

# Programa de Investigación sobre el Patrón Sexual de las Etnias Indígenas Venezolanas

**Jesús Aragón Diez**

Universidad de Los Andes (ULA)

Este estudio describe un programa de investigación sobre el patrón sexual de las etnias indígenas venezolanas, que lleva a cabo la Universidad de Los Andes (ULA) y el Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela (C.I.P.P. S.V.), en el que se utiliza el modelo teórico-metodológico de Bianco (1994, 1992, 1991, 1990, 1988, 1978, 1974; Bianco y Aragón, 1996a, 1996b, 1996c, 1999).

En 1972, Bianco y colaboradores fundan el hoy denominado C.I.P.P.S.V., institución de investigación y postgrado, orientado muy especialmente al estudio de la sexualidad humana. Poco después, Bianco (1973) presenta formalmente su modelo teórico-metodológico y comienza la investigación del patrón sexual.

En 1989, a partir de la presentación de un trabajo de campo sobre el patrón sexual del venezolano de la cultura occidental (Bianco y cols., 1990) en el IX Congreso Mundial de Sexología (W.A.S.), celebrado en Caracas (Venezuela), y con la inclusión de este tipo de estudios dentro de las líneas de investigación del C.I.P.P.S.V., se inician una serie de trabajos de campo sobre el patrón sexual o sobre alguna de sus dimensiones por parte de los estudiantes de postgrado de dicho centro, los cuales utilizan sujetos de la cultura occidental.

Después de los primeros estudios, Camacho (1996) y Vaccaro (1997) abordan la investigación del patrón sexual de una etnia: los Kariña. Un año después, se inicia el presente programa cuyo objetivo es describir las características del patrón sexual de las etnias indígenas de Venezuela.

La sexualidad de las etnias indígenas venezolanas ha sido escasamente investigada desde el punto de vista sexológico. La información disponible es resultado de estudios etnológicos, antropológicos e históricos, cuyo interés, en general, no incluye las cuestiones sexo-lógicas (Camacho, 1996; Vaccaro, 1997). El programa, pues, trata de revertir esta situación.

## LAS ETNIAS INDÍGENAS DE VENEZUELA

Las etnias indígenas tienden a desaparecer debido a la voracidad del mundo occidental, lo cual ocurre con mayor o menor intensidad en todo el continente americano. Es de esperar que algunas medidas dirigidas a garantizar sus derechos humanos se mantengan, se amplíen y se extiendan a todos los países. De no ser así, el etnocidio se consumará y la humanidad sufrirá una pérdida irreparable.

En Venezuela, la situación de las distintas etnias es muy dispar. Algunas han desaparecido



## Resumen

*En los albores del tercer milenio, y estando en trance de desaparición la gran mayoría de las etnias indígenas venezolanas, la Universidad de Los Andes y el Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela han iniciado un programa de investigación sobre el patrón sexual de las mismas que se describe en este trabajo. Hasta ahora, se han obtenido ya resultados preliminares sobre los Añú y los Yanomami, dos etnias que difieren sustancialmente: los primeros han sido absorbidos y muestran un patrón sexual similar al occidental; y los segundos mantienen su cultura y presentan un patrón sexual muy estereotipado y con escasa variabilidad. Ya se han iniciado los proyectos sobre los Wayú y los Barí.*

**Palabras clave:** Patrón sexual. Etnias indígenas venezolanas. Añú. Yanomami.

física y culturalmente, otras han perdido su cultura pero mantienen una población relativamente numerosa, otras más están en trance de inminente extinción física y cultural, y algunas conservan todavía su cultura al estar un tanto aisladas y protegidas de los agentes destructores.

La cultura de las etnias indígenas venezolanas es muy diversa. En general, es poco conocida y ha sido estudiada de una manera muy desigual. Sus lenguas pertenecen al menos a tres troncos lingüísticos y algunas no han sido todavía clasificadas.

Dado la importancia del contexto cultural en la formación del patrón sexual, cada proyecto del programa ha de incluir una descripción de la cultura de la etnia a la que se refiera, especialmente de aquellos aspectos relacionados con su sexualidad.

### EL PATRÓN SEXUAL

Bianco (1990) define el patrón sexual como el conjunto de manifestaciones o expresiones

relacionadas con el sexo y su función que un individuo de 25 o más años de edad ha presentado consistentemente durante los últimos cinco años. Sus componentes y operacionalización se describen seguidamente:

- el sexo (varón o hembra) y conformidad con el mismo (siempre, en ocasiones y nunca),
- la función sexual que incluye: a) la situación/ estímulo sexual, la cual abarca el administrador del estímulo sexual (heterosexual, homosexual, bisexual, masturbación y otros), el método de administración del estímulo sexual (sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto; posiciones coitales: mujer abajo, lateral, mujer arriba y otras; uso de fantasías: sí y no; y verbalización de las fantasías: sí y no), y la frecuencia de administración del estímulo sexual (diaria, cada 2-4 días y otras); b) la respuesta sexual (completa e incompleta; tipo de orgasmo: monoorgásmico, poliorgásmico, multiorgásmico y tetánico), y c) el tiempo de funcionamiento sexual (conforme e inconforme por ser rápido o tardío).

