



VIOLENCIA DE GÉNERO Y ADOLESCENCIA, UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Maite María Álvarez Roca

Policlínico "30 de noviembre" Santiago de Cuba, CUBA

Correo Electrónico: maite_alroca@yahoo.com

CONTENIDO

- Resumen/Abstract
- Términos claves/Key terms
- Introducción
- Objetivo de la investigación
- Material y método
- Análisis de resultados
- Necesidades de aprendizaje identificadas
- Presentación del programa elaborado
- Conclusiones
- Recomendaciones
- Bibliografía
- Anexo N° 1

RESUMEN

El presente artículo resume un estudio cualitativo que tuvo como objetivo de elaborar un programa de intervención para la prevención de la violencia de género en un grupo de adolescentes de 15 a 19 años de la Comunidad 30 de Noviembre, en la ciudad de Santiago de Cuba. Se utilizó el grupo focal para el diagnóstico de las necesidades de aprendizaje a partir de las cuales se elaboró dicho programa. Los resultados arrojaron datos importantes sobre la forma en que este sector interpreta este fenómeno y el programa propuesto que les permitirá a los y las adolescentes un espacio de reflexión sobre esta problemática y les desarrollará conocimientos, sentimientos, valores y modos de comportamiento efectivos que los/as capaciten, según sus opciones, para una convivencia con las personas coetáneas y adultas basada en la equidad y la no violencia.

TÉRMINOS CLAVES

Violencia, adolescentes, programa de intervención y prevención, Cuba.

ABSTRACT

This paper presents a qualitative study intended to organize a program to prevent gender violence in a group of adolescents between 15 and 19 years of age in Santiago, Cuba. The group was used as a sample in order to determine requirements. The results give useful data in respect to attitudes, and the program provides insight into pertinent emotions and values as well as behavioral attitudes pertinent to the elimination of violence through the understanding of egalitarian principles applicable to teenagers and adults.

KEY TERMS

Violence, adolescents, education, Cuba

INTRODUCCIÓN

Sobre el sexo biológico se ha erigido un sexo social: el género, este identifica las características socialmente construidas que definen y relacionan los ámbitos del ser y del quehacer de lo femenino y masculino dentro de contextos específicos. El concepto femenino esta asociado a la debilidad, la belleza, la sumisión y la fragilidad, mientras que el concepto masculino, esta asociado al poder, la fuerza, la seguridad y la inteligencia. Estas ideas, que diferencian a los sexos y prevalecen en las sociedades actuales, están condicionadas por razones históricas, sociales, económicas y culturales.

Estos factores favorecieron la consolidación de relaciones jerárquicas de desigualdad entre los sexos. En ellas la mujer perdió el derecho a desarrollarse en las mismas condiciones que el hombre, y la violencia, en sus múltiples formas constituyo una de las vías fundamentales para el logro de este objetivo. La violencia se convirtió en el máximo exponente de la relación entre la fuerza masculina y el servilismo femenino.

En las formas de organización patriarcal que prevalecen en la actualidad coexisten los roles tradicionales de la mujer junto a los nuevo roles adquiridos por ella con el comienzo de la conquista de su espacio social. En estas sociedades modernas, hombres y mujeres encuentran dificultades para ajustarse a los roles prescritos para cada sexo. El desfase entre las expectativas sociales y las personales es una causa de conflictos que pueden expresarse de forma violenta, siendo la mujer, por su socialización hacia el rol femenino tradicional, un blanco mayoritario de los mismos. Según datos de investigaciones en países latinoamericanos en un 75% de parejas el hombre maltrata a la mujer (Ferreira 1993, Corsi 1993).

El proyecto social cubano ha producido cambios rompiendo prejuicios en torno a la incorporación femenina y transmitiendo un ideal de género diferente al tradicionalmente aceptado. Pero los referentes culturales promovido durante siglos no se pueden cambiar de golpe a través de una revolución social, y las transformaciones que en ellos comienzan a realizarse generan un sinnúmero de contradicciones, tanto individual como socialmente. Expresión de ello son las diferentes manifestaciones de violencia de género

que están presentes en la sociedad cubana actual, producto de los mitos y creencias arraigadas, de un imaginario social anterior, donde se promueve el desequilibrio de poder entre los sexos y donde la supremacía masculina debe mantenerse a cualquier precio. Investigaciones realizadas por la Academia de Ciencias, el CENESEX, la Facultad de Psicología y otras instituciones evidencian la existencia de esta problemática.

