

# Pedagogía, Conocimiento Crítico y Multiculturalismo. Un Desafío para el Siglo XXI \*

Martha Castiñeiras

Universidad de La Plata / martmen@way.com.ar

Aceptado: Julio 2003

## Resumen

*En los albores del Siglo XXI, la Pedagogía, como ciencia unificada de la educación, a la vez explicativa y comprensiva, hermenéutica y crítica, plantea nuevas relaciones entre su objeto, la educación, y el conocimiento.*

*Asimismo, profundos cambios culturales redefinen las relaciones entre los sujetos, grupos, clases, sectores sociales, género y etnia.*

*Por otra parte, la explosión de conocimientos exige nuevas calificaciones y competencias pero también genera nuevas marginaciones sociales provocadas por una creciente exclusión cultural.*

*Los actuales enfoques de la Pedagogía y su vinculación con el multiculturalismo obligan a repensar la formación de los educadores para realizar su acción educativa en contextos de diversidad sociocultural.*

*Se concluye el trabajo con consideraciones sobre los nuevos desafíos que se plantean a la Pedagogía y al pedagogo en su doble función de reflexión e intervención en los procesos de asimilación crítica y ética del conocimiento.*

**Palabras clave:** Pedagogía, Multiculturalismo.

\*\*\*

## Abstract

**PEDAGOGY, CRITICAL KNOWLEDGE AND MULTICULTURALISM. A CHALLENGE FOR THE XXI CENTURY**

*In the beginnings of the XXI Century, the Pedagogy, as unified science of the education, at the same time explanatory and understanding, hermeneutics and it criticizes, it outlines new relationships among their object, the education, and the knowledge.*

*Likewise, deep cultural changes definition again the relationships among the fellows, groups, classes, social sectors, generate and ethnos.*

*On the other hand, the explosion of knowledge demands new qualifications and competitions but it also generates new social marginal caused by a growing cultural exclusion.*

*The current focuses of the Pedagogy and their linking with the multiculturalism force to think again the formation of the educators to carry out their educational action in contexts of socio cultural diversity.*

*it concludes the work with considerations on the new challenges that think about to the Pedagogy and the educator in their double reflection function and intervention in the processes of assimilation it criticizes and ethics of the knowledge.*

**Key words:** Pedagogy, Multiculturalism.

\*\*\*

## Résumé

**PÉDAGOGIE, CONNAISSANCE CRITIQUE ET MULTICULTURALISME: UN DÉFI POUR LE XXI SIÈCLE**

*Au debut du XXI siècle, la pédagogie étant une science unifiée à l'éducation, explicative et compréhensive, herméneutique et critique, elle projète de nouvelles relations entre son sujet, l'éducation et la connaissance.*

*De la même manière, des profonds changements culturels redéfinissent les relations entre les sujets, les groupes, les classes, les secteurs sociaux, les genres et l'ethnie. D'autre part, l'explosion des connaissances exige de nouvelles qualifications et des compétences mais elle entraîne aussi de nouvelles marginalisations sociales produites par une croissante exclusion culturelle. Les perspectives actuelles de la pédagogie et son lien avec le multiculturalisme obligent à repenser la formation des enseignants pour réaliser son action éducative dans des contextes de diversité socioculturelle. Nous finissons le travail avec des études sur les nouveaux défis qui se posent à la pédagogie et au pédagogue avec son double fonction de reflexion et d'intervention dans les processus d'assimilation critique et éthique de la connaissance.*

**Mots-clés:** Pédagogie, Multiculturalisme.

\* I Congreso Iberoamericano de la Ciencia y la Tecnología. Morelia. México -2000

## Introducción

Es tiempo de reflexión, el mundo que se abre al nuevo siglo se muestra con la fuerza creadora de una nueva realidad. La explosión del conocimiento y de la tecnología han hecho realidad lo que la ciencia ficción proponía años atrás. Pero ese mismo mundo es el que sufre la inequidad social, la violencia sin razón. Frente a ello hay quienes no ocultan su escepticismo... otros pronostican un nuevo siglo más humanizado.

Mi aporte es ofrecer la mirada de la ciencia pedagógica desde una perspectiva crítica y propositiva. El conocimiento y el desarrollo en el Siglo XXI también convocan a los pedagogos, especialmente a los que pensamos que las prácticas educativas no se reducen sólo a un problema de aprendizaje, y que la Pedagogía debe ampliar sus alcances al conjunto de la vida política y cultural de los pueblos.

En los inicios del Siglo XXI, este trabajo intenta plantear algunas reflexiones surgidas de la ciencia pedagógica, a la cual definiremos como explicativa y comprensiva, hermenéutica y crítica.

Nuestra primera reflexión se vincula con los avances de los estudios culturales que han llevado al centro de la mirada pedagógica una de las funciones más importantes de la educación: la transmisión y renovación de la cultura.

Derivada de esta cuestión la Pedagogía, junto a otras ciencias testimonia cómo profundos cambios culturales han redefinido las relaciones entre los sujetos, grupos, clases, sectores sociales, género y etnias.