Con el objeto de explicar la adquisición del patrón sexual, Bianco (1994) ha formulado dos postulados: el de la integración de la función sexual y el del desarrollo sexual funcional, que pretenden dar cuenta de “cómo” y “cuándo” el individuo adquiere su patrón sexual, respectivamente.

Según el postulado de integración, el ser humano posee variabilidad fisiológica sexual y capacidad de discriminación, condiciones que interactúan y determinan el patrón sexual de cada individuo (Bianco y Aragón, 1999), y, de acuerdo con el postulado del desarrollo sexual, la adquisición del patrón sexual incluye un largo proceso en el que pueden distinguirse tres períodos: indiferenciado (neonato, infante y niño), transición (púber y adolescente) y diferenciado (adulto), durante los cuales la función sexual es afectada por la sociocultura donde se desarrolla el individuo, la cual le establece los límites de expresión de su funcionamiento sexual mediante normas o preceptos.

Dado que el patrón sexual está condicionado por variables socioindividuales, se han incluido

## Abstract

*At the beginning of third millennium and in process of disappearing most of Venezuelan Indian Tribes, a research program on sexual pattern of these tribes has started. Up to now preliminary results on Añu and Yanomani have been got. These two tribes substantially differ: the first one has been absorbed, in the sense, it shows a sexual pattern similar to that of western world; the second one keep their culture and shows a stereotyped sexual pattern with little variability. Other similar projects on Wayú and Bari have already started.*

**Key words:** *sexual pattern, añu, yanomami, venezuelan indian tribes.*

algunas de estas: edad, sexo, lugar de nacimiento y de residencia, instrucción, ocupación, dominio de la lengua materna, del castellano y otras lenguas, y confesión y práctica religiosa, con el objeto de identificar las posibles relaciones que presenten con los distintos componentes del patrón sexual en las diferentes etnias.

### METODO

El programa responde inicialmente a un paradigma cuantitativo, pero, por ello, no debe entenderse que se excluye la posibilidad de incorporar elementos cualitativos o etnográficos. Todo lo contrario, a medida que se avance, su utilización se hará cada vez más necesaria para la profundización de la investigación.

Por su naturaleza, los estudios específicos o proyectos del programa son exploratorios, de campo, correlacionales, por encuesta y ex-postfacto. Su diseño es "no experimental" y transeccional.

### Poblaciones y Muestras

En el Cuadro No. 1, aparecen las denominaciones de las diversas etnias venezolanas y el número de sujetos que las integran según el Censo Indígena de Venezuela de 1992 (OCEI, 1993), las cuales constituyen las poblaciones de los distintos proyectos del programa.

El tipo de muestreo queda sujeto a las características demográficas de la correspondiente etnia a que se refiere cada proyecto, especialmente: población, asentamiento/residencia y accesibilidad de los sujetos. Dado que no se dispone de financiamiento suficiente, y habida cuenta de que se trata de estudios exploratorios, se estima que es aceptable un muestreo incidental en el que se procure obtener sujetos con la más amplia diversidad de características, de modo que se incremente la posibilidad de que aparezcan casos en las distintas categorías de las variables y dimensiones.

### Instrumento

El instrumento empleado para la obtención de la información es un cuadro de entrevista estandarizada, el cual fue elaborado por Aragón (1997) basándose en un cuestionario utilizado por Bianco, Andrade y colaboradores (1990), y validado por expertos, quienes estimaron que el mismo respondía al modelo teórico de referencia.

La utilización del cuadro de entrevista estandarizada posibilita la comparación de los resultados obtenidos en las distintas etnias, pero ello no impide su modificación a medida que las investigaciones avancen y así lo aconsejen. Por ejemplo, cuando las características de alguna(s) etnia(s) lo requieran, o para ajustarse a los inte-

**Cuadro No. 1**

**Censo Indígena de Venezuela 1992(\*) / Población Indígena de Venezuela**

Etnia	Población	Etnia	Población
Akawako	811	Piaroa (2)	11.539
Añú	17.440	Puinave	774
Arawak	248	Pumé	5.419
Baniva	1.192	Sáliva	79
Baré	1.226	Sapé	28
Barí	1.520	Uruak	45
Eñepá	3.134	Warao	24.005
Guajibo (1)	11.608	Wakerena	428
Jodi	643	Wayuu	168.729
Kariña	11.141	Yanomami (3)	15.012
Kurripao	2.816	Yavarana	319
Mapoyo	178	Yekuana	4.472
Pemón	19.129	Yeral	744
Piapoko	1.333	Yukpa (4)	4.174
<b>Total:</b>	<b>308.186</b>		

(\*) Tomado del "Censo Indígena de Venezuela 1992" (p. 32). Oficina Central de Información (OCEI), 1993. Caracas: autor.  
(1), (2), (3) y (4) Incluyen los subgrupos Kuiva, Mako, Sanimá y Japería, respectivamente.

reses del investigador. Otros instrumentos o técnicas de naturaleza cualitativa pueden ser incorporados.

