

FUNDAMENTACION DEL DISEÑO DE MATERIALES DIDACTICOS EN GEOGRAFIA PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS
(Foundation of the design of didactic materials in geography for the achievement of significant learning).

Beatriz CEBALLOS

UPEL-Caracas

Venezuela

Contexto de la propuesta

La producción de los materiales didácticos en geografía lo asumimos como una posibilidad de contribuir con la formación del ser educado.

La formación implica una creciente asimilación de bienes culturales y potencia la personalidad del individuo para nuevas y mejores formas de ser. La formación humana es en esencia un valor dinámico: cambio y transformación orientados hacia un constante perfeccionamiento.

Significa apoyarse en una concepción del hombre como ser histórico-real, quien crea la realidad de las relaciones sociales, instituciones e ideas. En este proceso se crea al mismo tiempo a sí mismo como ser histórico-social. En atención a este contexto global asumimos como misión fundamental de la educación: asistir al ser humano para satisfacer su deseo de aprender a ser, devenir y situarse. (Legendre, 1979).

Responde a una acción educativa hacia la formación inte-

El Trabajo Escolar Cotidiano y la Geografía y su Enseñanza

gral del individuo para ser capaz de analizar con sentido crítico y de organización su propio camino hacia la comprensión de sí mismo y de su medio en vía de su propia realización. La formación del hombre como ciudadano, con sentido crítico que le permita identificar las contradicciones y promover la reflexión-acción asociada a la idea de participación y compromiso. El sentido pedagógico de estas demandas se sustrae del discurso de Giroux, a través de los siguientes enunciados, que le dan contexto a nuestra propuesta de intervención pedagógica: materiales didácticos.

La reflexión y la acción crítica se convierten en parte de un proyecto social fundamental para educar para la lucha a fin de contribuir a superar las injusticias económicas, políticas y sociales.

Se concede a los estudiantes voz y voto en sus experiencias de aprendizaje.

El desarrollo de un lenguaje propio, atento a los problemas experimentados cotidianamente, conectados con la práctica del aula.

El punto de partida pedagógico es la atención a los individuos y grupos en sus contextos culturales, de clase social, conjuntamente con la particularidad de sus diversos problemas, esperanza y sueños.

Enunciado del problema:

Siendo el currículo un instrumento para la transformación de la enseñanza que condiciona la actividad didáctica, debe ofrecer la oportunidad para la selección, presentación y estructuración de contenidos propios, y proporcionar un marco donde el profesor puede desarrollar nuevas habilidades relacionadas con

Geoenseñanza Vol. Especial 1998

las concepciones del conocimiento y del aprendizaje. La producción de materiales didácticos desde esta concepción se identifica como instrumentos de cambio de la praxis pedagógica que toma en consideración las relaciones de los elementos de una situación pedagógica concreta. La producción de este instrumento obedece a las siguientes consideraciones:

1. Procedimientos y condiciones de producción de los materiales didácticos para abordar en la enseñanza de la geografía un que optimizado.
2. Estrategias que promueven un conocimiento para el logro del entendimiento comprensión y la toma de conciencia de las realidades de nuestras comunidades
3. Estrategias que permitan una translación psicopedagógica de los contenidos del conocimiento coherente con la estructura epistemológica del mismo.
4. La reflexión que conduzca a una profunda meditación sobre el valor educativo del conocimiento.

Objetivos:

1. Proponer los fundamentos teóricos-metodológicos para la producción de materiales didácticos como instrumentos para la planificación de los aprendizajes hacia un cambio educativo.
2. Producir materiales didácticos para la enseñanza de la geografía de Venezuela como instrumentos de materialización de proyectos curriculares de centros educativos, en atención a los siguientes elementos:
 - * Respeto a la naturaleza del conocimiento geohistórico y de su metodología.

El Trabajo Escolar Cotidiano y la Geografía y su Enseñanza

- * Tomar en consideración el proceso de aprendizaje.
- * El enfoque coherente del proceso de enseñanza con los puntos anteriores.
- * Desarrollo de la actitud investigadora como una disposición para examinar con sentido crítico y sistemáticamente la propia actividad práctica.
- * Contribuir con la ejecución de intervenciones didácticas en centro educativos como unidades básicas de innovaciones, donde se ofrezcan no sólo la perspectiva epistemológica clásica, sino los métodos de aprendizaje de los alumnos, el propio progreso del profesorado, la oportunidad de conjugar teoría y práctica, el cambio de relaciones en el seno de esa comunidad educativa y la transformación de la propia organización.