Al mismo tiempo la explosión y avance de los conocimientos científicos y tecnológicos exige una formación que proporcione nuevas calificaciones y competencias. Esto último ha generado nuevas marginaciones sociales, y una creciente exclusión cultural.

Una segunda reflexión se vincula con los desafíos que este panorama plantea a la Pedagogía, como conocimiento contextualizado, en su doble función de reflexión crítica y de intervención en los procesos de asimilación crítica y ética del conocimiento.

En tercer lugar, y derivado del punto anterior, la Pedagogía, como ciencia práctica, vinculada con el accionar humano, deberá enfrentarse con nuevas situaciones e interrogantes sobre la problemática educativa, frente a profundos cambios y mutaciones en las relaciones humanas de un mundo plural y

globalizado.

La cuarta y última cuestión que ha de merecer especial atención se refiere al problema de la formación de los educadores, a los que reconocemos, siguiendo a Henry Giroux, como intelectuales críticos y transformativos, a quienes debería formarse en contextos de diversidad sociocultural, capaces de afirmar y practicar el discurso de la libertad, la esperanza y la posibilidad.

Definidos los cuatro núcleos problemáticos comenzaremos con la primera cuestión.

El primer núcleo problemático nos enfrenta con las complejas relaciones de la educación con el conocimiento y la cultura.

Un prestigioso pedagogo argentino, Ricardo Nassif, decía que acercarse a la educación desde el enfoque «culturalista» es encontrar su veta más rica, puesto que su íntima «naturaleza» es cultural.

La educación como práctica, presenta un doble aspecto claramente diferenciado. Por un lado se muestra como reproductora de estados culturales conseguidos, y por otro lado se muestra como innovadora de la cultura, tanto desde una perspectiva social, como desde un punto de vista individual.

Pero además la educación es la síntesis y la condensación consciente de la cultura históricamente dada que transmiten los grupos sociales.

En este sentido desearía que esta transmisión vaya más allá de la socialización, ya que supone la construcción de un sujeto social del conocimiento, mediante la intervención explícita de otros sujetos que enseñan conocimientos para que otros los aprendan. A través de la historia, la Pedagogía ha reflexionado desde perspectivas idealistas sobre la relación entre la educación y «la cultura» y desde ópticas reproductivistas sobre la educación y la «cultura dominante».

En ambos casos se trata de abstracciones que de una u otra forma han respondido a modelos homogeneizantes de imposición cultural, especialmente a través de la educación sistemática.

En ese sentido diferentes desarrollos teóricos e investigaciones empíricas dieron cuenta de las diferencias sociales y económicas, referidas a las clases sociales que los sistemas escolares producían y reproducían.

Sin embargo con el avance de los estudios culturales la problemática de la formación de las identi-

dades sociales particulares pasó a ocupar un lugar destacado en la teoría y práctica pedagógicas, a través del análisis de las categorías género, etnia y multiculturalismo.

Podríamos decir que disponemos ahora de nuevas perspectivas y nuevos enfoques teóricos para analizar las complejas relaciones entre las producciones económicas, culturales e ideológicas y sus componentes éticos.

En esa dirección adherimos a la Pedagogía crítica de Henry Giroux y Peter McLaren que enfatizan la problematización del lenguaje, la experiencia, el poder del conocimiento y la cultura, como elementos constitutivos del saber pedagógico.

La Pedagogía crítica está enraizada éticamente ya que se compromete con la problematización y la transformación hacia la justicia social y cultural.

También cabe a la Pedagogía crítica el planteamiento de las problemáticas de exclusión que la globalización y el avance científico y tecnológico han generado.

En la Argentina hay quienes además de sufrir privación de alimentos, vivienda, trabajo y atención sanitaria también sufren de privación tecnológica.

Esta última se ha convertido en un bien de intercambio, y por eso resulta difícil acceder a ella sin tener determinados medios de vida y recursos tecnológicos.

Quisiera proporcionar algunas cifras representativas de esta realidad argentina.

Según una proyección estimada para el año 2001 sobre una población de 34.000.000 de habitantes, 14.000.000 de argentinos viven por debajo de la línea de pobreza, y más de 100.000 familias en villas de emergencia.

La situación es más acuciante en las comunidades indígenas (como los mapuches, tobas, quechuas y guaraníes) quienes sufren discriminación agravada por las migraciones a las grandes ciudades, trabajo precario, pérdida de las tradiciones, escasa inserción educativa y desprotección social.

Otros datos son emanados del Foro Mundial de Educación realizado en Dakar en abril de 2000 (UNESCO - UNICEF - Banco Mundial - PNUD) para evaluar avances en el campo educativo en los últimos diez años.

Según las ONG el 60% de los menores que no asisten a la escuela son niñas. Esta diferencia se acentúa cuando se trata de escuela secundaria.

Hay países donde más del 70% de las mujeres adultas son analfabetas (especialmente en África y Asia).

Reflexionemos que 8.000 millones de dólares al año (equivalente a cuatro días de gastos militares) bastarían para cubrir necesidades básicas de niños que no van a la escuela.

Pero aún los sistemas educativos que fueron concebidos desde sus orígenes como homogeneizadores y democráticos también generan exclusión y marginación.