Al inicio de cada proyecto particular, se debe estudiar la etnia concreta y, en función de ello, adecuar el instrumento a las características de la misma. En caso de ser necesario, se deberá someter el nuevo instrumento, o sus modificaciones, a la consideración de expertos.

El cuadro de la entrevista está integrado por un escrito o carta presentación y dos apartes. El primero de estos incluye diez preguntas cerradas sobre características o condiciones socioindividuales, y el segundo contiene once preguntas, también cerradas, sobre el patrón sexual, las cuales se acompañan de lineamientos orientativos para formularlas.

#### **Administración del Instrumento**

El instrumento (entrevista) se administra de forma individual y privada, salvo en el caso de que sea necesario un traductor. El desconocimiento de la lengua es una limitación considerable por cuanto disminuye la validez y confiabilidad de los datos y, además, reduce la intimidad, el anonimato y el secreto, restringe la colaboración de los sujetos y constriñe la sinceridad de estos.

En la administración de la entrevista, ha de tenerse en cuenta el nivel cultural de los sujetos y emplearse, si es necesario, un lenguaje más llano y accesible. Cuando se utilice un traductor, debe estudiarse previamente la entrevista con este a fin de aclarar el contenido y verterlo en lo posible a la lengua de la etnia en estudio.

El lugar para administrar la entrevista depende de las circunstancias específicas de cada proyecto. Ha de procurarse que sea un lugar adecuado, suficientemente cómodo y que garantice la intimidad y el anonimato (ambulatorio, escuela, casa comunal o similares).

#### **LAS PRIMERAS INVESTIGACIONES**

Hasta la fecha, se dispone de los primeros resultados preliminares sobre los Añú y los Yanomami, los cuales se describen seguidamente, y

ya han comenzado los proyectos sobre los Wayú y los Barí.

#### **El Patrón Sexual de los Añú**

Los Añú ("gente"), también denominados Paraujano ("gentes de la orilla del mar o pescadores") por sus vecinos los Wayú, están integrados por una población contabilizada por sexo de 17.437 sujetos (varones: 9.013, 51.69%; hembras: 8.424, 48.31%) que se asientan principalmente al noroeste del estado Zulia (Venezuela) en la Laguna de Sinamaica, río Limón y alrededores y, también, en otras poblaciones del estado como Carrasquero, Campo Mara, El Moján y Maracaibo (OCEI, 1993). En la zona, abundan la pesca y los manglares; la temperatura es de unos 30 grados centígrados en período seco, la cual aumenta con la humedad de las lluvias; el agua potable es escasa, proliferan los mosquitos y los terrenos son áridos.

En la actualidad, los Añú pueden considerarse "culturalmente extintos" (Wilbert, 1983, p. 15). Su lengua pertenece al grupo Arawak (Jahn, 1927; Wilbert, 1983) y está muy relacionada con la de sus vecinos los Wayú. Hoy, sólo unos pocos ancianos conocen dicha lengua, no la hablan en público y tampoco quieren enseñarla en las escuelas por motivos de vergüenza étnica.

Los Añú han sido poco estudiados. Wilbert (1983, p. 20) dice: "que su cultura material y su tecnología eran sencillas, que su economía estaba basada en la recolección de alimentos y que poseían una estructura social no estratificada y un sistema religioso bastante poco desarrollado". Referencias a la misma pueden encontrarse en Wilbert (1983), Jahn (1927) y Rivet y De Wavrin (1952). Actualmente, sólo conservan tres componentes de su patrón cultural: la vivienda palafítica, el tejido de enea y la pesca como actividad económica predominante (Aragón y Vega, 1999). En los últimos años, no pocos Añú han emigrado a otros lugares no ocupados tradicionalmente por ellos, dentro y fuera del estado Zulia, en búsqueda de mejores oportunidades y mayor calidad de vida (Luis Navas y Magaly Silva, informantes Paraujano).

Wilbert (1983, p. 31) concluye su exposición sobre la cultura Añú con estas palabras:

*Los Añú actuales abandonan sus hogares y creencias tradicionales, y salen a trabajar como obreros en los campos petroleros, en la agricultura industrial, en las haciendas y en la industria pesquera de la región. Salen buscando una mejor porción de tierra y más bienes materiales que los que sus desventurados antepasados lograron obtener. ¡Que sus esperanzas no sean defraudadas!*

Para el estudio del patrón sexual de esta etnia, Aragón y Vega (1999) entrevistaron a 95 Añú de ambos sexos (varones: 43, 45.26%; hembras: 52, 54.73%), de 25 o más años de edad, venezolanos, voluntarios, seleccionados la mayoría de ellos en la Laguna de Sinamaica (estado Zulia, Venezuela) en función de su disposición a colaborar y de la facilidad de acceso que ofrecían a los investigadores.

