

Editorial

Llegamos al séptimo número de Procesos Históricos que, a partir del número anterior, amplió su temática al campo del arte con el propósito de integrar los hechos históricos a la concepción y proyección social de los mismos y a sus manifestaciones estéticas, a través de sus diferentes formas de expresión artística. De esta manera, se aspira llegar con su invitación a todos los investigadores que cultivan las diferentes disciplinas correspondientes a su título, para que dialógicamente respondan las inquietudes de estudiosos y prepongan el abordaje de nuevas investigaciones y análisis de la producción y creación de las Ciencias Sociales, la Historia y el Arte.

Desde los primeros números la Revista ha tenido el propósito y la feliz respuesta de sus colaboradores para permitirle un progresivo y continuo crecimiento en cuanto a la variedad de sus artículos y a la procedencia de sus autores, los cuales, hasta la fecha, corresponden a Europa, Norteamérica y diferentes países de Latinoamérica, por lo cual invitamos a contribuir a su desarrollo y enriquecer así el aporte científico, cultural y estético de las diversas disciplinas, razón de esta Revista.

Como logro y aceptación de los números anteriores podemos compartir la información de que Procesos Históricos ha merecido la aceptación en varios índices de reconocimiento de calidad como SciELO, Latindex y otros, así como su registro en distintas bibliotecas y bases de datos de América y Europa.

Con estos antecedentes reiteramos nuestra solicitud de hacernos llegar los comentarios, opiniones y sugerencias que consideren oportuno, sintiendo cada uno de los colaboradores que es su Revista y que de su participación entusiasta dependerá la frecuencia y calidad de la misma.