La violencia de género afecta a la sociedad ya que, en sus múltiples formas, la violencia pone en peligro la salud de todos los involucrados, disminuye las defensas y la inmunidad orgánica, reduce o hace más rígidas las defensas psíquicas, incrementa las enfermedades existentes y produce nuevas alteraciones, limita las capacidades de participación en la familia. La violencia de género causa más muertes e incapacidad entre las mujeres de 15 a 44 años que el cáncer, la malaria, los accidentes de tráfico e incluso que la guerra (PANOS 1998).

Muchos de los procesos que permiten comprender parte de la dinámica de esta violencia de género son imperceptibles y están estructurados sobre la base de una aceptación, promoción y autorización histórico social del maltrato. Son fenómenos de la subjetividad individual o social que contribuyen a la perduración de la violencia avalados por mitos y creencias provenientes de una ideología patriarcal que aún está presente en la actualidad. Ileana Artiles (2000), investigadora del CENESEX plantea: “La violencia, a fuerza de cotidiana, se nos va volviendo imperceptible, despersonalizada, no le damos el espacio que requiere en nuestra conciencia individual y colectiva, sin embargo, se trata ciertamente, de una realidad compleja que nos resistimos a percibirla y que nos dificulta pensarla.”

Por estas razones resulta de vital importancia el estudio y prevención de este fenómeno en todos los sectores de la población, prestando especial interés en las y los adolescentes, quienes en muchas ocasiones se convierten en víctimas de la violencia por desconocimiento o falta de preparación. Además de que representan el hombre y la mujer que en el futuro puedan formar una sociedad con equidad social y de género.

La adolescencia es una etapa que se caracteriza por cambios notables en el desarrollo físico, mental, emocional y social del individuo. El adolescente, de cualquiera de los sexos, es crítico al analizar las opiniones y exigencias de los/as adultos/as y considera que estas deben ser bien argumentadas, pues ya tiene su opinión propia que muchas veces es contraria a la de estos/as. En este período comienza a involucrarse con nuevas experiencias a través de las cuales demuestra su fuerte oposición a las reglas y normas impuestas por la familia y la sociedad, rebelándose en contra de lo convencional. Estas características de esta etapa cuando son bien dirigidas y educadas en la práctica profesional permiten conducir a las y los adolescentes a la reflexión crítica de los modelos sexistas tradicionales proporcionando la oportunidad de quebrar círculos viciosos entre generaciones en aspectos como la discriminación y la violencia de género. Producir rectificaciones y transformaciones en aspectos referidos a la violencia de género en este grupo etario, les permitirá asumir de forma armónica y saludable los nuevos retos que la sociedad exige de ellos y de ellas y desarrollar actitudes no violentas hacia el otro sexo.

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

Elaborar un programa que contribuya a la prevención de la violencia de género en las y los adolescentes de 15 a 19 años de la comunidad 30 de Noviembre en Santiago de Cuba.

MATERIAL Y MÉTODO

Esta es una investigación con enfoque cualitativo que se realizó en un área de la comunidad 30 de Noviembre, de la ciudad de Santiago de Cuba. Con el objetivo desconocer la percepción de los/as adolescentes sobre el fenómeno objeto de estudio y realizar un diagnóstico de la realidad y la práctica de los/as mismos/as para delimitar algunas necesidades de aprendizaje se realizaron dos grupos focales.

La muestra objeto de estudio estuvo compuesta por 24 adolescentes de ambos sexos que viven en dicha comunidad con edades entre 15 y 19 años, seleccionados intencionalmente por las características propias de la metodología utilizada. La información se procesó utilizando el sistema Etnograph.

La metodología que se propone en este programa esta basada en las experiencias de los programas: “Crecer en la adolescencia” y “Convivencia familiar: existen soluciones” del CENESEX(Cuba); “Educación para una vida sin violencia”(Costa Rica) y “De la violencia a la convivencia”(Instituto PROMUNDO), que permitieron integrar una metodología de trabajo en grupo con un carácter abierto, flexible, practico y vivencial que tiene como eje central la participación .

Los principales recursos para el trabajo grupal que se utilizan son las técnicas participativas y el juego dramático que permiten reconocer a partir del trabajo grupal los elementos de la vida cotidiana que perpetúan la violencia de genero. Cada sesión se inicia con un caldeamiento que consiste en una Ronda Inicial de comentarios breves sobre lo tratado en la reunión anterior y en algunos casos se utilizaran técnicas de animación.