Antecedentes y fundamento del problema de investigación

Aborda la fundamentación teórica metodológica para el diseño de materiales didácticos donde se combinen lo geohistórico y lo geodidáctico. De esta forma se fundamenta tanto en los principios pedagógicos y didácticos validados por una praxis docente, como en los resultados del análisis de investigaciones educativas en el área y de los estudios e investigaciones geohistóricas y culturales realizados por la comunidad académica del postgrado de enseñanza de la geografía de la UPEL y de LUZ. La producción de estos materiales (cuadernos didácticos y pedagógicos, Instructivos del trabajo de aula, Atlas escolares, guías didácticas) serán productos de equipos interdisciplinarios para garantizar la efectividad de la aplicación de los mismos en la planificación de los aprendizajes del área de las ciencias sociales.

La propuesta de materiales didácticos para la enseñanza de la geografía en atención a los objetivos propuestos tiene antecedentes en correspondencia a algunos elementos de la

Geoenseñanza Vol. Especial 1998

concepción que nos animan. A nivel de pregrado, se registra la elaboración de las guías de estudio de Geografía General y de Geografía de Venezuela para el Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (1971-1972) y el diseño instruccional del Taller de Educación Ambiental para docentes de la UNA (1990) realizados por la profesora Maruja Taborda. Igualmente, se registra la propuesta de un cuaderno didáctico de la comunidad Guarataro diseñado por la profesora Rosa Figueroa de Quintero en colaboración con los estudiantes-docentes de la práctica profesional. Otras producciones iniciadas por la profesora Flor Ferrer de Singer y Ernesto Martínez Serrano. Finalmente, nuestra producción de un conjunto de mapas-síntesis sobre la formación del espacio venezolano (Tesis de Maestría en Educación, mención didáctica UQAM -1982) con el diseño de modelos de enseñanza constituyen antecedentes de esta propuesta investigativa.

En el contexto de la formación del docente investigador desde la concepción adoptada en estos tipos de proyectos .se identifican los productos de los participantes de la Maestría en geografía, mención docencia (LUZ) obtenidos en el Seminario de investigación en la enseñanza de la geografía: Aproximación a un cuaderno geohistórico de Yamili Palencia (Tutor: Beatriz Ceballos), de Carolina Tello (Facilitador: Beatriz Ceballos). Igualmente, los productos de los participantes de la Maestría en enseñanza de la geografía (UPEL-Rubio) obtenidos en el curso de Estudio Independiente: Programa alternativo en geografía de Rosa Guerrero, Nereida Contreras, Nora Sánchez, Fabián Valero, Angel Ramirez, Janet Sandoval, Yenny Vezga y Yamili (Facilitadora: Maruja Taborda). En los participantes de IPC (Proyectos de investigación y trabajos de grado culminados) se identifica la producción de una aproximación a un Atlas escolar de San Agustín de Maury Apolinar (tutor: Rosa Figueroa) Proyectos de investigación de Cuadernos didácticos para la Educación Básica de Irma Torres, María Auxiliadora Duín

El Trabajo Escolar Cotidiano y la Geografía y su Enseñanza

y Miguelina Gil en el IPC y Luz de Ortiz, Yamili Palencia en LUZ y Nora Sánchez en UPEL-Rubio (Tutor: Beatriz Ceballos)

A nivel internacional, identificamos propuestas intruccionales que poseen algunos criterios de producción con factibilidad de adaptación a los nuestros. Entre estas propuestas se registra los textos para primaria y secundaria en Haití, elaborados por el geógrafo Georges Anglade: *Mon Pays, Haite y L'Espace haitien* (1974 Y 1977). Así mismo, identificamos la producción argentina (Gurevich y otros): *Notas sobre la enseñanza de la geografía renovada*. (1994)

La producción de materiales didáctico se fundamenta, igualmente, en los enunciados teóricos de las producciones de Stenhouse (1987) referido a la intencionalidad de toda acción curricular en la escuela como unidad básica de innovación. Asimismo, incorporamos los fundamentos del modelo de sistema curricular ampliado de Becerra (1997), la situación pedagógica según Legendre (1979-1993) Y las consideraciones teóricas de la pregunta, complementada con la propuesta de Flores, R. (1995) quien considera la pregunta como método didáctico. La propuesta de estrategias pedagógicas se apoyará en la producción de Valls sobre procedimientos como contenidos curriculares, y la propuesta teórica de Coombs sobre la intencionalidad de la formación del individuo. De especial referencia, reforzamos nuestra concepción con la producción de Parcerisa (1996) y de Monereo y otros (1995).