Desde hace pocos años ha comenzado a utilizarse en la crítica pedagógica la noción de «frontera», «borde» o «límite».

Desde un punto de vista político sería el espacio ocupado por los sectores que quedaron fuera de la sociedad de consumo por efecto del modelo económico neoliberal.

El término, sin duda, está íntimamente connotado, y al decir de la pedagoga argentina Adriana Puiggrós la escuela determina en su interior fronteras educativas y culturales, además de estar ella misma atravesada por otras dinámicas culturales que la están desplazando en importancia: los medios de comunicación de masas, la informática y mercado de trabajo. «La escuela es más pobre, más chica, e intervención en los procesos de asimilación crítica y ética del conocimiento.

Frente a ello el desafío para la escuela es suscitar el proceso de construcción de esquemas autónomos de pensamiento que permita cuestionar, indagar, descubrir, y llegar a identificar los elementos más ocultos de la realidad en la que viven y que de alguna manera están intencionalmente ocultos para provocar la manipulación, el sometimiento o la subordinación.

La escuela debe construir un sujeto social del conocimiento, autónomo y solidario, que aprenda a diferenciar las relaciones humanas justas de las injustas, y a discernir dónde y cuándo los derechos humanos son respetados y dónde y cuándo son violados.

Desde esta perspectiva resulta evidente la importancia de las prácticas docentes en la promoción del pensamiento crítico y la creación cultural.

Para la Pedagogía crítica la formación de los docentes como «intelectuales transformativos» (al decir de Henry Giroux), se asume con el compromiso ético de la formación para reconocer la diversi-

dad cultural, y en el marco de un modelo pluralista de multiculturalismo, la interacción cooperativa entre las culturas.

En síntesis:

Los actuales enfoques de la Pedagogía y su vinculación con el multiculturalismo obligan a repensar la formación de los educadores para realizar su acción educativa en contextos de diversidad sociocultural.


Además la Pedagogía, como ciencia práctica, vinculada con el accionar humano, deberá proporcionar herramientas que permitan amalgamar el conocimiento científico con el saber artesanal y el saber ético para posibilitar elecciones no sólo basadas en la razón y el pluralismo en los valores éticos; tales como la dignidad, y los derechos humanos.

El desafío para el Siglo XXI será optar por una Pedagogía prospectiva, de la esperanza y de la posibilidad, con nuevos horizontes utópicos, entendidos como proyectos sociales posibles, en un mundo más justo para todos.

Se concluye el trabajo con consideraciones sobre los nuevos desafíos que se plantean a la Pedagogía y al pedagogo en su doble función de reflexión e intervención en los procesos de asimilación crítica y ética del conocimiento.

## Referencias

- Benner, D. (1988). *La Pedagogía como ciencia*. Ediciones Pomares - Corredor.
- Castiñeiras, M. (1996). *Educación y prospectiva. Hacia la revalorización de la utopía*. Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Educación - Buenos Aires.
- Cullen, C. (1997). *Crítica de las razones de educar*. Buenos Aires: Paidós.
- García Canclini, N. (1999). *La globalización imaginada*. Paidós.
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales*. Barcelona: Paidós.
- Giroux, H. - Mc Laren, P. (1998). *Sociedad, cultura y educación*. Madrid: Miño y Dávila.
- Gimeno Sacristán, J. (1997). *Docencia y cultura escolar. Reformas y modelo educativo*. Buenos Aires: IDEAS.
- Jameson, F. y Zizek, S. (1999). *Estudios culturales*. Paidós.
- Mc Laren, P. (1998). *Pedagogía, identidad y poder. Los educadores frente al multiculturalismo*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Nassif, R. (1980). *Teoría de la educación*. Madrid: Cincel - Kapelusz.
- Olivé, L. (1999). *Multiculturalismo y pluralismo*. México: Paidós.
- Puiggrós, A. y otros. (1999). *En los límites de la educación. Niños y jóvenes de fin de siglo*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.



**LA REVISTA VENEZOLANA DE EDUCACIÓN**  
**educere**

**Sexto aniversario de Educere**

**Artículos**

- Pide permiso, maleducado
- La incidencia del déficit acústico-perceptivo en el Trastorno Específico del Desarrollo (TEDL)
- Desarrollo de la representación del cuerpo humano y la familia en el niño preescolar a través de las artes: reflexiones teóricas
- Del auto-conocimiento a la praxis docente, una propuesta alternativa en educación especial
- Nuevas visiones sobre la formación del docente
- Evaluación formativa de la lectura y la escritura en el ámbito universitario
- Sobre didácticas y pedagogías en tiempos de crisis política en Venezuela

**Conversaciones...**

- Las reformas educativas en América Latina excluyeron un aspecto fundamental de la educación: la formación de la socialización

**La Conferencia**  
**Trasvase de lo publicado**  
**Investigación arbitrada**

**Educere**  
Año 7 - N° 21 / Abril - Mayo - Junio. 2003  
<http://vereda.saber.ula.ve/educere>  
E-mail: [educere@ula.ve](mailto:educere@ula.ve)