En el desarrollo se presenta el tema a trabajar a través de técnicas participativas de análisis e integración que responden a los objetivos específicos de cada sesión , en este momento las personas que participan expresan sus sentimientos, reflexiones e inquietudes por lo que es el momento mas importante del encuentro haciéndose las devoluciones necesarias en forma breve y precisa. El cierre es el momento de reflexión final que permite integrar lo trabajado y situar un punto de conclusión, se hace a través una palabra o expresión que constituye el punto de llegada del grupo.

Solo en la primera sesión se realiza el encuadre en el mismo se delimitan: los objetivos, contenidos, metodología a seguir, duración, horario, frecuencia y lugar. Ubica a los y las participantes en la tarea que se va a desarrollar ; de esta reunión dependerá el éxito del trabajo grupal, es el punto de partida.

La evaluación del programa se realizará a través de una reunión final diseñada con este objetivo y se tendrán en cuenta el análisis de las rondas iniciales y de cierre de cada reunión valorando los niveles de implicación del grupo con la tarea, el progreso que se va operando con respecto a los cambios que se quieren lograr, las resistencias presentadas, las manifestaciones de ansiedad y elaboración grupal e individual.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Análisis de los grupos focales:

A partir del análisis de las sesiones de trabajo puede afirmarse que la violencia de género es un fenómeno que se presenta con frecuencia en la realidad actual de este grupo de adolescentes y que para ellos guarda una estrecha relación con la diferenciación de los roles de género. Desde el inicio se apreció la necesidad de un espacio para la expresión de las opiniones y necesidades de estos adolescentes, por lo que su actitud durante el desarrollo de los grupos fue positiva, apreciándose motivación hacia el tema.

Aunque los y las adolescentes de este grupo concientizan que las asignaciones socioculturales ejercen una gran influencia en la desigual distribución de derechos y poderes entre el hombre y la mujer a través del discurso social, desde lo implícito y el discurso cotidiano muestran una internalización a las asignaciones sociales a sus respectivos roles que se han incorporado a sus subjetividades a través de una educación familiar que perpetua y promueve la violencia de género contra la mujer como algo válido e indiscutible.

En uno de los temas donde se realizó mayor énfasis, y en el que existieron puntos de vista diferentes, fue acerca de la actitud de la mujer y la forma en que debe reaccionar ante el maltrato (ver Cuadro N° 1 y 2). Algunos expresaron que la mujer debía ser dócil, otros defendieron el punto de vista de que ella debe tratar igual al hombre o ignorarlo, y otros expresaron que el papel de “ser mujer” estaba precisamente en hacerse entender con la persuasión y la palabra. Pero la actitud del hombre no fue cuestionada con tal énfasis.

En otro momento de la discusión manifestaron que la mujer era la más afectada por la violencia de género por ser el “sexo débil” y que esta asignación viene dada históricamente. Sin embargo le fue difícil al grupo cuestionarse esta asignación cultural y ante preguntas como: ¿y es la mujer realmente la más débil, por qué?, se obtuvo el silencio. Esto indica que cuestionarse esta conceptualización nunca ha formado parte de sus reflexiones y es algo incorporado con tal fuerza a sus subjetividades que es asumido como natural.

Se pusieron de manifiesto indicadores de que este grupo de adolescentes no es capaz de hallar alternativas de solución para esta problemática adoptando en la mayoría de los casos una actitud pasiva en la que, además, no perciben al hombre como una de las víctimas de la violencia de género. Sin embargo, se revelaron emergentes de cambio respecto a que algunas adolescentes femeninas perciben la conquista del espacio social, a través de la independencia económica, como un instrumento de poder contra la violencia masculina.

Otro de los elementos que se reveló a partir de las expresiones de este grupo de adolescentes acerca de esta problemática es que en la mayoría de los casos ellos no se perciben a sí mismos como posibles víctimas o victimarios de la violencia de género; esto se debe a que la violencia, cuando se inicia va generando un dinamismo de presión hacia la continuidad y repetición de los hechos y por ello se transforma en parte de la

rutina, mecanizándose tanto la conducta del agresor como de la víctima. Llegar un momento en que la violencia, en cualquiera de sus manifestaciones, se vuelve cotidiana a tal punto, que se adopta como un suceso normal o esperado.

Desde esta misma perspectiva, los/as adolescentes del grupo estudiado identifican el concepto de violencia con el de agresión física por lo que no son capaces de percibir como otras formas de violencia los/as afectan y otras personas. Además algunos de los/as adolescentes son víctimas de métodos educativos erróneos como el maltrato y la sobreprotección. Estos estilos educativos permiten que en sus subjetividades se asuman un rol pasivo y se desarrollen tendencias a la aceptación del maltrato, generando mecanismos de defensa psicológica para adaptarse al mismo. Justamente, a partir de los vínculos que se establecen en el grupo familiar de origen se desarrollan rasgos psicológicos como la dependencia, la inseguridad, la desvalidez y la autopostergación.