La muestra constituye el 1.26% de la población Añú de 20 o más años de edad, es de tipo incidental y presenta diferencias importantes en relación a la población total de la etnia con la edad de referencia; por tanto, no cabe considerarla representativa de la misma.

Las características socioindividuales de la muestra son: **a)** edad promedio de 31.54 años (sólo cuatro con 40 o más años de edad), **b)** residentes en Venezuela, **c)** nacidos la mayor parte en localidades de hasta diez mil habitantes, **d)** cerca de tres cuartas partes concubinos, **e)** algo más de un tercio analfabetos y el resto alfabetizados o con educación no superior a secundaria, **f)** todos ocupados en actividades “manuales” y “no manuales” en proporciones semejantes, **g)** con dominio del castellano y desconocimiento de su lengua materna y, **h)** en su mayoría, católicos y no practicantes. Varones y hembras sólo presentan diferencias estadísticamente significativas (n.s.= 5%) en cuanto a la ocupación, tendiendo a ser la de ellos “no manual” y la de ellas “manual”.

En el Cuadro No. 2, aparece el patrón sexual de los Añú en la muestra total y en varones y hembras por separado, cuyas características son: **a)** conformidad absoluta con el sexo en los varones y en las hembras; **b)** administración del estímulo sexual siempre heterosexual en ellos y ellas; **c)** métodos de estimulación preferentes el tacto y la vista, aunque con diferencias

estadísticamente significativas al menos al 5% entre los sexos, siendo la vista más empleada por los varones que por las hembras y el tacto más por ellas que por ellos; **d)** posición coital preferente “mujer abajo” en unos y otras; **e)** escaso uso de las fantasías, con diferencias intersexuales estadísticamente significativas más allá del 5%, consistentes en un menor empleo de aquellas por parte de los varones; reducida verbalización de las fantasías, tanto en ellos como en ellas; **f)** frecuencia sexual ubicada en la gran mayoría entre “2-9 días” con diferencias estadísticamente significativas (n.s.= 10%) entre varones y hembras, tendiendo la frecuencia sexual a ser mayor en ellos; **g)** respuesta sexual completa en la totalidad de los varones, pero sólo en algo menos de tres quintas partes de las hembras; **h)** monorgasmia prevalente en los dos sexos, con mayor presencia de poliorgasmia en las hembras; **i)** porcentajes elevados de inconformidad con el tiempo de funcionamiento sexual en varones y hembras, con mayor inconformidad en ellas; y **j)** disconformidad con el tiempo de funcionamiento sexual por ser rápido en la mayor parte de los varones inconformes y lento en la mayoría de las hembras con igual condición. Las diferencias intersexuales de las últimas cuatro dimensiones son estadísticamente significativas como mínimo al nivel de significación del 5%.

Al relacionar las dimensiones del patrón sexual de los Añú con sus características socioindividuales en varones, hembras y muestra total, los cruces resultan no confiables en una buena parte de los mismos, encontrándose que las variables estado civil, grado de instrucción y dominio del castellano son las que presentan el mayor número de relaciones y que las variables/dimensiones del patrón sexual más afectadas por dichas características son principalmente las posiciones coitales y el tipo de orgasmo, y, en menor medida, el tiempo de funcionamiento sexual y el uso y verbalización de las fantasías (Aragón y Vega, 1999).

### **El Patrón Sexual de los Yanomami**

Los Yanomami han sido denominados de múltiples formas (Xiariana, Guaica, Waika, Guaharibo y otras). Ellos se llaman a sí mismos

