

---

## Juramento del Monte Sacro y Primera Expedición Mirandina

# Profundizando el conocimiento de la historia

---

*El 15 de agosto de 2005 y el 12 de marzo de 2006, se conmemoraron 200 años de dos acontecimientos históricos fundamentales para la historia patria venezolana: el juramento que hiciera Bolívar de libertar a su patria realizado ante su maestro Simón Rodríguez en el Monte Sacro en Roma, en agosto de 1805; y la llegada de Miranda a costas venezolanas con la intención de emanciparla del poder español, haciendo flamear por primera vez nuestra bandera tricolor, en marzo de 1806*

---

**Homero A. Calderón R.\***

Ambos hechos, dignos de ser recordados por todos los venezolanos debido a su trascendencia, pasaron casi desapercibidos para la academia, cosa que debe llamar a la reflexión a profesores y estudiantes de la Universidad de Los Andes, pues teniendo una Escuela de Historia en la Facultad de Humanidades y Educación, esta instancia universitaria no programó alguna actividad con la finalidad de conmemorar dichas efemérides. Preocupado por esta situación, el Grupo de Investigación y Estudios sobre Historia Antigua y Medieval, GIESHAM, se planteó el reto de programar Seminarios y otras actividades tendientes a no dejar en el olvido tan gloriosas fechas.

Fue así como el 14 y 15 de julio de 2005, en relación al primero de los acontecimientos citados, se desarrolló en la Cátedra Simón Bolívar de la Facultad de Humanidades, un seminario sobre diversos aspectos de la vida y obra del Libertador Simón Bolívar, destacando, entre otras cosas, la influencia que el mundo clásico greco-latino ejerció sobre este insigne personaje; cuestión que queda evidenciada en las innumerables citas y alusiones a hechos, lugares, personajes y héroes reales o mitológicos de ese período de la Historia Universal, que frecuentemente asoman en las cartas, proclamas y discursos del Libertador.

Como recordatorio perenne del bicentenario del Juramento, con el apoyo logístico brindado por el Decanato de la Facultad y el CDCHT, se colocó una placa elaborada en bronce en el patio central de nuestra Facultad de Humanidades, a un costado del grupo escultórico que honra la memoria de Don Simón Rodríguez, obra artística de la reconocida escultora Adela Tarnaweicki.

No podía ser otro el lugar escogido para su colocación, pues contando la Facultad con tan hermoso monumento que simboliza la enseñanzas del gran pedagogo e ideólogo de la libertad, impartidas según su criterio, en contacto con la naturaleza, el recordatorio del mayor de sus frutos, brotes contempló como testigo excepcional aquella memorable tarde del 15 de agosto, tendría que estar complementándolo, en un sitio cercano para no distorsionar la estética con que fue concebido. Ese mismo día, se inauguró en la Biblioteca Gonzalo Rincón de nuestra Facultad, una interesante exposición de obras referentes a la vida y obra del Libertador, destacando aquellas que aluden al hecho en cuestión.

Nuestro Grupo organizó, además, actividades de extensión en Liceos y Colegios de educación básica y diversificada del Estado, que culminaron con una exposición de trabajos realizados por los niños efectuada en uno de los salones de CORPOANDES, además de un foro en donde los pequeños expositores dieron a conocer sus impresiones sobre el hecho histórico.

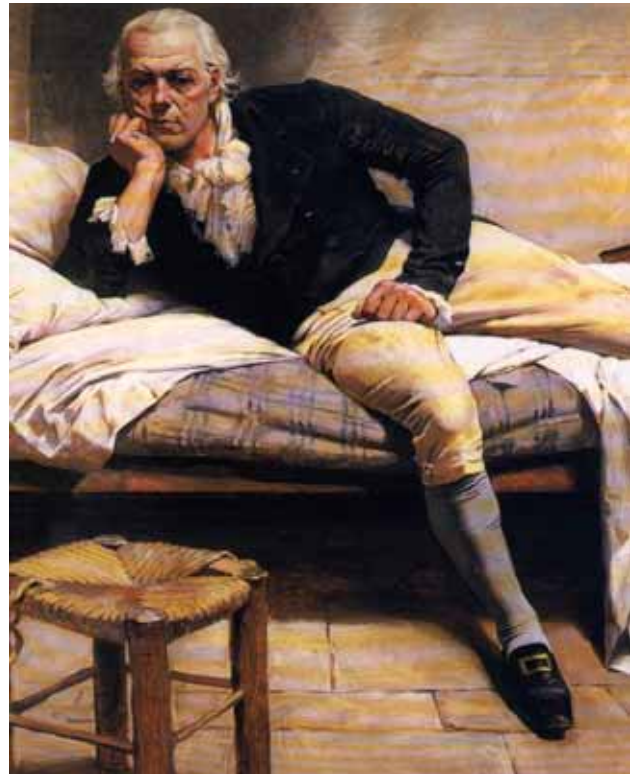
Con respecto a la segunda de las fechas mencionadas, también el GIESHAM llevó la voz cantante en la celebración bicentenaria de la expedición mirandina. Esta vez, bajo la coordinación del distinguido Profesor Trino Borges, se dictó durante los días 22, 23 y 24 de marzo de 2006, también en la Cátedra Simón Bolívar, un Taller titulado *Ese viajero llamado José Amindra*, uno de los tantos pseudónimos utilizados por el Ilustre Prócer Don Francisco de Miranda. Los resultados de dicho Taller, como los del Seminario sobre el Juramento, están a la espera de su publicación. Es bueno hacer notar que, de modo similar al Seminario, en este Taller también se aludió constantemente en las exposiciones al Mundo Clásico,

