

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

DEL BÚFALO, Enzo (1992). La Genealogía de la Subjetividad. Monte Ávila Editores. 1ª Edición. Caracas, Venezuela

La relevancia de esta obra consiste en la comprensión histórica del sujeto y su soberanía ante los procesos sociales que lo determinan, en una búsqueda de reflexión interpretativa y analítica de los espacios de acción que contribuyen a tejer redes de prácticas sociales, las cuales, permiten la constitución material de las subjetividades como figura social. Interesa al autor, puntualizar el espesor social en la complejidad de las leyes del mercado, el despotismo del Estado, las figuras mercantiles del intercambio y las utopías modernas de las sociedades.

Al ubicar los espacios sociales de libertad para superar la sumisión del individuo soberano, se observa que éste ha estado atrapado en sistemas ideológicos y formalizados que generan figuras sociales dependientes de prácticas discursivas cuya periodización histórica y procesos psicológicos, confieren dimensiones culturales y acciones sociales que desplazan al sujeto individual como lugar soberano y originan relaciones sociales de producción arbitraria y articuladas en procesos globales de reproducción social y en las relaciones de poder! dominación.

En el primer capítulo de la obra, el autor, presenta una panorámica de trayectoria histórica en el origen del sujeto. Así, muestra el paso de la trascendencia de la divinidad, la liberación de la esclavitud, la creencia del Dios cristiano y la descendencia ante el individuo que se pregunta por su ser social. El sujeto va entre lo uno y lo múltiple, en una inquietud latente por el problema del conocimiento, la formación de los saberes, las construcciones de la razón y, sobre todo, la necesidad práctica de las subjetividades sociales inmersas en una red de recíprocas relaciones de poder. El autor comenta " *la sociedad es pues un dispositivo para la producción de subjetividad a partir de procesos inconscientes que son, sin embargo intencionales*".

Se explica la dinámica social en una acción mutable entre los individuos, las clases, las estructuras de poder. El poder puede articularse en relaciones múltiples en las distintas constituciones de la sociedad y, por sistemas de represión que codifican los procesos productivos naturales e inconscientes, convirtiéndolos así en procesos subjetivamente mediatizados.

En la interpretación del proceso social, interesan conceptos tales como: temporalidad, a *priori* social, genealogía de la conciencia, subjetividad y pensamiento, discurso y práctica social.

La obra está estructurada en seis (6) capítulos en un esfuerzo discursivo-explicativo y reflexivo por parte del autor, que atiende, a las épocas y condiciones sociales donde se busca la acción del sujeto y la lucha por su soberanía, pero, donde, se mezclan la heterogeneidad que se corresponden con las relaciones de poder, las determinaciones socio-históricas, la génesis de la conciencia, las relaciones entre discurso y prácticas sociales, la producción mercantil, los saberes particulares, las figuras sociales, las producciones de verdad y la creación de nuevos espacios de libertad.

Se destacan autores tales como: Adorno, Hegel, Foucault, Nietzsche, Marx, Habermas, Sohn Rethel, Deleuze y Guatari, Freud, Heidegger, Kant, Koyré, Wittgenstein, Popper, entre otros; a efectos de proponer la construcción de una teoría del conocimiento 'que permita una comprensión genealógica del sujeto, la práctica de la soberanía y la intención de asumir construcciones teóricas de nuevas subjetividades, a través, de la esperanza liberadora de nuevas redes de prácticas sociales que superen los modelos pre-formados de la pretensión moderna.

A lo largo de la obra, el autor marca el establecimiento genealógico de las figuras sociales de la subjetividad y de los cuadros epistemológicos, en relación con las condiciones históricas. El sujeto queda encerrado en la figura social, el pensamiento tiene un desarrollo autónomo respecto de las exigencias cognoscitivas tecnológicas expresando el desarrollo de las fuerzas productivas alcanzado. Pensamiento y trabajo presentan un punto de interés para comprender la síntesis social y los procesos de producción.

Se argumenta que ante lo complejo de las determinaciones sociales, el espacio social presenta también múltiples prácticas. En todo caso, incorporar el análisis genealógico para la comprensión del sujeto, pasa por atender también, las formaciones discursivas de los saberes, los sistemas de producción mercantil de las sociedades, la configuración del capitalismo, entre otras consideraciones propias del proceso social; realmente, todo ello, conlleva a una invitación comprometida y útil para el trabajo intelectual en la pretensión de entrelazar los discursos en una acción responsable, de potencia productiva, que permita reconducir los saberes y superar las tecnologías de dominación totalitaria y las estructuraciones ideológicas-simbólicas que adormecen la soberanía del individuo.

En conjunto, nos parece una obra de suma importancia dados los profundos análisis que surgen progresivamente en el transcurso de la lectura. Ciertamente, el aporte teórico que subyace en este texto, exige una consulta obligada a la obra que no es posible cubrir mediante una breve reseña. Razón por la cual, dejamos en manos del lector su propia búsqueda para nutrirse del contenido de la obra,

estando seguros de que la misma constituye un aporte de significativa relevancia.

Aliria VILERA de GIRON

Universidad de Los Andes-Núcleo Táchira

Venezuela