En el medio familiar la violencia de género es percibida como algo “autorizado” y que se justifica; esto se debe a que existe un conjunto de normas que legitiman y en ocasiones enfatizan el uso de la violencia entre los/as integrantes de la familia. Estas normas que legalizan e incluso impulsan la violencia son instrumentos que mantienen el sistema familiar, pero ellas mismas perpetúan la violencia como parte integral de la familia.

Es importante señalar también que durante las sesiones los/as adolescentes relacionaron en múltiples ocasiones la problemática de la violencia de género a la relación de pareja, ya que solamente la identifican como algo que se manifiesta de un sexo a otro y que además se vincula al concepto de amor romántico, que supone la autopostergación y el sacrificio de la autonomía individual en aras de convertir a la pareja en el centro y complementación de su propia vida, esto justifica la violencia en cualquier dirección, tanto del hombre hacia la mujer como de la mujer hacia el hombre, pues es considerada como un “acto de amor”.

Necesidades de aprendizaje identificadas:

- Saber identificar situaciones de la vida cotidiana donde este presente la violencia de género y que están mas allá del marco de las relaciones de pareja.
- Comprender las consecuencias de la violencia de género para ambos sexos y para la sociedad en general.
- Reconocer actitudes en si mismos/as que promueven la violencia de género y que están mediatizadas por los roles y estereotipos sexistas.
- Desarrollar alternativas de enfrentamiento a la Violencia de género.

Presentación del Programa elaborado:

Programa: Metamorfosis

Objetivos Generales:

- Posibilitar la creación de espacios de reflexión grupal para que las y los adolescentes puedan analizar sus contradicciones en aspectos relacionados con la violencia de género.
- Brindar elementos de análisis que les permitan producir rectificaciones y transformaciones en el sentido de mejoramiento humano.
- Desarrollar conocimientos, sentimientos, valores y modos de comportamiento efectivos

que los capaciten, según sus opciones, para una convivencia con las personas coetáneas y adultas basada en la equidad y la no violencia.

Contenidos:

El programa se desarrollara en 9 sesiones que abordan las siguientes temáticas

- 1- Violencia y un poco más : Introducción y presentación de la temática.
- 2- Derrumbando muros: Violencia de genero en el adentro y el afuera, violencia simbólica.
- 3- Ser hombre y ser mujer desde la no violencia: Roles y estereotipos sexistas.
- 4- Desde los afectos: Relación de pareja y expresión de afectos.
- 5- Comunicación: Vías para una comunicación no violenta y asertiva.
- 6- El otro, la otra y yo: Relaciones interpersonales y aceptación de la diversidad.
- 7- Equidad: Derechos humanos sexuales.
- 8- Sin violencia: Construcción de una propuesta grupal alternativa para la no violencia.
- 9- Evaluación y cierre.

Desarrollo de las reuniones

Reunión # 1- Violencia y un poco más

Objetivos:

- Crear un ambiente de desinhibición y confianza.
- Valorar las expectativas que suscita la actividad y las primeras ansiedades grupales.
- Presentar el programa y la metodología a seguir.
- Plantear la problemática de la violencia de género.

Contenidos:

- Presentación del programa, la coordinación y los/as participantes.
- Expectativas.
- Violencia de género, concepto y principales manifestaciones.

Secuencia de Actividades:

- 1- Encuadre.
- 2- Presentación cruzada.
Se le indica al grupo que intercambie información en pareja durante 3 o 4 minutos. Luego cada participante de cada pareja presenta al plenario al otro/a integrante de la misma.
- 3- Expectativas.
- 4- La rueda de la violencia.
Se trabaja el concepto de violencia de género, se divide el grupo en subgrupos y se trabaja la rueda de la violencia dándole a cada participante un modelo de rueda en blanco diciéndole que en el transcurso del programa vamos a elaborar una rueda de la no violencia entre todos los/as participantes.
- 5- Cierre.

Reunión # 2- Derrumbando muros

Objetivos:

- Identificar situaciones de la vida cotidiana vistas como naturales que discriminan a los sexos y fomentan la violencia de género.

- Conocer sus consecuencias y la necesidad de enfrentarlas.