La acción investigativa que se despliega de estas propuestas ofrece las condiciones propicias para ampliar las comunidades de intelectuales que se aspira consolidar para incidir en los cambios necesarios en el campo educativo. Recientemente, propusimos una línea de investigación centrada en: *La Didáctica. Diseño, aplicación y evaluación de materiales didácticos para la planificación de los aprendizajes*. (IPC-UPEL)

Temas y preguntas fundamentales que pueden considerarse en la producción de materiales didácticos.

En qué medida la producción de materiales didácticos (Cuadernos didácticos; Instructivo para el trabajo de aula, Atlas escolares, guías didácticas etc) puede contribuir con la formación y consolidación de docentes-investigadores en el área? ¿Con cuáles fundamentos epistemológicos, metodológicos y axiológicos? ¿Cómo hacer para que una concepción educativa centrada en el sujeto de aprendizaje forme parte constitutiva del diseño de materiales didácticos?

Seleccionar experiencias, conocimientos de la geohistoria y del campo cultural residencial para la reorganización de una nueva estructura lógica de conocimientos que en calidad de proyecto curricular investigativo (Hipótesis curricular) se adecuó tanto a un nivel educativo como a las características, necesidades e intereses de grupos de usuarios, en correspondencia con propósitos formativos.

Implicaciones que en el aprendizaje efectivo tiene la incorporación de la pregunta, como forma de procesamiento de información en las estrategias pedagógicas.

Inserción de nuevo sistema curricular (Becerra,1997) en el diseño de los materiales didácticos que comprenden como dimensiones de contextualización curricular para procedimientos ulteriores de optimización tanto el QUÉ; CÓMO Y PARA QUÉ, como A QUIÉN, EN DÓNDE Y CON QUÉ.

Procedimientos y condiciones de producción de materiales didácticos que se requieren para abordar en la enseñanza de la geografía, historia o folklore un QUE «optimizado»

Formas de proceder en el diseño y aplicación de los ma-

El Trabajo Escolar Cotidiano y la Geografía y su Enseñanza

teriales didácticos orientadas hacia un conocimiento para el entendimiento y comprensión, como vía efectiva necesaria e indispensable en la toma de conciencia de las realidades de nuestras comunidades.

Fundamentos teóricos del diseño de los materiales didácticos

Para avanzar en el diseño del cuaderno didáctico para el municipio de Lobatera- Táchira como proyecto de investigación, se ha hecho necesario producir los fundamentos teóricos de los materiales didácticos, según la concepción que se desprende de nuestra praxis pedagógica y en atención a la necesidad de producir enunciados que atiendan a determinadas finalidades, lenguaje, prácticas y explicaciones para lograr una teoría particular y complementaria de la educación. Implica la construcción de sistemas educativos. En este contexto asumimos el concepto de sistema educativo en los siguientes términos:

«Un sistema educativo se puede percibir según la envergadura deseada. Puede ser un sistema social en el plano nacional o local, un sistema de formación de educadores, una escuela elemental, un liceo; o puede ser un procedimiento de análisis de necesidades, un programa de estudio, una estrategia de instrucción, un proceso de medición o de evaluación, o una gestión escolar» (Legendre, 1979: 231)

Legendre, utiliza La analogía del rompecabezas, cuando afirma que la construcción de cualquier sistema educativo es similar a armar un rompecabezas, en el cual todas sus piezas deben encajar. Armar el rompecabezas, exige atender a la forma y la naturaleza de sus piezas, con el fin de lograr un arreglo lógico. Igualmente, en un sistema educativo se puede definir las tareas y las funciones múltiples, los modos de operación, las convenciones, las reglas del juego y las finalidades a fin de formar un todo

Geoenseñanza Vol. Especial 1998

coherente. Según este autor, alcanzar la información sobre estos elementos para armar los «rompecabezas», como un todo coherente, constituye «el desafío educativo», sustentado por cuatro componentes: necesidades, lenguaje, prácticas y explicaciones. La naturaleza, la forma y el arreglo de las piezas del «rompecabezas» responden a estos cuatro componentes.

