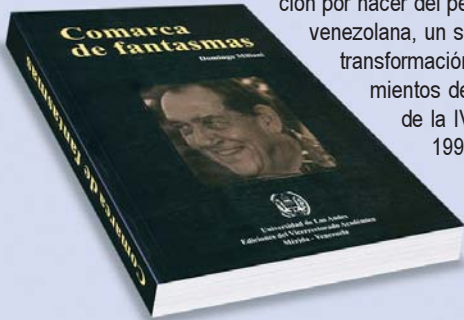


*Comarca de fantasmas* es un cálido recuerdo póstumo de la Universidad de Los Andes a Domingo Miliani (1934–2002), investigador, profesor, ensayista, narrador y diplomático, que en su vida y permanencia en la institución, sentó ejemplo y modelo tanto de probidad académica como de entereza moral, a través de su constante preocupación por hacer del pensamiento, la historia, la literatura y –en general– de la cultura venezolana, un soporte fundamental, firme y pertinente para el conocimiento, la transformación y el desarrollo futuro del país. En vida recibió altos reconocimientos de diversas instituciones académicas y culturales. Uno de ellos, de la IV Bial de Literatura “Mariano Picón Salas”, en noviembre de 1997, otro en la Academia de Mérida, en marzo de 1998.



**Comarca de fantasmas**

**Autor:** Domingo Miliani

**Publicado por:** Vicerrectorado Académico / ULA

**Año:** 2004

Se presenta un segundo volumen sobre el espistolario de Mariano Picón Salas que se titula “II. Mariano Picón-Salas y sus amigos” y que incluye a cuarenta intelectuales destacados. Este volumen tiene el mismo esquema del anterior, se presenta un Panorama de la Amistad y dos índices: alfabéticos, con cada autor y sus correspondientes cartas y el cronológico, en el cual éstas aparecen en orden desde 1922 hasta 1964. Se agrega un Apéndice con la correspondencia de dieciocho amigos indispensables. Así encontramos encuentros epistolares con Juan Ramón Jiménez, María Zambrano, Margot Benacerraf, Ida Gramcko, Elizabeth Chön, Gonzalo Barrios, Isaías Medina Angarita, Rafael Caldera entre otros.



**Mariano Picon-Salas y sus amigos**

**Compiladora:** Delia Picón

**Publicado por:** Vicerrectorado Académico / ULA,

Universidad Católica Andrés Bello

**Año:** 2004

Manual de laboratorio que recoge la experiencia de diez cursos internacionales sobre los Actinomicetales Patógenos, con la participación de los más destacados e importantes estudiosos del tema. El manual recoge en su texto, tanto aspectos teóricos como de trabajo práctico de laboratorio, de investigación o de diagnóstico. El libro presenta una revisión de los aspectos más resaltantes de la Morfología, Taxonomía, Clasificación, Fisiología-Bioquímica, Metabolismo, Quimiotaxonomía y Composición Química, Inmunología y Biología Molecular, con actualizada información sobre métodos y técnicas de estudio y diagnóstico de los Actinomicetales Patógenos. La obra es el resultado del esfuerzo de profesores e investigadores del Grupo Internacional de Investigaciones sobre Actinomicetales Patógenos (GIAP).



**Actinomicetales Patógenos**

**Autor:** José Antonio Serrano / Ángel Horacio Sandoval

**Publicado por:** Vicerrectorado Académico / ULA

**Año:** 2005

El presente ensayo analiza la obra de Don Tulio Febres Cordero, *Don Quijote en América, o sea, la cuarta salida del Ingenioso Hidalgo de La Mancha*, novela que se inscribe en la producción literaria nacional justo en el fragoroso paso de la “esquina de entresiglos” (últimos lustros del siglo XIX y primeros del XX). Esta obra condensa, de manera significativa, los acontecimientos contemporáneos al autor en ese lapso, así como en su momento Cervantes lo hizo con El Quijote. De ahí la importancia y trascendencia de esta especie de *novela enciclopédica*.



**Don Quijote de la Mancha, Don Quijote de América y Don Tulio de Mérida. Tres hombres y un destino**

**Autor:** Lucía Marcovich P.

**Publicado por:** Universidad de Los Andes

Consejo de Publicaciones

**Año:** 2005

### Tópicos de Matemática Básica



**Autor:**  
Alfonso Sánchez  
**Publicado por:**  
Vicerrectorado  
Académico,  
Codepre /ULA  
**Año:** 2004

El presente material está estructurado para atender los requerimientos de la cátedra Matemática 11, perteneciente a la carrera de Administración, de la Universidad de Los Andes, Táchira. Constituye así, un recurso útil y accesible, que brinda al estudiante la oportunidad de revisar los fundamentos teóricos, conceptos básicos, definiciones, leyes, propiedades y criterios de los tópicos tratados.