Contenidos:

- Violencia de género en el adentro.
- Violencia de género en el afuera.
- Consecuencias de la violencia de género.

Secuencia de Actividades:

1- Ronda Inicial.

2- Juego dramatizado: Violencia, como afecta mi vida personal?

Se le presentan al grupo 4 situaciones de la vida cotidiana que representan.

-Violencia de género contra las adolescentes en el marco familiar.

-Violencia de género contra los adolescentes en el marco familiar.

-Violencia de género contra las adolescentes en la comunidad.

-Violencia de género contra los adolescentes en la comunidad.

Se debaten las consecuencias de las mismas y el impacto que tiene en la vida cotidiana de los y las adolescentes.

3- El muro.

Permite vivenciar la necesidad de enfrentar los problemas. Cuatro participantes se colocan en fila apretándose de las manos y brazos de forma de que se convierten en una barrera que representa la violencia de la vida cotidiana. Se les invita a los participantes a que pasen al otro lado usando cualquier procedimiento.

Luego se le pide a cada participante que exponga lo que ha experimentado y luego hablan los/as del muro. Se realiza el análisis de lo sucedido trasladando la atención hacia los muros que hay que enfrentar para romper con la violencia y buscando un conjunto de formas para superarlos.

4- Cierre (Los/as que lo deseen pueden trabajar su Rueda de la no violencia)

Reunión # 3- Ser hombre y Ser mujer desde la no violencia

Objetivos:

- Cuestionar los roles y estereotipos tradicionales sexistas que persisten en la sociedad y que dificultan la relación entre los sexos.
- Valorar la relación de los mismos con la violencia de género.
- Legalizar los desprendimientos necesarios para una vida sin violencia.

Contenidos:

- Roles y estereotipos tradicionales sexistas.
- Su relación con la violencia de género.

Secuencia de actividades:

1- Ronda Inicial.

2- Juego de Roles.

Se le pide a cuatro mujeres (voluntarias) que representen una situación puramente de hombres y cuatro varones una situación puramente de mujeres. Se analizan a partir de

las dramatizaciones los roles y estereotipos sexistas y su impacto en la violencia de género.

3- Duelos Básicos (adaptación del programa "Crecer en la adolescencia") Colocar una cartulina o papelógrafo en el piso con lápices de colores, plumones o crayolas para que entre todos/as escriban y o dibujen sobre aquellas cosas de las que necesitan despedirse y a las que necesitan dar la bienvenida para lograr ser hombres y mujeres desde la no violencia. (A que le digo "adiós" y a que le digo "hola").

4- Cierre (Los/as que lo deseen pueden trabajar su Rueda de la no violencia)

Reunión # 4- Desde los afectos

Objetivos:

- Identificar los elementos de poder y control que inciden el maltrato físico y emocional en la relación de pareja.
- Proponer alternativas que permitan articular a la pareja en un equilibrio de respeto y enriquecimiento mutuo.
- Expresar sentimientos de afecto, cooperación y colaboración.

Contenidos

- Violencia de género en la relación de pareja.
- Expresión de afectos.

Secuencia de actividades

1- Ronda Inicial.

2- Cuerpos expresivos (adaptación del programa "Crecer en la adolescencia") Se escribe en los papelitos estados de ánimo y sentimientos en dúo (tantos papeles como participantes), se distribuyen los papelitos y se dice que durante 5 minutos van a representarlos sin hacer sonidos y buscar a su pareja, luego expresan como se sintieron durante el ejercicio.

3- Correo sentimental (adaptación del programa "Crecer en la adolescencia") Se divide en subgrupos y cada grupo va a imaginar que trabajan en un diario o una revista donde reciben cartas de lectores/as sobre situaciones de maltrato físico y psicológico en las relaciones de pareja, cada subgrupo elabora una carta y se la envía al otro/a y este/a debe elaborar una respuesta. Se desarrolla un debate al respecto.

4- Abrazos musicales (adaptación del programa "Crecer en la adolescencia") En este juego se trata de bailar al compás de una música, abrazándose a un número progresivo de compañeros/as hasta llegar a un abrazo final, con el objetivo de favorecer el sentimiento de grupo, desde una acogida positiva a todos/as.

5- Cierre (Los/as que lo deseen pueden trabajar su Rueda de la no violencia)

Reunión # 5- Comunicación

Objetivos:

- Aprender habilidades para desarrollar una comunicación positiva y adecuada con los/as demás.
- Valorar su importancia para lograr una vida sin violencia

Contenidos:

- Comunicación verbal y no verbal
- Comunicación asertiva

Secuencia de actividades:

1- Ronda Inicial.