del que Miranda se mostraba apasionado, y del que tenía un sorprendente conocimiento; a tal punto que leía el griego como su propia lengua. Además, poseía en su copiosa biblioteca, una colección de obras de la antigüedad, tanto en este idioma como en traducciones de lenguas modernas, en las que dejó numerosas anotaciones. Dicha colección la donó casi en su totalidad a la Universidad Central de Venezuela, tal como dejó estipulado en su testamento, cuyo texto encontramos en su archivo, libro VII capítulo 137: “A la Universidad de Caracas se enviarán a mi nombre los libros clásicos Griegos de mi Biblioteca, en señal de agradecimiento y respeto por los sabios principios de literatura y de Moral Cristiana con que administraron mi juventud, con cuyos sólidos fundamentos he podido superar felizmente los graves peligros de los presentes tiempos”.

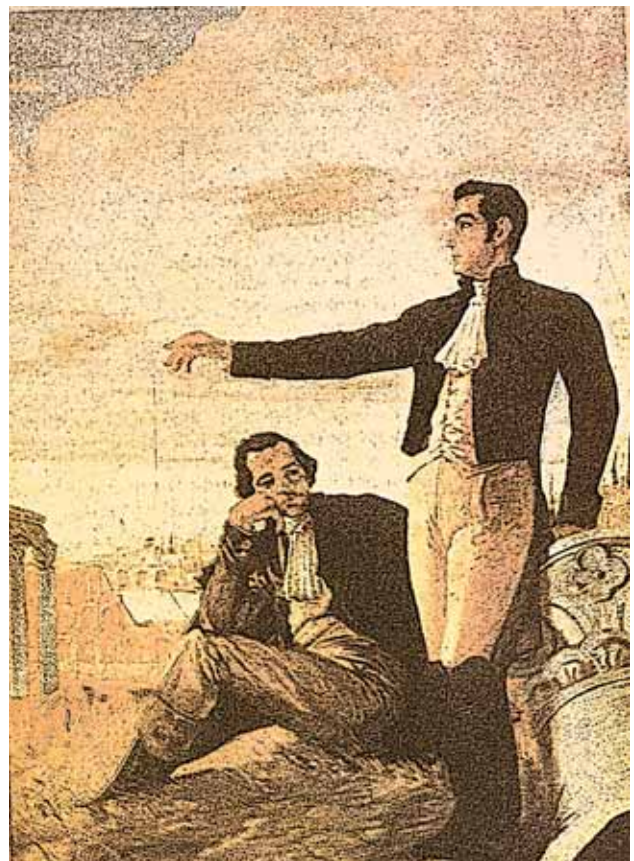
### Grupo de Investigación y Estudios sobre Historia Antigua y Medieval, GIESHAM

El Grupo de Investigación y Estudios sobre Historia Antigua y Medieval, GIESHAM, tiene como objetivo principal objetivo la indagación de la influencia de estas dos épocas históricas en Latinoamérica y especialmente en Venezuela. Fue reconocido por el CDCHT el año 1999. Su trabajo ha estado orientado a establecer relaciones con especialistas de otros países en esta línea de investigación. En esa dirección se ha dado la participación de algunos de sus integrantes en Congresos Internacionales de Americanistas. En el año 2000, el Grupo envió una representación a Varsovia, para coordinar una Mesa Redonda; en julio del año pasado participó en Sevilla, España, con un interesante Simposio sobre la *Influencia del Mundo Antiguo y Medieval Europeo* en Latinoamérica, que contó con la asistencia de un buen número de Investigadores de México, España, Italia y Venezuela, aparte del interés que despertó en otros de Brasil y Estados Unidos, quienes lamentablemente no estuvieron presentes.

Seminarios como *Ulises, el viajero de todos los tiempos* y el de *Irak, diez mil años de culturas* con los que se ha dado a conocer, además de la participación en eventos nacionales y regionales, son indicadores de las actividades que desarrolla el GIESHAM. Para difundir los resultados de su trabajo cuenta con un Boletín del que se han editado cuatro números. Esta publicación se encuentra disponible, también electrónicamente, en REVENCIT. Además, el Grupo dispone de una biblioteca especializada, donada por el autor de este artículo, ubicada en su sede que funciona en el primer piso del edificio A de la Facultad de Humanidades y Educación. La biblioteca es de libre consulta, y se puede acceder a ella por intermedio de la biblioteca “Gonzalo Rincón” de esta Facultad.



Detalle de "Miranda en la Carraca". Autor: Arturo Michelena



Detalle del "Juramento de Bolívar". Autor: Tito Salas

\*Profesor de la Facultad de Humanidades y Educación, fundador del GIESHAM.  
E-mail: homercalderon@hotmail.com