

Boletín Informativo

1. El Doctorado en Antropología de la Universidad de Los Andes terminó el primer semestre de nuestro **Curso de Actualización para el Doctorado en Antropología**, dirigido a la formación antropológicas de otros humanistas y científicos con interés en la antropología, los cuales ya tienen una maestría en una disciplina afín a la nuestra (es decir: para sociólogos, psicólogos, psiquiatras, historiadores, historiadores del arte, educadores, botánicos –disciplinas a las cuales pertenecen hasta el momento los inscritos en dicho curso, aunque tiene también alumnos antropólogos que hacen el curso para actualizarse en teoría, en metodología y en práctica de investigación.

Empezó el segundo semestre del mismo curso en noviembre 2005, terminará la última semana de abril 2006.

El curso definitivo del Doctorado (en el cual podrán inscribirse antropólogos con maestría en una de las ramas de la antropología, u otros profesionales que hayan aprobado el Curso de Actualización para el Doctorado en Antropología) empezará en seguida cuando recibamos la autorización del CNU (Consejo Nacional de Universidades), este año 2006. Recordamos a los interesados que nuestro doctorado es concebido como un postgrado interinstitucional y personalizado (cada estudiante de este curso hará con su profesor-tutor su propio programa de formación –a ser aprobado por el Consejo Directivo de este Doctorado- y deberá presentar en el primer semestre su proyecto de tesis). El programa de formación podrá realizarse en cualquier institución universitaria reconocida, venezolana o del extranjero. Mayores informaciones al respecto pueden pedirse a los correos, fax y teléfono como sigue: ciet@ula.ve, martinica@cantv.net. Fax: 00 48 (0)274 – 240 1919, o 240 2344. Teléfono: 00 48 (0) 240 1739.

2. Terminaron a) la quinta cohorte de nuestra **Maestría en Etnología** su escolaridad, en octubre 2005, ingresando ahora estos estudiantes a su cuarto semestre bajo la sola dirección de su tutor(a), a fin de seguir desarrollando su trabajo de investigación para su trabajo de grado (investigación que empezó desde el primer semestre, ya que esta maestría tiene su eje en la investigación); b) el curso Propedéutico de esta Maestría, cuyos alumnos que lo aprobaron ingresarán a la maestría en abril 2006, como VI Cohorte, conjuntamente con antropólogos graduados (nivel de licenciatura). Las inscripciones se realizarán durante el mes de marzo 2006.

3. El Grupo de Investigaciones Antropológicas y Lingüísticas (GRIAL), integrado por investigadores/as del Museo Arqueológico, CIET y facultades de Medicina y Odontología, recibió nuevamente este año el premio Apoyo Directo a los Grupos de Investigación (ADG), que otorga el CDCHT (Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico) de nuestra Universidad de Los Andes a los grupos de investigación que existen en la universidad y que muestran un alto rendimiento en sus actividades de investigación y extensión universitaria. Es importante destacar que para esta convocatoria el GRIAL ocupó el primer lugar de los grupos de investigación en la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA

4. El Museo Arqueológico Gonzalo Rincón Gutiérrez de la Universidad de Los Andes, el Grupo de Investigaciones Antropológicas y Lingüísticas (GRIAL), Ediciones Dábanatà en una alianza interinstitucional con el Ministerio de la Cultura y el CONAC publicaron los Libros:

A. «*Arqueología de la Cordillera Andina de Mérida. Timote, Chibcha y Arawako*» de Gladys Gordones Rojas y Lino Meneses Pacheco.

B . «Los Warekena. Indígenas arawakos del Guainía-Río Negro: Mitología y Vida Cotidiana» de Omar González Nãñez.

C. «El lenguaje al revés. Acercamiento antropológico etnopsiquiátrico al tema» de Jacqueline Clarac de Briceño.

5. El Museo Arqueológico Gonzalo Rincón Gutiérrez de la Universidad de Los Andes en una alianza interinstitucional con el Ministerio de la Cultura y el CONAC re-editó el cuento para niños y niñas llamado «*El Capitán de la Capa Roja*» de Jacqueline Clarac de Briceño, Thania Villamizar y Yanet Segovia. De igual forma, continuó ampliando la serie «Jugando con la Arqueología». En esta oportunidad puso a la disposición del público dos juegos dirigidos a niños y niñas relacionados con la historia aborigen de Venezuela.