

Presentación

La cultura educativa y las ciencias sociales

La presente edición de la revista Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, pretende reafirmar los postulados de consolidación de metas y de interdisciplinariedad en la búsqueda de apertura a distintas perspectivas de análisis, sobre temas y problemas de la cultura educativa en el ámbito de las ciencias sociales y humanas. En la actualidad, es ésta una inquietud que ha llevado a confrontar los marcos conceptuales, los paradigmas y las metodologías que sustentan esa relación como unidad de estudio.

La orientación anterior-esperamos- favorece la intervención de múltiples miradas y la construcción de referentes para interpretar el estado actual del aprendizaje, la enseñanza y el itinerario de las ciencias sociales en la educación.

Nuestra tarea será afrontar los nuevos retos que se inscriben en el recorrido de estas ciencias y sus interpretaciones a la luz de los problemas de la sociedad contemporánea. Es el momento de abrir otros espacios y abordar los procesos de cambio en sentido de transformación o involución de la realidad histórica: el interculturalismo, la ciudadanía, la exclusión, la violencia, las prácticas autoritarias, el endorracismo, el etnocentrismo, son entre otros, fenómenos que apremian la revisión de modelos tradicionales, legitimadores de enfoques y comportamientos que constituyen referentes para interpretar estas situaciones en el aula y su proyección social.

En cuanto al corpus de la revista número 11, los autores exploran variados temas relacionados con la línea central de la publicación:

Elsa Mora, elabora un análisis del discurso utilizado por el maestro en el aula para despertar el interés de los alumnos. La investigación fue aplicada a dos grupos de 25 estudiantes; en uno de éstos se empleó la técnica magistral clásica y en el otro las estrategias prosódicas. El resultado admitió que en el segundo caso se obtuvo mejor comprensión. *Fabián Rodrigo Araya*, reflexiona sobre los retos de la didáctica de la geografía a partir de la declaración de la UNESCO para la sustentabilidad entre los años 2005-2014. Destaca la importancia de la enseñanza de esta disciplina en la construcción de una sociedad más ecuánime. *Francisco Sacristán Romero*, aborda el protagonismo de los medios de comunicación en el desarrollo social del niño. Se centra en las repercusiones de los actuales formatos y lenguajes audiovisuales, respecto a la formación de valores, conocimiento y normas de comportamiento. *Enrique Pérez Luna*, indaga acerca de un modo distinto de construir y comunicar el discurso educativo para la formación de un sujeto “otro” en la perspectiva de resignificar las prácticas escolares y la relación escuela-sociedad, dentro de una visión transformadora. *Miriam Anzola*, comunica las experiencias de una investigación realizada con madres que abandonaron la escolaridad debido a embarazo precoz, y su formación sobre aspectos de desarrollo infantil, con miras a brindarles un soporte teórico, práctico y socioemocional. *José Michel Salazar*, reflexiona sobre las connotaciones históricas, los alcances epistemológicos y el estado actual de la educación y la pedagogía a la luz de argumentos sostenidos por pensadores de tradición en este campo de conocimiento. *José Sánchez Carreño y Eglis Ortega de Pérez*, presentan un análisis de las reformas educativas en la educación básica a partir de 1980 y sus

consecuencias en la formación de los actores implicados en ese proceso. Plantean la urgencia de orientar la pedagogía hacia la configuración de una ciudadanía activa y crítica. *Norelkys Espinoza*, expone ideas sobre la situación de la evaluación en la universidad venezolana; sus distorsiones y la exigencia de proponer un marco conceptual y procedimental que responda al desarrollo de competencias en los estudiantes para actuar con propiedad en el mundo de hoy. *Alfredo Gómez Alcorta*, realiza un estudio de la relación entre saber escolar y didáctica museográfica. Subraya la función tradicional de los museos que involucra propuestas de diseño gráfico y plástico, ajenas a las necesidades pedagógicas de la Educación Básica y Media. *Mariela Eleonora Zabala e Isabel Roura Galtés*, con argumentos sustentados, ilustran el sentido de la educación patrimonial museística como recurso para conocer, valorar y respetar los bienes históricos y culturales e incidir en los cambios de las relaciones sociales. *María Begoña Alfageme y María Teresa Marín*, presentan conclusiones con base a un recorrido didáctico, museográfico y social por los museos universitarios españoles. Destacan que el patrimonio universitario de los museos estudiados es poco conocido, aun por parte de la comunidad de educación superior, lo que afecta la identidad y la imagen de la institución. *Plinio Negrete Ballesteros*, discute cómo en el pensamiento occidental moderno están presentes muchos atributos de la física de Aristóteles y de Platón, en particular las nociones de materia, espacio, tiempo y movimiento. Afirma que, actualmente, la física tiene el reto de impulsar el fundamento ético de la cosmovisión occidental.

De nuevo, la invitación a recorrer estas páginas.

Carmen Aranguren R
Mérida, septiembre de 2006.