

Boletín Informativo

1. El Doctorado en Antropología. Empezó en abril 2005 el **Curso de Actualización para el Doctorado en Antropología de la Universidad de Los Andes**, dirigido a la formación antropológicas de otros humanistas y científicos con interés en la antropología, los cuales ya tienen una maestría en una disciplina afín a la nuestra (es decir: para sociólogos, psicólogos, psiquiatras, historiadores, historiadores del arte, educadores, botánicos –disciplinas a las cuales pertenecen hasta el momento los inscritos en dicho curso).

Este curso incluye seminarios obligatorios (de 16 horas (1 crédito) o 32 horas, con 2 créditos cada uno) y seminarios optativos (de 16 horas y 1 crédito, o de 32 horas y 2 créditos), los cuales fueron aprobados por el Consejo de Estudios de Postgrado de la Universidad de Los Andes.

Los seminarios aprobados para dicho curso han sido los siguientes: a) Obligatorios: *Antropología Fundamental*, Niveles I (1 crédito), II (2 créditos), III (2 créditos) y IV (2 créditos), *Etnografía general y Etnografía de Venezuela*, Niveles I (1 crédito) y II (2 créditos), *Cultura, Herencia cultural e identidad cultural* (2 créditos) – b) Optativos: *El campo semántico: un instrumento para el antropólogo* (1 crédito), *Representación y transcultura. El complejo mito/rito* (1 crédito), *Antropología y Salud* (niveles I y II – 2 créditos), *Análisis del discurso como estrategia metodológica de investigación psicosocial de la cognición* (1 crédito), *Antropología del Género* (1 crédito).

El curso definitivo del Doctorado (en el cual podrán inscribirse antropólogos con maestría en una de las ramas de la antropología, u otros profesionales que hayan aprobado el Curso de Actualización para el Doctorado en Antropología) empezará en 2006. Ha sido concebido como un postgrado interinstitucional y personalizado (cada estudiante de este curso hará con su profesor-tutor su propio programa de formación –a ser aprobado por el Consejo Directivo de este Doctorado- y deberá presentar en el primer semestre su proyecto de tesis). El programa de formación podrá realizarse en cualquier institución universitaria reconocida, venezolana o del extranjero. Mayores informaciones al respecto pueden pedirse a los correos, fax y teléfono como sigue:

oricia@cantv.net, ciet@ula.ve, martinica@cantv.net. Fax: 00 48 (0)274 – 240 1919, o 240 2344. Teléfono: 00 48 (0) 240 1739.

2. Termina la quinta cohorte de nuestra **Maestría en Etnología** su escolaridad, en octubre 2005, ingresando ahora estos estudiantes a su cuarto semestre bajo la sola dirección de su tutor(a), a fin de seguir desarrollando su trabajo de investigación para la tesis (investigación que empezó desde el primer semestre, ya que esta maestría tiene su eje en la investigación).

3. Empezó en abril 2005 el Curso **Propedéutico** de esta Maestría, de modo que se abrirán nuevamente las **inscripciones definitivas en la Maestría de Etnología (sexta cohorte) en enero-febrero 2006.**

4. Grupo de Investigaciones Antropológicas y Etnológicas (GRIAL): Está terminando el grupo este año la segunda etapa de su proyecto grupal “**Estudio antropológico integral y pluridisciplinario del Occidente de Venezuela, pasado y presente. Aplicaciones sociales**”, proyecto que ha sido financiado desde el principio por el CDCHT (Consejo de Desarrollo

Científico, Humanístico y Tecnológico) de la Universidad de Los Andes, bajo el código H-743-03-09-AA. Dentro de la línea de investigación de nuestro grupo trabajan también los estudiantes de la Maestría en Etnología.

5. En la sede del Museo Arqueológico de la Universidad de Los Andes se inauguró la exposición “Petroglifos del estado Mérida”. Esta muestra expositiva, diseñada para ponerla a circular por toda la región, muestra al público merideño las representaciones rupestres que existen en la cuenca del río Mocotíes, más específicamente en las poblaciones de Santa Cruz de Mora y Zea. Petroglifos de Mérida contó con los auspicios del Ministerio de la Cultura/CONAC y con el apoyo fotográfico de Miguel Ángel Salamanca.

6. Se prepara con la publicación de tres libros dedicados a la antropología y la arqueología, la aparición pública de Ediciones Dàbanatà. La palabra *dàbanatà* es una palabra del idioma Baniva, lengua perteneciente a la familia lingüística Maipure-Arawaka (o Arahua) hablada aún hoy en las riberas del río Guainía-Río Negro, especialmente en la población de Maroa, capital del Municipio del mismo nombre en el Estado Amazonas. También la lengua baniva se habla por banivas que habitan en Puerto Ayacucho que hace años migraron desde el Guainía a la capital de ese Estado. En la actualidad la lengua se encuentra en un interesante proceso de revitalización lingüística no sólo en Maroa sino en Puerto Ayacucho.

Dàbanatà, voz derivada del verbo *dabanâtasri* significa **comenzar, iniciar**; pero es una palabra fundamentalmente utilizada en los textos míticos que al inicio de las narrativas sagradas del origen de éste y otros pueblos arawakos siempre comienzan con la expresión *Dàbanàta Pêpusri* “*Cuando comenzó el Mundo*”; es

pues el comienzo, el inicio de los hechos trascendentales del mundo de vida de los pueblos Arawakos.

Ediciones Dábanatà será un esfuerzo editorial para la divulgación de las investigaciones antropológicas, lingüísticas y arqueológicas que se producen en territorio venezolano. También *Ediciones Dábanatà* estará abierta a la difusión y revitalización de los saberes indígenas panamerindios.