recoge una selección arbitrada de las investigaciones presentadas y discutidas en el *IX Seminario Internacional de Estética* que promueve el Centro de Investigaciones Estéticas, además de tres trabajos que corresponden al cuerpo habitual de investigaciones anexas.

Este seminario tuvo como temática la relación particular que ha cobrado lo identitario en el arte y la estética contemporánea. Así como durante la primera mitad del siglo XX los cánones occidentales fueron predominantes, en su segunda mitad y hasta hoy, notamos una presencia cada vez más marcada de los signos de pertenencia a identidades específicas, no necesariamente o no sólo nacionales, muchas veces locales. Todo esto ha hecho que incluso en las grandes capitales de Occidente las identidades periféricas, de las periferias al interior de Occidente y de las culturas no occidentales, "invadan" esos centros que ya no son el lugar donde se gesta la estética contemporánea, aunque sí siguen siendo su mercado privilegiado.

Pedro Alzuru - Mauricio Navia A.

