



Presentación

Hace dos lustros, al concluir la "década perdida" para el desarrollo latinoamericano, la mayoría de los esquemas de integración que se habían creado en los años sesenta y setenta experimentaban una profunda crisis que condujo a promover iniciativas para lograr su reactivación. Eran los días en que se discutía un nuevo diseño estratégico para el Pacto Andino, se trataba de reactivar las negociaciones en la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, mientras la integración bilateral argentino-brasileña avanzaba con no pocas dificultades. Ya a inicios de la década de los noventa surgían nuevos esquemas de integración como el Mercado Común del Sur (MERCOSUR) y el Grupo de los Tres (G-3) y la solución de crisis político militar en América Central creaba las condiciones para relanzar el proceso de integración económica del istmo. Poco tiempo después la integración adquiriría una enorme importancia en los programas económicos de los diversos países latinoamericanos y caribeños; pero, a diferencia de décadas pasadas, esta vez los esquemas comenzaban a demostrar enormes avances en materia comercial, inversiones y también en la cooperación política. Esta nueva etapa de la integración comenzaba a mostrar características inéditas como su giro hacia políticas de apertura, la mayor participación de los grupos empresariales, el deseo de incluir a nuevos actores sociales, la ampliación de los temas de los acuerdos, etc. Al cabo de estos últimos diez años de la integración latinoamericana y caribeña, el escenario de escepticismo y crisis ha sido sustituido por uno de grandes logros y deseos de profundización, sin que por ello estén ausentes las dificultades.

En este número especial temático de Aldea Mundo se ha logrado reunir a varios especialistas latinoamericanos para realizar una evaluación del proceso de integración de América Latina y el Caribe durante la década de los noventa. El propósito es analizar los avances y las dificultades de los diversos esquemas de integración en sus dimensiones política, económica y cultural educativa. En este sentido, este número incluye una serie de tres módulos en los que se examina cada una de estas dimensiones de la integración latinoamericana y caribeña.

En primer lugar se agrupan los ensayos en los que se examina la dimensión económica de la integración. Los ensayos de Alfredo Guerra Borges, Uziel Nogueira, José Briceño Ruiz, Alejandro Gutiérrez, Jaime Behar y María Cristina Rosas, analizan en detalle los resultados que en materia de comercio, inversiones y promoción de una mayor interdependencia regional han alcanzado el Mercado Común Centroamericano (MCCA), la Comunidad del Caribe (CARICOM), el G-3, la Comunidad Andina de Naciones (CAN), MERCOSUR y el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN).

En el segundo grupo de artículos se evalúan aspectos políticos de la integración y en particular el debate sobre la importancia del Estado y la participación de la sociedad civil en el diseño e implementación de la política de integración. Rita Giacalone, Marleny Bustamante y Noemí Mellado se encargan de mostrar la relevancia de la participación social en tres de los esquemas de integración más importantes de la región: la CAN, el G-3 y el MERCOSUR.

Finalmente, se examina la dimensión más olvidada de la integración latinoamericana: la cultural educativa. Raquel Alvarez de Flores estudia la importancia de la integración educativa como mecanismo para fomentar la integración cultural de la región, dedicándose a la experiencia en la frontera colombo-venezolana.

Este número de Aldea Mundo representa un esfuerzo por evaluar globalmente el proceso de integración en América Latina y el Caribe. En este esfuerzo se ha contado con el apoyo de un grupo de respetados especialistas de Argentina, Colombia, México, Suecia y Venezuela, a todos ellos mis sinceras palabras de agradecimiento. De igual manera, agradezco el apoyo del equipo editorial de Aldea Mundo por permitir que este número de revista pudiese ser dedicado a un tema tan significativo para la región.

José Briceño Ruiz
EDITOR INVITADO