**Cuadro No. 2**  
**El Patrón Sexual de los Añú según Sexo**

Dimensiones	Subdimensiones	Varones		Hembras		Totales		X <sup>2</sup> (x)	N. S.	G. L.
		F	%	F	%	F	%			
Conformidad con el Sexo	Siempre	43	100.00	52	100.00	95	100.00	—	—	—
	En ocasiones	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Nunca	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
Fs S/Es	Sólo heterosexual	43	100.00	52	100.00	95	100.00	—	—	—
	Bisexual	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Pred. heterosex.	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Pred.homosexual	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Masturbación	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Otros	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
M/Es	Sentidos:							9.83	*	1
	Vista	18	41.86	7	13.46	25	26.31	(1)		
	Oído	5	11.63	5	9.62	10	10.53			
	Olfato	0	0.00	3	5.77	3	3.16			
	Gusto	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Tacto	20	46.51	37	71.15	57	60.00			
	Posiciones:							0.28	o	1
	Mujer abajo	35	81.39	40	76.92	75	78.95	(1)		
	Lateral	1	2.33	1	1.92	2	2.10			
	Mujer arriba	7	16.28	11	21.16	18	18.95			
	Otras	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Uso fantasías:							7.07	*	1
	Si	17	39.53	8	15.38	25	26.32			
	No	26	60.47	44	84.62	70	73.68			
	Verb. Fantasías							0.05	o	1
Si	2	4.65	3	5.77	5	5.26	(+)			
No	41	95.35	49	94.23	90	94.74				
F/Es	Diaria	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3.42	o	1
	2-4 días	26	60.46	23	44.23	49	51.58	(+)		
	5-9 días	14	32.56	20	38.46	34	35.79			
	10-14 días	2	4.65	6	11.54	8	8.42			
	15 y + días	1	2.33	3	5.77	4	4.21			
Rs	Completa	43	100.00	31	59.62	74	77.89	22.29	*	1
	Incompleta	0	0.00	21	40.38	21	22.11	(*)		
Tipo de orgasmo							5.60	*	1	
Monoorgásmico	42	97.67	82	69	85	89.47	(1)			
Poliorgásmico	1	2.33	9	17.31	10	10.53	(+)			
Multiorgásmico	0	0.00	0	0.00	0	0.00				
Tetánico	0	0.00	0	0.00	0	0.00				
TFs	Conforme	28	65.12	21	40.38	49	51.58	5.76	*	1
	Inconforme	15	34.88	31	59.62	46	48.42			
	Inconforme							33.55	*	1
	Rápido	12	80.00	0	0.00	12	26.09	33.55	*	1
Tardío	3	20.00	31	100.00	34	73.91				
<b>Totales</b>		<b>43</b>	<b>100.00</b>	<b>52</b>	<b>100.00</b>	<b>95</b>	<b>100.00</b>			

**Nota.** Cuadro tomado de "Patrón sexual de indígenas 'Añú' (Venezuela)" (Cuadro No. 6, pp. 32-34) por J. Aragón D. y L. Vega Ch. (1999). San Cristóbal, trabajo no publicado. (x) No se efectuó corrección de Yates.

Fs: función sexual; S/Es: situación/estímulo sexual; A/Es: administrador del estímulo sexual; M/Es: método de administración del estímulo sexual; N.S.: nivel de significación; \*\*: 5% o más; "o": menos del 5%; G.L.: grados de libertad.

La categoría "otros" no se consideró en los cruces. (1) Se agruparon las categorías. (+) No confiable.

Yanomama, Yanomamö y Yanomami, que significa ser humano, la gente, las personas, diferenciándose de los “napë”, es decir, los no Yanomami, incluidos los otros grupos indígenas.

Esta etnia se ubica en Venezuela y Brasil, teniendo como epicentro la sierra de Parima que es un área de bosque tropical perenne, sabanas cortas y formaciones rocosas de mediana altura con numerosos ríos, clima tropical caluroso y abundantes precipitaciones (Lizot, 1988).

Aunque no hay datos fidedignos, se estima que la población Yanomami se acerca a los 30.000 individuos. En el Censo Indígena de Venezuela 1992, se calculó una población de 15.012 Yanomami venezolanos, incluidos los Sanima, de los cuales un 46.16% son hembras y un 53.84% son varones (índice de masculinidad: 1.17) (OCEI, 1993).

No está claro, ni mucho menos, el origen de la lengua Yanomami, pues se ubica en la confluencia de las áreas lingüísticas Arawak, Caribe y Tupí, no ha sido suficientemente estudiada y, en ella, se han reconocido cuatro posibles subgrupos (Sanima, Yanam, Yanomami y Yanoman) (Lizot, 1988).

Los Yanomami son agricultores de tala y quema, cazadores, pescadores y recolectores. Su aculturación es todavía reducida, aunque se incrementa rápidamente. Por tanto, su cultura y modo de vida se conservan (Lizot, 1988). Según Bortoli (1996), la unidad social elemental es la familia nuclear, la cual es también la unidad de reproducción y producción. El matrimonio es poligámico (poliándrico y poligínico) y se realiza entre primos cruzados (Lizot, 1988).

Su tecnología y cultura material son primitivas, y, últimamente, han sido muy influenciadas por la introducción de herramientas metálicas, hilos de nylon, fósforos y demás. La vivienda es el “shapono”, estructura circular integrada por una serie de cobertizos con un patio central común, que presenta numerosas variantes. Para vestir, utilizan una cabuya o hilo alrededor de la cintura en el que los varones atan su prepucio; ellas utilizan también madejas de algodón sobre el pecho, que no cubren la desnudez, y unos y otras adornos y pinturas sobre el cuerpo; el guayuco es menos común y las ropas, influencia occidental, casi no se utilizan.