2- Fila de cumpleaños (tomado del Programa “Convivencia familiar: existen soluciones”) El juego se hace en silencio. Las y los participante tienen que hacer una fila según el día y el mes de su cumpleaños, de enero a diciembre. Tendrán que buscar la manera de entenderse sin palabras. No importa tanto el hecho de que salga bien la fila, como el trabajar juntos y comunicarse. Puntos de discusión. ¿Que problemas han surgido? ¿Qué elementos han favorecido la comunicación?

3- Cómo ser firme sin ofender (tomado del Programa “Convivencia familiar: existen soluciones”). Se presenta una situación y se valoran las alternativas de respuestas ante la misma haciendo un análisis de cada una y de cómo se pueden elaborar respuestas asertivas (Ver anexo 1).

4- Elige cuidadosamente tus palabras (Tomado del programa “Crecer en la adolescencia”) Se le presenta una hoja de trabajo donde se exponen oraciones y se les sugiere a los y las adolescentes el uso en la comunicación con frases que comiencen por “Yo deseo” o “Me gustaría”, se valora su importancia a partir del debate para desarrollar una vida sin violencia.

5- Cierre (Los/as que lo deseen pueden trabajar su Rueda de la no violencia)

Reunión # 6- El/la otro/a y yo

Objetivos:

- Reflexionar acerca de la orientación de valores ante situaciones reales que se vinculan a la violencia de género.
- Desarrollar sentimientos de respeto y aceptación de los límites de la sexualidad ajena.

Contenidos:

- Relaciones interpersonales.
- Los valores, su relación con la violencia de género.

Secuencia de actividades

1- Ronda Inicial.

2- Juego dramatizado: Yo y los/as otros/as (adaptado del Programa “Convivencia familiar: existen soluciones”). Se divide el grupo en subgrupos y se les solicita la representación de una escena de la vida cotidiana que refleje sus relaciones con: amigos o amigas, pareja, homosexuales (solamente una situación por equipo). Dado un tiempo prudencial para la preparación de las escenas (5min aproximadamente) se pasa a la presentación de acuerdo con el orden que el grupo desee. Se hace un debate al respecto resaltando la importancia del respeto a la individualidad y la sexualidad ajena

3- Elección de valores (Modificado del programa “Crecer en la adolescencia”) Se designan en el salón tres áreas, cada una se llamará: “Estoy de acuerdo”, “Estoy inseguro” y “ No estoy de acuerdo”, luego se leerán un conjunto de frases relacionadas con situaciones y valores de la vida real relacionadas con la violencia de género y cada participante debe adoptar una posición al respecto relacionada con una de las tres áreas y expresar voluntariamente porque lo ha hecho conservando el derecho a cambiar de posición cuando lo desee. Luego se desarrolla un debate de los sentimientos y opiniones que suscitó el ejercicio.

4- Cierre (Los/as que lo deseen pueden trabajar su Rueda de la no violencia).

Reunión # 7- Equidad

Objetivos:

- Conocer los derechos sexuales y su importancia para desarrollar una convivencia basada en la equidad.
- Legalizar ansiedades y conflictos referidos a la problemática de la violencia de género.

Contenidos:

- Concepto de equidad.
- Derechos humanos sexuales.

Secuencia de actividades:

1- Ronda Inicial.

2- La piñata.

Se divide al grupo en dos equipos y se hace una piñata a la que se añaden tarjetas con los derechos humanos sexuales, se pone alta y se rompe. Los/as integrantes de cada equipo deben coger la mayor cantidad de tarjetas posible, luego se debaten en equipo y se presentan al plenario valorando su importancia para desarrollar una convivencia basada en la equidad.

3- Temores y esperanzas.

Se le pide a los participantes escribir individualmente y sin un orden específico sus temores y esperanzas en relación al tema de la violencia. Luego se pide que cada cual escoja los dos más fuertes para expresarlos al grupo y se anotan en un papelógrafo en forma síntesis. Posteriormente se eligen los temores y esperanzas más importantes de forma grupal y se propicia un análisis sobre sus fundamentos.

4- Cierre (Los/as que lo deseen pueden trabajar su Rueda de la no violencia).

Reunión # 8- Sin violencia

Objetivos:

- Aprender a encontrar alternativas para la vida sin violencia y la relación equitativa de los sexos.
- Integrar todo lo visto y trabajado.

Contenidos:

- Modelo de la no violencia.
- Rueda de la no violencia.

Secuencia de Actividades:

1- Ronda Inicial.