La naturaleza sistémica de la organización de estos componentes, es expresa por Legendre en los siguientes términos: «Cada uno de los componentes del desafío educativo debe constituir un todo coherente. Por ejemplo, las finalidades de un mismo sistema educativo, no deben contradecirse unas con otras; tampoco las diferentes expresiones, ni las diferentes prácticas, ni las distintas explicaciones (u.) deben complementarse, a fin de presentar los planes y tareas de un sistema educativo racional» (p. 232)

Según este autor, para elaborar cada uno de los cuatro componentes del sistema educativo es indispensable que sean percibido como una teoría particular y complementaria. Cada una de esas teorías constituye un rompecabezas. La suma de las cuatro teorías constituirán la teoría general de la educación. Según Elizabeth Maccia (1966) se pueden identificar cuatro tipos de teorías en educación: Teoría axiológica, teoría formal, teoría explicativa, teoría praxiológica o práxica.

En nuestro caso, el sistema educativo seleccionado corresponde a materiales didácticos, y en especial un cuaderno didáctico para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la geografía. A continuación avanzamos en la definición de los enunciados de la teoría axiológica. Adoptamos la formulación de esta teoría a través enunciados y no en términos de objetivos como sugiere el autor, para incorporar la idea de convicciones que se corresponden a enunciados de misión, tal como lo concibe Covey. (1993). Estos enunciados serán el punto de partida para armar el «rompecabezas» con el resto de las teorías educativas.

SISTEMA EDUCATIVO

Producir materiales didácticos (cuaderno didáctico) para la planificación de los aprendizajes en geografía en el contexto de la descentralización del currículo en la Educación Básica.

TEORIA AXIOLOGICA

TA.1. Los materiales didácticos son soportes pedagógicos destinados a facilitar la enseñanza del docente y el aprendizaje del sujeto hacia la consolidación del perfil del ser educado y el logro de la finalidad de la educación.

TA.2. Los materiales didácticos (MD) se adaptan a las características, necesidades e intereses de grupos de estudiantes al ofrecer condiciones para la individualización de los aprendizajes, hacia la democratización cualitativa de la educación.

TA.3 Los MD como instrumentos de cambio de la praxis pedagógica toman en consideración las relaciones de los elementos de una situación pedagógica concreta.

TA.4 Los MD en el área de las ciencias sociales promueven el conocimiento para el logro del entendimiento, comprensión y la toma de conciencia de las realidades de nuestras comunidades, a partir de lo cotidiano.

TA. 5. Los MD propician el pensamiento reflexivo que conduzca a una profunda meditación sobre el valor educativo del conocimiento.

TA.6. Los MD promueven el desarrollo de los procesos metacognitivos.

Geoenseñanza Vol. Especial 1998

- TA.7. Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los MD responden al QUE enseñar de la geografía.
- TA.8. El contexto del análisis de las realidades de las comunidades que contienen los MD es el establecimiento de las condiciones históricas dadas.
- TA.9. La organización de las unidades conceptuales de los materiales didácticos responde a criterios derivados de la noción de escala, periodificación y proceso y de la especificidad de las manifestaciones de la contradicción Ciudad-Campo/ CampoCiudad y de la contradicción Capital/Trabajo.

TEORIA FORMAL Y TEORIA EXPLICATIVA

La construcción de los fundamentos teóricos en lo referente a los conceptos derivados de los enunciados axiológicos, condujo a adoptar o proponer aquellos conceptos, términos o nociones que aparecen en el grafico No. 2, el cual recoge esquemáticamente las relaciones entre los enunciados de las teorías explicativas y praxiológicas, en una primera aproximación.

Entre los elementos de la Teoría formal, se precisan 27 conceptos o nociones: Materiales didácticos, enseñanza, aprendizaje, ser educado, finalidad de la educación, individualización de los aprendizajes, democratización cualitativa, praxis pedagógica, situación pedagógica, conocimiento, entendimiento, comprensión, toma de conciencia, pensamiento reflexivo, meditación, procesos metacognitivos, contenidos conceptuales, contenidos procedimentales, actitudinales, QUE enseñar, condiciones históricas dadas, unidades conceptuales, noción de escala, periodificación, proceso, contradicción ciudad-campo/ campo-ciudad y contradicción capital/trabajo.

TEORIA PRAXIOLOGICA

Los enunciados propios de esta teoría se construyen a partir de las prácticas pedagógicas vinculadas al sistema educativo que se aspira construir. A continuación se avanza en algunos enunciados:

TP.1 Los MD como instrumentos para el cambio propician: la actividad investigativa como eje de las estrategias pedagógicas y la investigación-acción como la forma de mejorar las prácticas en situaciones particulares.