Un conocimiento más amplio de los Yanomami, que han sido bastante estudiados aunque con desigual éxito, puede obtenerse en Lizot (1988), Chagnon (1992), Cocco (1987), Finkers (1986), entre otros.

Para el estudio del patrón sexual de esta etnia, Aragón y Acero (1999) entrevistaron a 75 Yanomami de ambos sexos (varones: 43, 57.33%; hembras, 32, 43.67%), asentados en Parima B, localidad ubicada al noroeste del Departamento de Atabapo (estado Amazonas, Venezuela) cerca de la frontera con Brasil.

La muestra de tipo incidental está integrada por sujetos voluntarios, de 25 o más años de edad y venezolanos, los cuales constituyen alrededor del 1% de la población Yanomami que ha cumplido los 20 años de edad. Pertenecen todos al grupo lingüístico Yanomami, no estando representados, por tanto, los grupos Sanima, Yanam y Yanoman. Además, la muestra difiere de la población general de la etnia en el índice de masculinidad, en la distribución por edades y en otros aspectos. No puede, pues, considerarse representativa de la misma. Fue seleccionada en función de la facilidad de acceso que ofrecían los sujetos a los investigadores.

Las características socioeducativas de la muestra son: **a)** edad promedio 31.85 años (sólo 7 sujetos con 40 o más años de edad); **b)** todos nacidos en el estado Amazonas (Venezuela) y residentes en zonas rurales de dicha entidad federal; **c)** todos casados según sus costumbres con sólo seis viudas y dos concubinas; **d)** algo más de la mitad monógamos; **e)** cerca de dos terceras partes analfabetos; **f)** ninguno realiza actividades laborales clasificables en categorías occidentales -según sus costumbres, que incluyen cierta división de tareas no rígida, se dedican a la caza, pesca, agricultura, recolección y actividades domésticas-; **g)** todos utilizan la lengua materna; **h)** algo más de una tercera parte habla regular el castellano; **i)** ninguno maneja el portugués, y **j)** todos siguen la fe de sus ancestros. Varones y hembras sólo presentan diferencias estadísticamente significativas (n.s.= 5%) en el estado civil (ellos, todos casados; ellas, algunas viudas y concubinas) y en el tipo de unión (más poliginia que poliandria).

En el Cuadro No. 3, puede verse el patrón

Cuadro No. 3

## El Patrón Sexual de los Yanomami según Sexo

Dimensiones	Subdimensiones	Varones		Hembras		Totales		X <sup>2</sup> (x)	N. S.	G. L.
		F	%	F	%	F	%			
Conformidad con el Sexo	Siempre	43	100.00	32	100.00	75	100.00	—	—	—
	En ocasiones	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Nunca	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
Fs S/Es	Sólo heterosexual	43	100.00	32	100.00	75	100.00	—	—	—
	Bisexual	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Pred. heterosex.	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Pred.homosexual	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Masturbación	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Otros	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
M/Es	Sentidos:							3.15	*	1
	Vista	34	79.07	30	93.75	64	85.33	(1)		
	Oído	0	0.00	0	0.00	0	0.00	(+)		
	Olfato	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Gusto	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Tacto	9	20.93	2	6.25	11	14.67			
	Posiciones:							3.15	*	1
	Mujer abajo	43	100.00	30	93.75	75	100.00	(1)		
	Lateral	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Mujer arriba	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Otras	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Uso fantasías:									
	Si	43	100.00	30	93.75	73	97.33			
	No	0	0.00	2	6.25	2	2.67			
	Verb. Fantasías							2.76	o	1
Si	43	100.00	30	93.75	73	97.33	(+)			
No	0	0.00	2	6.25	2	2.67				
F/Es	Diaria	0	0.00	0	0.00	0	0.00	13.05	*	1
	2-4 días	26	2.33	5	15.62	6	8.00	(1)		
	5-9 días	16	37.21	21	65.63	37	49.33			
	10-14 días	26	60.46	6	18.75	32	42.67			
	15 y + días	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
Rs	Completa	43	100.00	32	100.00	75	100.00	—	—	—
	Incompleta	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
Tipo de orgasmo	Monoorgásmico	43	100.00	32	100.00	75	100.00	—	—	—
	Poliorgásmico	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Multiorgásmico	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Tetánico	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
TFs	Conforme	43	100.00	32	100.00	75	100.00	—	—	—
	Inconforme	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
	Inconforme									
	Rápido	0	0.00	0	0.00	0	0.00			
Tardío	0	0.00	0	0.00	0	0.00				
<b>Totales</b>		<b>43</b>	<b>100.00</b>	<b>32</b>	<b>100.00</b>	<b>75</b>	<b>100.00</b>			

**Nota.** Cuadro Tomado de "Patrón sexual de los indígenas Yanomami" (Venezuela) (Cuadro no numerado y sin página) por J. Aragón D. y C. Acero (1999). San Cristóbal, trabajo no publicado. (x) No se efectuó corrección de Yates.