2- Las lanchas (Tomado del programa "Crecer en la adolescencia") Todos los/as participantes de pie caminando diferentes direcciones, el/la coordinadora contará un historia donde todos/as están navegando en un barco y este comenzó a hundirse pero para salvarse hay que montarse en lanchas salvavidas donde solo pueden entrar un número de personas, se forman grupos con este número. Si tiene más o menos, se declaran hundidas hasta que quede solo un pequeño grupo de sobrevivientes.

3- La rueda de la no violencia.

Se forman subgrupos donde se debate la rueda de la no violencia de cada participante y se llega a un consenso común que se expone en plenario elaborándose un Rueda de la no violencia común para todo el grupo en un papelógrafo.

4- Cierre.

Reunión # 9- Evaluación y cierre

Objetivo:

- Conocer las influencias, logros y resultados del programa desarrollado.

Contenido:

- Evaluación.

Secuencia de actividades:

1- Ronda Inicial.

2- La otra piñata.

Se le da a cada participante una hoja donde debe responder tres preguntas: cómo llegue al grupo, qué aprendí en el grupo, como me voy del grupo”, luego se recogen y se echan en la piñata, ésta se rompe y cada participante debe coger un papelito y leerlo al grupo expresando su opinión al respecto.

3- El sombrero sin cabeza. Se utilizan varios sombreros y a cada uno/a se le prenden papelitos con las preguntas: qué fue lo mas negativo, qué fue lo mas positivo, qué sugerencias puedo dar, qué le pareció la coordinación. Mientras suena una música se baila y se van pasando los sombreros, hay que ponérselo y pasarlo rápido y cuando se detiene la música las personas que tienen sombreros en la cabeza responden alguna de las preguntas.

4- Cierre: Juego: La espiral (Tomado del programa “Crecer en la adolescencia”) El juego consiste en ir enroscándose todo el grupo al compás de la música hasta quedar lo mas apretados posible en un fuerte abrazo favoreciendo el sentimiento de grupo, la acogida y el contacto de los participantes.

CONCLUSIONES

Mediante un proceso diagnóstico de las necesidades de aprendizaje es posible elaborar un programa de intervención que contribuya a la prevención de la violencia de género en las y los adolescentes de 15 a 19 años de la comunidad 30 de Noviembre en Santiago de Cuba, cuyos objetivos y contenidos se adecuen a sus problemáticas, expectativas, intereses, de manera que se logre una mayor efectividad.

Los resultados alcanzados en el proceso de diagnóstico de las necesidades de aprendizaje de la población estudiada nos condujeron a la inclusión de los siguientes temas en el programa: violencia de género en el adentro y el afuera, roles y estereotipos sexistas, relación de pareja y expresión de afectos, comunicación, relaciones interpersonales, aceptación de la diversidad y la equidad.

Este programa que se basa en los principios de la intervención participativa y que esta diseñado según las necesidades de aprendizaje de este grupo de adolescentes, debe capacitarlos para una convivencia con las personas coetáneas y adultas basada en la equidad y la no violencia y así como contribuir a la prevención de la violencia de género.

RECOMENDACIONES

Esta investigación puede extenderse por diferentes vías:

1. Continuar los estudios encaminados a caracterizar la problemática estudiada, que permita ampliar y profundizar los resultados obtenidos.
2. Poner en conocimiento de las instituciones escolares los resultados obtenidos para contribuir a la toma de conciencia acerca del fenómeno estudiado y cooperar de esta forma con futuras investigaciones.
3. Desarrollar el programa de intervención propuesto para valorar su factibilidad dentro de la comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfonso Rodríguez, Ada y Sarduy Sánchez, Celia (2000): "Educación sexual comunitaria. II Parte", Sexología y Sociedad, Año 6, No. 15.
- Álvarez Roca, Maite M. (1997): "La mujer maltratada en la relación conyugal", Trabajo de Diploma, Universidad de Oriente.
- Artiles de León, Ileana (2000): "La violencia, tres estudios sobre un tema", Sexología y Sociedad, Año 6, No. 16.
- Artiles de León, Ileana (2000): "Salud y Violencia de Género", Sexología y Sociedad, Año 6, No. 15, Cuba.
- Castro Espín, Mariela y colaboradores (1995): "Programa Crecer en la Adolescencia", CENESEX, C. Habana, Cuba.
- Castro Espín, Mariela y colaboradores (2001): "De la violencia a la convivencia", Serie trabajando con hombres jóvenes, Manual 3, Instituto PROMUNDO.
- CORSI, Jorge. (1994): "Violencia familiar. Una mirada interdisciplinar sobre un grave problema social". Buenos Aires. Paidós.
- FERREIRA, Graciela. (1992), "Hombres violentos, mujeres maltratadas. Aportes a la investigación y tratamiento de un problema social". Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- Equipo de Educación Popular (1999): "Técnicas de participación", Centro Memorial Dr. Martín Luther King, Jr, Editorial Caminos, La Habana.
- Espina Sierra, Elaine (2002): "Hombres que maltratan a su compañera de pareja: ¿Victimas o victimarios?", Sexología y Sociedad, Año 8, No. 18.
- Gonzáles, Alicia; Castellanos Beatriz (2003): "Sexualidad y géneros, alternativas