Adicional al dominio conceptual se busca que el estudiante adquiera y desarrolle habilidades operatorias y destrezas en el razonamiento matemático, elementos básicos para sumir con responsabilidad y calidad el rol de estudiante reflexivo y creativo.

### Venezuela en el ALCA



**Compiladora:**  
Rita Giacalone  
**Publicado por:**  
Vicerrectorado  
Académico /ULA  
**Año:** 2005

Venezuela en el Área de Libre Comercio de América (ALCA). Entre realidades y fantasías, es un libro colectivo que estudia desde distintas perspectivas las posibilidades y los problemas que plantea la inserción de Venezuela en el ALCA, con el objetivo de analizar la validez de algunas premisas generalmente aceptadas en el caso específico de un país latinoamericano mediano, con una economía signada por el predominio de las exportaciones petroleras estatales, calificado por la Organización Mundial de Comercio (OMC) como importador neto de alimentos y cuyo gobierno ha asumido en los últimos años una posición de rechazo abierto a este acuerdo.

### Mirar las grietas Diálogos interculturales



**Compiladora:**  
Carmen Díaz O.  
**Publicado por:**  
Vicerrectorado  
Académico/ ULA  
**Año:** 2005

Si algo puede afirmarse en relación con el tono de los ensayos que conforman el presente volumen, es el esfuerzo de sus autores por exponer, sin demasiados remilgos, y no obstante obsesados por los rigores inherentes al oficio académico, el resultado de sus investigaciones en áreas tan disímiles como complementarias.

En este sentido, estos trabajos no sólo acentúan el interés de la crítica contemporánea por abordar los procesos culturales de espaldas a las engorrosas fronteras de antaño, sino que destacan por su original perspectiva en el tratamiento de los temas y por su ironía y desparpajo en la evaluación de la trama que se articula alrededor de las letras y la cultura latinoamericana actual.



**Eugenio Montejó.**  
**Aproximaciones a su obra poética**  
**Coordinador:**  
Anibal Rodríguez  
**Publicado por:**  
Consejo de  
Publicaciones / ULA  
**Año:** 2005

Eugenio Montejó es una de las voces poéticas más importantes de la tradición de lengua española contemporánea. Nacido en Caracas, Venezuela, en 1938, su formación discurre paralelamente a las transformaciones sociales en Venezuela a partir de la aparición y explotación petroleras. El final de la Segunda Guerra Mundial marcará el ámbito público de las capitales latinoamericanas, las cuales se ven inmersas en una concepción desarrollista que acaba por liquidar buena parte de su memoria histórica; así, los principales centros urbanos latinoamericanos como Caracas, Bogotá o Ciudad de México, se ven envueltos en una vorágine que transforma sus rostros.

### Manual de Terapéutica en Medicina Interna



**Autor:** José Agustín  
Caraballo / Carlos  
Chalbaud Zepa  
**Publicado por:**  
Consejo de  
Publicaciones / ULA  
**Año:** 2005

El quehacer cotidiano en las salas de hospitalización, la experiencia adquirida en el consultorio, una cuidadosa revisión bibliográfica y el asesoramiento de especialistas, han permitido la realización de esta obra titulada *Manual de terapéutica en medicina interna*. En su elaboración se tuvieron en cuenta, entre otros, objetivos didácticos bien definidos.

La obra tiene un contenido actualizado, abreviado y pragmático. Se ajusta a las condiciones epidemiológicas del mundo tropical. Además, se orienta a la terapéutica con diferentes alternativas válidas y cónsonas con la realidad socioeconómica de nuestro país. Más que controversias, hipótesis y especulaciones científicas, expone conceptos claros.

### Glosario y formulario de Administración Financiera



**Autor:** Ismaira  
Contreras de U.  
**Publicado por:**  
Consejo de  
Publicaciones / ULA  
**Año:** 2005

Las finanzas están constituidas por tres áreas directamente relacionadas: los mercados e instituciones financieras, las inversiones y la administración financiera. Esta última es la más amplia e importante en cualquier tipo de organización, sea pública o privada, del sector servicios o de manufactura, pequeña, mediana o grande; en consecuencia, quien se desempeñe como administrador financiero y/o gerente de finanzas, desempeña una labor fundamental en la gestión organizacional.

Se espera que el presente *Glosario y formulario de administración financiera* sirva como herramienta de apoyo a estudiantes, profesores, gerentes, profesionales e interesados en esta apasionante rama del conocimiento.

Si le interesa adquirir uno de estos títulos visite <http://viceacademico.ula.ve> (ver: publicaciones)