Fs: función sexual; S/Es: situación/estímulo sexual; A/Es: administrador del estímulo sexual; M/Es: método de administración del estímulo sexual; N.S.: nivel de significación; \*\*: 5% o más; "o": menos del 5%; G.L.: grados de libertad.

La categoría "otros(as)" no se consideró en los cruces. (1) Se agruparon las categorías. (+) No confiable.

sexual de los Yanomami en la muestra total y en varones y hembras por separado, cuyas características son: a) todos expresan conformidad con su sexo; b) el administrador del estímulo sexual es siempre heterosexual; c) la mayoría utiliza la vista como sentido preferente para activarse sexualmente -sólo 9 varones y 2 hembras señalan el tacto-, y, como segunda opción, el tacto y el oído, este en mayor proporción en las hembras; d) la posición coital es unánimemente "mujer abajo"; e) todos ellos emplean las fantasías para activarse sexualmente y casi todos se las verbalizan a sus parejas; f) algo más de nueve de cada diez se ubica en una frecuencia sexual de 5 a 14 días; y g) todos presentan respuesta sexual completa, son monoorgásmicos y están conformes con su tiempo de funcionamiento sexual. Varones y hembras difieren únicamente en la frecuencia sexual (n.s.= 5%), siendo la de las hembras superior, y en la utilización de los sentidos para activarse sexualmente (n.s.; 10%) con mayor uso del tacto por ellos y del oído por ellas, como segunda opción.

Es posible que la uniformidad total en ciertas variables y dimensiones -especialmente en la respuesta sexual, el tipo de orgasmo, la conformidad/inconformidad con el tiempo de funcionamiento sexual y la naturaleza de tal inconformidad- tenga que ver con dificultades en el manejo de la lengua y en la utilización de un traductor para entenderse con un número importante de los Yanomami consultados que no hablan castellano. Con todo, las anotaciones paralelas a las entrevistas muestran ciertamente un comportamiento sexual muy regulado por normas y tabús. Los estudios etnológicos y antropológicos recogen formas de conducta que transgreden las normas, tal como la homosexualidad. Sin embargo, en las entrevistas, no aparecen tales casos. ¿Deseabilidad social?

## CONSIDERACIONES FINALES

Las dos primeras etnias estudiadas, los Añú y los Yanomami, presentan diferencias culturales manifiestas. Los primeros han perdido su cultu-

ra y han sido absorbidos por occidente en condiciones poco favorables, por decirlo suavemente. Los segundos mantienen su cultura, viven en su mayor parte aislados de los agentes de aculturación y se les ha concedido un área protegida. Si se desarrollan los programas adecuados, algunos de los cuales están en marcha, cabe pensar que esta etnia tenga un futuro más promisorio

Por lo que respecta a su patrón sexual, estas etnias presentan: a) uniformidad en cuanto a la conformidad con su sexo y a la heterosexualidad; b) diferencias respecto al uso de los sentidos para activarse sexualmente, así, los Añú, que utilizan vestidos, eligen predominantemente el tacto y después la vista, mientras que los Yanomami, que viven desnudos, la vista y, muy secundariamente, el tacto; c) en ambas etnias, predomina la posición coital "mujer abajo", pero los Añú presentan más variabilidad, ya que los Yanomami utilizan esa posición en su totalidad; d) todos los Yanomami emplean las fantasías y casi todos las verbalizan a sus parejas, mientras que los Añú en su mayoría no las utilizan y tampoco las verbalizan; e) la frecuencia sexual es más elevada entre los Añú que entre los Yanomami; f) la respuesta sexual es completa en todos los Yanomami, pero sólo en algo más de tres cuartas partes de los Añú; g) el tipo de orgasmo es monoorgásmico en la totalidad de los Yanomami, pero no en los Añú que presentan poliorgasmia uno de cada diez; y h) la conformidad con el tiempo de funcionamiento sexual es total entre los Yanomami, pero únicamente en un poco más de la mitad de los Añú, manifestando esta inconformidad bien sea por ser rápido o bien por ser lento.

Estos resultados sólo pueden considerarse como un primer intento de acercamiento al patrón sexual de estas etnias. Son necesarios estudios más intensos, interdisciplinarios, con un mayor número de sujetos y, en lo posible, con muestras representativas de las poblaciones étnicas o subgrupos sometidos a investigación.

(\*) Presentado en el I Congreso Iberoamericano de Psicología Clínica y de la Salud, celebrado en Granada (España), del 24 al 27 de noviembre de 1999.