TP.2. La propuesta de MD responden a un sistema curricular que atiende tanto al QUÉ, CÓMO Y PARA QUE, como A QUIEN, EN DÓNDE, CON QUE, Y QUE Y CÓMO EVALUAR.

TP.3, 4, 5, 6, 7, 8,9 corresponden a cada elemento del sistema curricular adoptado.

TP. 10,11,12 referidos a las estrategias de enseñanza exitosas de nuestra praxis o de otros profesionales.

Los elementos de la teoría explicativa, derivadas de la teoría formal, se proponen a partir de las explicaciones proporcionadas por los siguientes autores:

La propuesta de los fundamentos teóricos surgirá del ensamblaje de este sistema de enunciados en un discurso coherente, como marco referencial de una determina producción de materiales didácticos. Se plantea como una contribución para la propuesta de elementos de una pedagogía propia extraída de nuestra praxis y validada desde la consideración del sujeto como centro de acto educativo y de la didáctica como disciplina de la organización y planificación del aprendizaje.

Aproximación al discurso teórico

La aproximación al discurso teórico se apoya en el sistema de enunciados surgidos a partir de la formulación de los enunciados de la Teoría Axiológica. Se seleccionan los enunciados No. 1, 2, 3 y 4. Siendo los materiales didácticos soportes pedagógicos, su producción debe orientarse por una concepción pedagógica que le dé contexto a la actuación docente frente a su realidad y la del alumno como sujeto de aprendizaje. Ya hicimos alusión a la concepción que adoptamos, donde se coloca al hombre como centro de la acción educativa. La búsqueda se orienta a lograr el desarrollo armónico de todas las potencialidades del ser humano. Hacia el logro del ser total, a través de los rasgos que caracterizan al ser educado: Amor, Cultura y Creatividad; Armonía, Autonomía y Pasión; Síntesis, apertura y adaptación. El desarrollo de estos rasgos conducirán a la conformación de una ser educado como: «Una persona que experimenta el placer de promover una variedad de proyectos por sí mismo y en los cuales los caminos diversos contribuyen a aumentar su comprensión y sensibilidad del mundo « (Legendre:1989)

Lograr este perfil implica la formación de un docente para que pueda educar desde una concepción global: «Educar es elevarse para lograr acceder a la realización de sí mismo, como persona y como participante de la vida y al servicio de una comunidad» Nava-Morin: 1980)

La propuesta de producción de materiales didácticos bajo estos enunciados axiológicos deben facilitar la enseñanza del docente y el aprendizaje del sujeto hacia el logro de la finalidad de la educación, la cual asumimos en los siguientes términos:

«La misión fundamental de la educación es asistir al ser humano para satisfacer su deseo de aprender a ser, a devenir y situarse»

El Trabajo Escolar Cotidiano y la Geografía y su Enseñanza

La producción de instrumentos para el proceso enseñanza-aprendizaje de la geografía que respondan a esta finalidad deben considerar tres elementos que procedemos a explicitar en este trabajo:

- * Situación pedagógica
- * Individualización de los aprendizajes
- * Lo cotidiano y el lugar en el contexto nacional y mundial desde una perspectiva geohistórica.

La Situación pedagógica

La situación pedagógica es definida como conjunto de relaciones pedagógicas dadas a partir de la relación de enseñanza (Sujeto-Agente) relación de aprendizaje (Sujeto-Objeto). Esta serie de informes se articulan desde la relación didáctica que implica la planificación de los aprendizajes. (Legendre, 1989)

Se debe partir de las características del sujeto para adecuar los objetivos y prescribir las estrategias con apoyo a las consideraciones surgidas de la praxis pedagógica en la geografía que han resultado exitosa.

Individualización de los aprendizajes

Las prescripciones pedagógicas se seleccionan como las mas recomendables para diferentes subgrupos de alumnos. La argumentación se desprende de la consideración de la individualización de los aprendizajes como una filosofía que tiene como centro el respeto por la diversidad. Se trata, según Paree risa, de optar por una enseñanza adaptativa basada en el ajuste de los métodos de enseñanza a las características del alumno. Entre esos elementos a considerar es el estilo de aprendizaje de cada

estudiante, a fin de detectar cómo el estudiante percibe e integra los nuevos aprendizajes.

En este sentido, se debe prever actividades que faciliten la relación entre los nuevos contenidos y aprendizajes previos, el nivel de desarrollo y las estrategias o estilos de aprendizaje de cada estudiante. Esta orientación es validada desde diferentes autores que ven en esto una cuestión clave ya que sólo se puede entender (y por lo tanto aprender) aquello que podemos atribuirle sentido. (Ausubel, Mata Guevara, Pérez Gómez y otros). Estas consideraciones, nos orienta hacia la combinación de una planificación rigurosa con una actuación flexible y diversa.

