

Presentación

Oscar Aguilera¹

Este número 38 que cierra el volumen / año 13 de FERMENTUM, al igual que los dos números anteriores, será igualmente multi-temático, conjugándose contribuciones varias desde la psicología social, la antropología, el urbanismo, la psicología política, la sociología del género y los estudios sobre educación superior. Diversa es también la procedencia profesional e institucional de sus autores, psicólogas sociales de la Universidad Simón Bolívar de Caracas, sociólogo de la Universidad de Oriente en Ciudad Bolívar, antropóloga de la Universidad de Chile en Santiago, urbanistas, sociólogas e ingeniera de sistemas de la Universidad de Los Andes de Mérida, Venezuela y educadores de la Universidad Central de Venezuela y de la Universidad Simón Rodríguez de Caracas. De esta manera se satisface el carácter venezolano y latinoamericano de nuestra publicación y sobre todo su condición de Revista científica, arbitrada, indexada y especializada en Sociología y Antropología en particular y Ciencias Humanas en General.

Algunas Cosas Bonitas de la Vida, de Marisela Hernández y María Elisa Hernández del Departamento de ciencias de la conducta de la USB

(1) Sociólogo, Profesor Titular de la ULA, Director de FERMENTUM, PPI III, miembro del HUMANIC, odagui@ula.ve

de Caracas, ofrece una aproximación a algunas formas y significados de la belleza cotidiana, a partir de la interpretación de diversos textos; las formas bonitas lo son en tanto se materializan y en cuanto movilizan y son movilizadas por afectos de toda índole, de allí que sean los sentidos y el sentir, la conciencia emocionada y el lenguaje de la vida, quienes dan cuenta de ellas.

Calidad Ambiental de la Imagen Urbana de Morella Briceño y Beatriz Gil del postgrado de Desarrollo Urbano Local de la ULA en Mérida, presenta una metodología para el estudio de la calidad ambiental de la imagen urbana basada en el enfoque teórico de la Gestalt. Se han determinado las variables e indicadores que miden la calidad de la imagen, relacionadas con las cualidades perceptuales en los elementos de la morfología urbana tales como la trama, la manzana, la calle, el cruce, los espacios abiertos y los elementos arquitectónicos.

La Formación Integral del Docente Universitario como una Alternativa a la Educación Necesaria en Tiempos de Cambio de Norelkys Espinoza y MariCarmen Pérez Reyes del Grupo Multidisciplinario de Investigaciones en Odontología (MIO) de la ULA en Mérida, tiene como objetivo principal analizar la importancia de la formación integral del docente de educación superior como una alternativa a la educación necesaria en tiempos de cambio. El artículo tiene cuatro partes: la primera referida al marco legal de la formación integral del docente universitario venezolano; la segunda ofrece un panorama general acerca de la educación necesaria en la sociedad actual; la tercera propone que la formación integral del docente universitario sea percibida a partir de cinco componentes que conforman una unidad compleja: ético, pedagógico, científico, humanístico y tecnológico y; finalmente, se presentan algunas consideraciones que dejan abiertos algunos interrogantes.

Proceso Sociopolítico Actual y Subjetividad en el Contexto Venezolano de Francisco Rodríguez de la Universidad de Oriente en Venezuela, a través de reflexiones y análisis post-facto de discursos, acontecimientos y situaciones, se intenta abordar el problema que

representa el proceso sociopolítico actual a partir de las tendencias revolucionarias, relacionándolo con la subjetividad entendida en términos de imaginarios, representaciones sociales y simbolizaciones en general como correlato fundamental, en el contexto venezolano.

Desafíos de las Políticas Interculturales en Chile: Derechos Indígenas y el Desarrollo Económico de Milka Castro Lucic del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile en Santiago se abordan tres temas fundamentales: el nuevo escenario étnico del país, la orientación de las políticas estatales en los últimos treinta años, los efectos de las actuales políticas desarrollistas que han llevado a los «pueblos indígenas» a constituirse en beneficiarios del Estado o en actores políticos que desafían tales políticas estatales, poniendo de manifiesto las contradicciones entre las ofertas del Estado y las demandas de los pueblos indígenas, como consecuencia de contradicciones entre las políticas indígenas y la orientación neoliberal de la economía.

De la Representación al Simulacro. De la Construcción del sí mismo al Crimen del Otro. Una Discusión entre Mujeres de Luz Pargas, del HUMANIC, Centro de Investigaciones en Ciencias Humanas de la ULA en Mérida, Venezuela, las representaciones sociales se evalúan al calor de las características de los procesos culturales, de los cambios tecnológicos y de la influencia de un mundo de vida de hiperrealidad, fragmentación social y formas primitivas de asociación y colectivización, narcisismo, etc., a partir de un fenómeno que pareciera cobrar mayor impacto que la representación a nivel colectivo e individual, como es la simulación (Baudrillard, 1998).

Vivencias y Percepciones de los Participantes en la Asesoría Académica en Línea de Pedro José Rángel y Elsi Jiménez de la Universidad Simón Rodríguez y la Universidad Central de Venezuela, ambas de Caracas. Partiendo de una estrategia instruccional centrada en los procesos cognitivos y afectivos de un curso teórico-práctico, se implementó la asesoría académica en línea, grupos de discusión e interacción presencial. Empleando una adaptación del método

fenomenológico se analizan las vivencias y percepciones de los participantes. Los resultados del estudio destacan: (a) significados personales de la experiencia académica, (b) percepción de la interacción y (c) expectativas de los participantes. Finalmente, se aportan sugerencias para la facilitación del aprendizaje con el apoyo de la tecnología de la información y la comunicación.

Finaliza el número 38 con el índice acumulado de los años 12 y 13, es decir, 2002 y 2003 donde se puede apreciar artículos y autores de los números del 33 al 38.