## Bibliografía

- Aragón D., J. (1997). *Entrevista clínica sobre el patrón sexual*. San Cristóbal, trabajo no publicado.
- Aragón D., J., y Acero, C. (1999). *Patrón sexual de los indígenas Yanomami (Venezuela). Resultados preliminares*. San Cristóbal, trabajo no publicado.
- Aragón D., J., y Vega, L. (1999). *Patrón sexual de indígenas "Añú" (Venezuela)*. San Cristóbal, trabajo no publicado.
- Bianco C., F. J. (1994). *Sexology. Definition and concepts. Theory of the physiological variant applied to gender and its function. A proposal*. Caracas: C.I.P.V.
- Bianco C., F. J. (1992). *Manual diagnóstico de las enfermedades en sexología*. Caracas: C.I.P.V.
- Bianco C., F. J. (1991). *Sexología. Definición y conceptos. Teoría de la variante fisiológica sexual*. Caracas: C.I.P.V.
- Bianco C., F. J. (1990). *Sexología. Definición y bases conceptuales. Propuesta de una teoría*. Caracas: C.I.P.V.
- Bianco C., F. J. (1988). *Manual diagnóstico de las enfermedades en sexología*. Caracas: C.I.P.V.
- Bianco C., F. J. (1978). *Sexología clínica. Bases fisiológicas y fisiopatología*. Caracas: C.I.P.V.
- Bianco C., F. J. (1974). *Basic functional Sexology. A psychophysiological approach*. Caracas: C.I.P.V.
- Bianco C., F. J. (1973 julio). *Taller sobre homosexualidad*. Taller presentado a la Asociación Venezolana de Orientación Familiar y Sexual, Caracas.
- Bianco C., F. J.; Andrade, L.; Barradas, E.; Montiel, C.; Alvarez, E.; Rebrij, T., y Blanco, S. (1990). Sexual pattern. En F. J. Bianco C. y R. Hernández S. (Eds.), *Sexology. An Independent Field*. Proceedings of the IXth. World Congress of Sexology (Caracas, Venezuela, 3-8 december, 1989), pp. 107-114. Excerpta Medica. Amsterdam: Elsevier Science Publishers.
- Bianco C., F. J., y Aragón D., J. (1999). *Introducción a la sexología*. San Cristóbal, trabajo no publicado.
- Bianco C., F. J., y Aragón D., J. (1996a). La sexología: una ciencia independiente. *Sexología, 1(1)*, 5-29.
- Bianco C., F. J., y Aragón D., J. (1996b). Teoría de la variante fisiológica de la función sexual. *Sexología, 1(1)*, 31-46.
- Bianco C., F. J., y Aragón D., J. (1996c). El ejercicio de la función sexual en parejas heterosexuales mediante la cópula. Los períodos coitales. *Sexología, 1(2)*, 69-95.
- Bortoli, G. (1996). Los Yanomani. En *Etnias indígenas de Venezuela* (pp. 145-184). Caracas: San Pablo.
- Camacho, M. (1996). Patrón sexual en indígenas Kariñas mayores de 25 años del sexo hembra que habitan en el distrito Heres del estado Bolívar. *Sexología, 1(2)*, 5-17.
- Cocco, L. (1987). *¡Yéwei-teri!. Quince años entre los Yanomamos*. Caracas: Librería Editorial Salesiana.
- Chagnon, N. A. (1992). *Yanomamo. Case studies in cultural anthropology*. Series Editors. G. y L. Spindler, Stanford University of California, Santa Barbara, Harcourt Brace College: Holt, Rinehart y Winston.
- Finkers, J. (1986). *Los Yanomami y su sistema alimenticio (Yanomami, ni pé)*. Monografía No. 2. Puerto Ayacucho: Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho.
- Jahn, A. (1927). *Los aborígenes del occidente de Venezuela* (2 Vols.). Caracas: Monte Avila.
- Lizot, J. (1988). Los Yanomami. En W. Coppens (Ed. Gen.) y B. Escalante (Ed. asist.), *Los Aborígenes de Venezuela*, Vol. III, pp. 479-583. Etnología Contemporánea II. Caracas: autor.
- Navas, L., y Silva, M. (1998). Comunicación personal. Oficina Central de Información. (OCEI). *Censo indígena de Venezuela 1992*. Caracas: Autor.

- Rivet, P., y De Wavrin, R. (1952). Les Indiens Parawgwan. *Journal de la Société des Américanistes*, **XLI**, 235-238.
- Vaccaro, C. (1997). Estudio exploratorio sobre el patrón sexual de los varones Kariñas, mayores de 25 años, de la población de "Mayagua" y de "La Mata de Tapaquire" del estado Bolívar. *Sexología, 1(2)*, 5-18.
- Wilbert, J. (1983). Los añú (paraujano). En W. Coppens (editor general) y B. Escalante (editor asistente), *Los aborígenes de Venezuela (vol. II). Etnología contemporánea*, pp. 11-32. Monografía No. 29. Caracas: Fundación la Salle de Ciencias Naturales e Instituto Caribe de Sociología y Antropología.