Lo cotidiano y el lugar

La incorporación de lo cotidiano desde el lugar exige apoyar la producción de materiales didácticos del estudio de la realidad concreta. El diagnóstico geohistórico desde lo local funda la escala de lo cotidiano y sus parámetros, que asumimos según Santos, son: co-presencia, vecindad, intimidad, emoción, cooperación y socialización con base en la contigüidad. (1995) La comunicación como vía de cohesión social surge de la aprehensión de lo cotidiano inmediato localmente vivido, conformado por lugares, definidos por los hombres, empresas, instituciones, formas sociales y jurídicas y formas geográficas.

En este contexto y profundizando en la esencia de lo geohistórico se extrae el QUE OPTIMIZADO. Entendido como un QUE contextualizado en un sistema de referencia que responda: a quién, con qué, dónde, para que. El QUE que conviene saber a un sujeto de acuerdo con determinados referimientos cognoscitivos del momento histórico en que vive, con condiciones y circunstancias específicas del nivel educativo en el cual se encuentre. (Becerra, 1996).

El Trabajo Escolar Cotidiano y la Geografía y su Enseñanza

En la producción de los materiales didácticos no se trata únicamente de organizar y estructurar un cuerpo idóneo de conocimiento geográfico que cumpla con determinado propósitos verdaderamente curriculares. Se trata de que se sepa bien, qué es eso, que resulta, cómo es su constitución, cuáles son sus propiedades formativas, qué se obtiene con ello desde un punto de vista de competencia cognoscitiva, procedimental e instrumental, qué podemos lograr en lo científico, lo didáctico pedagógico y social.

A manera de una conclusión preliminar: la producción, aplicación y evaluación de los materiales didácticos en geografía deben atender: al logro de contenidos conceptuales procedimentales y actitudinales; a la flexibilidad curricular (posibilidad de modificar, escoger y readaptar los materiales); a la formación integral del educando; al aprendizaje significativo; a la diversidad y evaluación; al rigor y actualización en la información; a lo cotidiano en el contexto del lugar, región, nación y mundo. Todas estas variables, y aquellas que surjan como válidas en el proceso de construcción y aplicación de los materiales didácticos, proporcionan pistas sobre los aspectos a considerar en el momento de juzgar la adecuación de un material para el logro del aprendizaje efectivo. Este proceso de enseñanza-aprendizaje bajo la consideración de un proceso complejo en el que la reflexión (individual y colectiva) sobre la práctica docente se convierte en el mecanismo más potente para mejorar la calidad de la acción educativa. Compartimos las consideraciones de Parcerisa, cuando afirma: «a partir del análisis y de la reflexión sobre la práctica se pueden plantear alternativas tendentes a mejorarla (...) Se trata de un proceso continuo de análisis que permite ir introduciendo cambios para mejorar la calidad del aprendizaje.»

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

BECERRA (1996) *Problema, Problemática y problematización*, UPEL-IPC, Caracas.

_____. (1997), *La problemática del contenido de la enseñanza de la ciencia Física* (mimeo), IPC, Caracas.

CEBALLOS, Beatriz (1989) *El desafío educativo* (mimeo. Ponencia presentada en 11 Seminario de Investigación Educativa, UPEL, Caracas.

_____. Un Proyecto histórico Pedagógico en el contexto de proceso de descentralización educativa. *Revista de Prácticas Docentes*. Departamento de prácticas Docentes, Año 1, No. 3: 17-24, Caracas, Venezuela.

_____. (1993) *El Diagnóstico geohistórico y la intervención científica en las comunidades. Proposición teórica-metodológica. Caso Lobatera-Táchira*, (Tesis de Doctorado-UCV), Caracas.

LEGENDRE, Renald (1993) *Dictionnaire actuel de l'Education*, Guérin-Eska

_____. (1983) *L'Education Totale*, Nathan7Ville-Marie,

_____. (1981), *Une Education á Eduquer*, NathanNille Marie.

PARCERISA, Artur (1996) *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionar los y usarlos*, GRAO, Biblioteca de Aula, Barcelona.

SANTOS, Milton (1996) *De la Totalidad al lugar*, OIKOS-TAU, Barcelona.

TOVAR, Ramón (1966) *El Programa lo hace en profesor*, editorial.