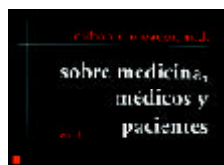


PUBLICACIONES CDCHT

CLIFTON K. MEADOR
**Sobre medicina, médicos
 y pacientes.** Mérida
 CDCHT. Universidad de
 Los Andes, 2001.
 Traducción y edición de
 Ximena Páez.



Sobre medicina, médicos y pacientes (tres volúmenes) es una de las recientes ediciones financiadas por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad de los Andes. La versión en español de esta obra conforma la colección Reglas de la Buena Práctica Médica dirigida especialmente a estudiantes y profesionales en el área de la salud. Contiene una serie de normas o reglas prácticas destinadas a lograr cambios beneficiosos en la forma de practicar la medicina. El autor, Clifton K. Meador, profesor emérito de Clínica Médica en la Universidad de Vanderbilt USA, reúne en el primer libro un conjunto de normas producto de su larga experiencia como docente y médico. En el segundo volumen el Dr. Meador hace una recopilación de normas enviadas por sus lectores desde distintas partes del mundo. En el tercero, el Dr. Meador escribe junto con dos médicos especialistas de medicina de urgencias, los Drs. S.M. Slovis y K.D. Wrenn normas dirigidas

a tópicos en la atención médica de emergencia. Todas las reglas en esta colección tienen en común ser útiles enseñanzas que, bien aplicadas resultan en beneficio del paciente pero ignoradas resultan en perjuicio del mismo. Esta amena obra cuya intención es contribuir con la optimización de la práctica médica puede ser disfrutada gracias al trabajo de traducción y edición de Ximena Páez profesora de la Facultad de Medicina, investigadora del Laboratorio de Fisiología de la Conducta y además médico internista.

ACTUAL
 Revista arbitrada
 de la Dirección General
 de Cultura y Extensión
 de la Universidad
 de Los Andes



Fundada en 1968 por el fallecido escritor venezolano Salvador Garmedia, es hoy orgullo de nuestra Alma Mater. La Revista ha estado bajo la dirección de importantes intelectuales del país, algunos pertenecientes a grupos literarios de resonancia nacional e internacional tales como: "El Techo de la Ballena", "Sardio" y "Tabla Redonda". Los recientes cuatro números han contado con la dirección del profesor Víctor Bravo, crítico literario, ensayista y profesor de la ULA. También ha participado de manera irrestricta el profesor Rafael Cartay, actual Director de Cultura y Extensión. Ambos se han planteado ubicar y adaptar la revista a estos tiempos de desarrollo tecnológico, su relanzamiento en formato digital además de un diseño cuidado y vanguardista le confieren un ingrediente extra. A partir del número 45, Actual se encuentra en la página

Web: <http://www.revistaactual.hacer.ula.com>
 y dispone del e-mail:
revistaactual@hacer.ula.com,

con ello, cualquier persona puede tener acceso y consultar a nivel mundial. Los números 47 y 48 de Actual salieron de manera fusionada y en ellos se dedican profundos estudios a la poesía Iberoamericana. En la actualidad se está preparando el número 49 dedicado a la narrativa venezolana contemporánea a partir de los años 60. La revista Actual es aporte al desarrollo integral y armónico del nuevo hombre; con palabras de Garmedia: "Actual fue una realidad en la vida cultural país y su presencia se extendió por toda América", no obstante, sus palabras en pasado, se proyectan hacia un futuro lleno de expectativa para los lectores.



DIKAIOSYNE

Editada por el Grupo
Investigador Logos:
Filosofía, Derecho y
Sociedad, adscrito al
Centro de Investigaciones
Jurídicas, Facultad de
Ciencias Jurídicas y
Políticas, Universidad de
Los Andes.



DIKAIOSYNE la Justicia (en griego) es una revista semestral de filosofía práctica. Fue fundada el 3 de diciembre de 1998 para la divulgación de los resultados de las investigaciones del Grupo fundador y de otros especialistas del ámbito local, nacional e internacional. Constituye un espacio abierto a todas las corrientes del pensamiento universal que con el debido rigory calidad científica discurren sobre el saber filosófico.

Es arbitrada por especialistas en la materia, indexada en REVENCYT /RVD-005 y financiada por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCHT-ULA). Su temática se inscribe dentro de lo que tradicionalmente se ha denominado filosofía práctica (la reflexión filosófica en torno al derecho, la moral, la política, la sociedad, el lenguaje, la religión, la ética, la estética, etc.), e incluye una sección de Interdisciplinarias. Asimismo, en cada edición se procura incluir una traducción de algún autor o texto relevante para la discusión y el enriquecimiento de la cultura filosófica.

También constituye uno de sus

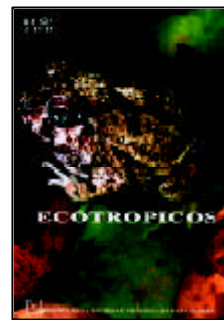
principales objetivos abrir un espacio de diálogo y reunir diversas miradas alrededor de una temática de singular importancia en la actualidad, como es la "reforma de La Universidad", de tal modo que ella pueda rescatar su verdadera esencia para posibilitar la consecución de los fines que le son propios.

E-mail: belan@ula.ve

<http://www.cjp.ula.ve/~grplogos>

ECOTRÓPICOS

Revista internacional de
la Sociedad Venezolana
de Ecología, editada en el
Instituto de Ciencias
Ambientales y Ecológicas
(ICAE),
Facultad de Ciencias
de la Universidad
de Los Andes



Dedicada al área de ecología tropical, editada desde 1996, gracias a los aportes financieros de diversos organismos nacionales, tales como CONICIT, CDCHT-ULA y CDCH-UCV.

ECOTRÓPICOS considera para su publicación trabajos tanto en español como en inglés sobre cualquier aspecto de ecología tropical, como por ejemplo: ecología de poblaciones, ecología de comunidades y biodiversidad, interacciones planta-animal, ecología del paisaje, etc. Las contribuciones pueden enviarse como: a) **artículos**: trabajos basados en investigaciones originales llevadas a cabo por el(los) autor(es); b) **revisiones**: trabajos en donde se ponga al día algún aspecto de la temática de interés de la revista con un análisis crítico de la información recopilada; c) **ensayos**: trabajos que presentan ideas nuevas en ecología o interpretaciones novedosas de problemas concretos, no necesariamente basados en datos propios u originales; d) **notas**: presentación concisa pero completa de resultados originales (no más de seis páginas). También se aceptan resúmenes

de tesis en ecología (máximo: 300 palabras).

Los manuscritos son revisados cuando menos por dos investigadores reconocidos dentro de cada área (excepto en el caso de resúmenes de tesis). Los manuscritos sometidos a consideración para publicación no deben haber sido publicados anteriormente, aceptados para publicación o estar en proceso de revisión en otra revista.

Se editan dos números por año, los cuales conforman un volumen. Hasta ahora se han publicado 14 volúmenes. Desde el número 12(2) de 1999 puede consultarse en la red como:

www.ecotropicos.saber.ula.ve

El Comité Editorial está formado por 19 reconocidos ecólogos de siete países.

Artículos seleccionados de la revista aparecen indizados en: Wildlife Review, Ecological Abstracts, Ecology Abstracts, Aquatic Sciences and Fisheries Abstracts, Zoological Record.

PUBLICACIONES CDCHT