

Presentación

Al arribar al vigésimo cuarto número de la revista *Presente y Pasado*, como instrumento de divulgación de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación de nuestra Universidad de Los Andes, en su décimo segundo año de circulación, nos complacemos en presentar los trabajos producto de investigaciones de profesores y egresados de nuestra Escuela en el campo de la ciencia histórica.

Se inicia este número con el trabajo del profesor Ebert Cardoza intitulado: *El trabajo de los pueblos originarios de Venezuela en la visión de cuatro cronistas del siglo XVI*, donde nos presenta con la mirada de los cronistas, sus puntos de vista del trabajo en los centros poblados del territorio de lo que luego será Venezuela. Le sigue el artículo del licenciado en historia Jesús Luengo sobre: *La sociedad venezolana del siglo XVIII ante la modernidad*, donde expone las perspectivas de la colectividad venezolana de dicha centuria ante el proceso de la modernidad.

El ensayo del profesor Francisco Gavidia: *Análisis sociológico y material histórico, algunas propuestas desde la perspectiva de Max Weber*, presenta la visión de Weber de la sociología en su perspectiva histórica. Continúa el trabajo de Esther Morales intitulado: *América Latina: La "emergencia" del Hemisferio Occidental y el Tercer Mundo*, esbozando la dificultades de establecer una periodización desde la conquista hasta la independencia en Latinoamérica, y lo incomprensible de los términos identidad y cultura latinoamericana.

El estudio de las profesoras Niria Suárez y Ana Hilda Duque: *Legados y depositarios de la cultura de la Europa segunda en la formación de pensamiento local: el caso de Tulio Febres Cordero*, presentando un acercamiento al concepto de paternidad social y las formas de transferencias y apropiaciones culturales, ejemplificada en una de las figuras más representativas de la historia de Mérida, Tulio Febres Cordero. El artículo de Suhail Avendaño: *América Latina y la lengua a finales del siglo XIX: Criterios de corrección idiomáticos de Don Tulio Febres Cordero*, analiza como los factores extralingüísticos –los hechos históricos y la actividad política–

intervienen en la concepción de la lengua española en América Latina durante el siglo XIX y las opiniones asumidas al respecto por Febres Cordero en la ciudad de Mérida a finales del período decimonónico.

El estudio de Marcos Ortiz sobre: *El pensamiento generacional de José Rafael Pocaterra y la generación del 28*, estudia la concepción política de Pocaterra en el período de la generación del 28. Continúa el trabajo del profesor Lionel Pedrique: *Tiempo histórico y tiempo filosófico: El futuro como horizonte*, expone la concepción de la problemática del tiempo histórico desde el punto de vista ontológico, que es desde donde se deriva su posible conceptualización para la ciencia histórica.

Finalmente el artículo de Isabel de Brand: *Una aproximación a la representación de campo y ciudad en Sin Rumbo de Eugenio Cambacèrès*, expone los aspectos más importantes en la concepción estética del campo y la ciudad en la novela *Sin rumbo* de Eugenio Cambacèrès, basándose en algunas intervenciones del personaje principal de la obra y en las apreciaciones del narrador.

La miscelánea de este número es el ensayo de *Alberto Adriani*, escrito por José Alberto Olivar, quien realiza una breve biografía de este importante político merideño.

Se publica el documento: *El Capitán Juan de Bohórquez le otorga emancipación a su hijo Juan Ximeno de Bohórquez, por haber cumplido veinte años y por encontrarlo apto para gobernarse por sí solo*. Archivo General del Estado Mérida. Protocolos Notariales. Tomo XXIII. Fols. 236 - 237 v., transcrito por el licenciado Francisco Soto.

Las reseñas de este número son de los siguientes libros: *Epistemología y ciencia en la modernidad: el traslado de la racionalidad de las ciencias físico-naturales a las ciencias sociales*, de Luis Damiani, realizada por Esther Morales Maita y la realizada por Claudio Briceño, *Historia Territorial de la Provincia de Mérida-Maracaibo (1573-1820)*, libro de Manuel Donís Ríos.

Claudio A. Briceño Monzón.