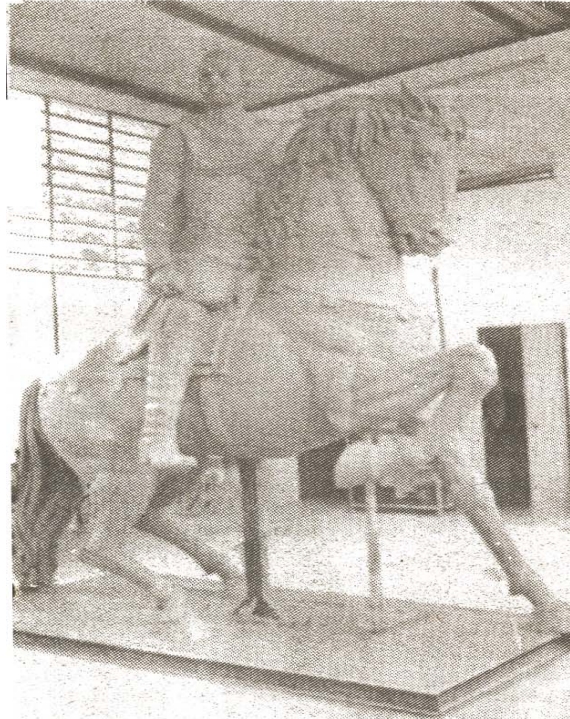


Manuel de la Fuente/ "La Estatua del Fundador" Leonardo Páez. Fuente Desconocida, 1981. (sp)

La Estatua del Fundador



El modelo original de la estatua de Juan Rodríguez Suárez, en el taller del autor de la obra, Manuel de la Fuente. (Foto.Napo-León).

Leonardo Páez.

Numerosa concurrencia vio, en el taller del escultor Manuel de la Fuente, situado en El Valle, el modelo original que servirá para la construcción de la estatua del fundador de Mérida, Juan Rodríguez Suárez.

El modelo original fue enseñado por su creador de la Fuente. Se hicieron preguntas, se solicitaron informes y se llegó a la conclusión de que la estatua comenzará a vivir en el Mirador que llevará el nombre de Rodríguez Suárez, y que se halla ubicado en la carretera panamericana, en lo alto de Los Curos a partir del 9 de octubre de 1981.

Los moldes, con el procedimiento de la cera perdida, se sacarán de ese modelo original. Luego vendrá el bronce licuado que será vertido en tales moldes, 15 más o menos, y que se denominan tarcelados. Continúa el proceso, pues llega el trabajo de soldadura; y, por fin, en último término, la pátina, ese tono gris verdoso que se logra con la aplicación de ácido acético, cloruro de sodio y sulfidato de amoníaco, consiguiéndose artificialmente, ese singular aspecto de la cosa antigua. En las estatuas, e incluso en los edificios, la pátina "posee la virtud de mejorar su aspecto, haciendo más unidas sus cualidades suavizándolas con matices más profundos".

Para aclarar conceptos, muchas veces errados por falta de información precisa, queremos decir que la obra del Escultor Manuel de la Fuente, profesional de labor silenciosa pero real y efectiva, será colocada en el Mirador de la Panamericana, casualmente, después de un año. Lo repetimos: el 9 de octubre de 1981. En tal sentido lo afirmó rotundamente el artista.