- para su educación ante los retos del siglo XXI”, Editorial Científico Técnica, La Habana.
- González Hernández, Alicia (2001): “La sexualidad del adolescente”, Sexología y Sociedad, Año 7, No. 17, Cuba.
 - Jiménez Blanco, Yordanka y Orasma Machado, Misleidis (1998): “La violencia: percepción y repercusión en el mundo interior del adolescente”, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
 - Machado Median, Adilen (2001): “La violencia intrafamiliar con relación al rol de género. Percepción de un grupo de adolescentes”, Trabajo de Tesis para optar por el título de Master en Sexualidad, C. Habana.
 - Palomino Domínguez, Leticia (2001): “Violencia intrafamiliar. Preparación del médico para un enfoque preventivo.”, Trabajo de Tesis para optar por el título de Master en Sexualidad, C. Habana.
 - Pascual Mahy, Hilda (1999): “Violencia sexual intrafamiliar. Consecuencias para el adolescente”, Trabajo de Diploma, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
 - Pérez Ruiz, Ana M. (2001): “Violencia intrafamiliar, propuesta educativa para su prevención”, Trabajo de Tesis para optar por el título de Master en Sexualidad, C. Habana.
 - Proveyer Cervantes, Clotilde (2000): “Identidad femenina y violencia doméstica”, Sexología y Sociedad, Año 6, No. 14.

ANEXO 1

Guía del grupo focal (desarrollada en dos sesiones)

1. ¿Qué es para ustedes la violencia?
2. ¿Y, qué es para ustedes el género?
3. ¿Entonces, qué es para ustedes la violencia de género?(escribir en papelógrafo)
4. Teniendo en cuenta este concepto, las personas violentas son, por lo general, ¿hombres o mujeres?, ¿jóvenes o adultos?
5. Y las víctimas, ¿quiénes son?
6. ¿Hay alguna diferencia en el hombre y la mujer en relación con la forma de asumir este tipo de violencia?
7. ¿Cómo se pone de manifiesto la violencia de género contra la mujer?
8. Y los hombres, ¿consideran ustedes que también pueden ser víctimas de la violencia de género?
9. Entonces, ¿cómo se pone de manifiesto la violencia de género contra los hombres?
10. ¿Qué motivos consideran ustedes causan la violencia entre los sexos?
11. ¿Cuáles creen ustedes son las causas de la violencia de género masculina (femenina)?
12. ¿Cuáles son los tipos de violencia que ustedes conocen?
13. Y, ¿cuáles consideran que predominan a su alrededor?
14. Para ustedes, ¿existe algún tipo de violencia peor que otra, por qué?
15. ¿Cuáles son las consecuencias de la violencia de género en general?
16. Cuando observan escenas donde se manifiesta la violencia de género, ¿qué haces usualmente? ¿qué podrías hacer?



17. ¿Cuál es el tipo de violencia de género más común practicada contra ustedes?
18. ¿Cómo se siente cada uno de ustedes cuando es víctima de este tipo de violencia?
19. ¿Alguno de ustedes ha ejercido la violencia de género alguna vez?
20. ¿Cómo lograrían o logran ustedes saber si están cometiendo violencia de género contra alguien?
21. ¿Cómo se sentirían o se sienten cuando practican violencia de género contra otros adolescentes?
22. ¿Cuáles son los efectos o las consecuencias que traen para ustedes tener este tipo de violencia en sus vidas cotidianas?
23. ¿Qué consideran que pueden hacer ustedes para prevenir la violencia de género?

**Revista Otras Miradas
Grupo de Investigación en Género y
Sexualidad
GIGESEX**

Facultad de Humanidades y Educación
Universidad de Los Andes
Mérida-Venezuela
<http://www.saber.ula.ve/gigesex/>
gigesex@ula.ve