

Plazas y Monumentos

Mérida posee muchas plazas, iglesias y casonas antiguas de la época colonial, en el centro de la ciudad. A pesar de haber sufrido los embates de varios terremotos, todavía permanecen en pie algunas edificaciones del pasado que han sobrevivido en el tiempo como testigos de un modo de vida recoleto, austero e introspectivo, propios de una sede episcopal como fue Mérida durante varios siglos.

La Columna de Bolívar.

Es el primer monumento a Bolívar en el mundo, erigido en Mérida en 1842, por orden del gobernador de aquella época, Don Gabriel Picón. Se encuentra en la parroquia de Milla, en una pequeña plaza, enfrente del cuartel de infantería Rivas Dávila. El lugar es un mirador al borde de la meseta, desde el cual se



columbra una vista muy hermosa del valle del Chama, la Sierra Nevada y el Valle Grande.

Fue erigido para conmemorar el traslado de los restos del Libertador Simón Bolívar, desde Santa Marta hasta Caracas. Durante muchos años fue el único monumento público existente en la ciudad de las Sierras Nevadas. En aquel balcón de la meseta se construyó una portada, una muralla y se trazó una alameda con bancos, para disfrute de

los merideños. Desde allí se iniciaba el camino hacia Trujillo y Barinas, bajando la empinada cuesta del Chama. En un principio se colocó encima del capitel un busto de arcilla quemada, algo rústico. Posteriormente, en 1900, durante la gobernación del General Esteban Chalbaud Cardona, se colocó el busto de bronce actual, se construyó una glorieta al lado y se refaccionó la muralla. El monumento se reinauguró solemnemente el 1º de Enero de 1901 para celebrar la entrada del nuevo siglo.



La Iglesia del Carmen y Plaza de Colón.

La Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, ubicada en la esquina de la Avenida 4 con calle 20 es la más antigua de la ciudad. Este pequeño templo, o más bien capilla de una sola nave, fue sede de la Compañía de Jesús. Como todas las iglesias de Mérida, la del Carmen ha sufrido los embates del tiempo, las depredaciones de las huestes guerreras y los terremotos, en especial el de 1674 que la destruyó casi en su totalidad. Al ser expulsados los jesuítas, en el año de 1767, la iglesia pasa a ser de los dominicos en 1779.

En esta iglesia fue reubicada la catedral de Mérida, después del terremoto de 1812, hasta 1866 cuando se construye la nueva catedral. Finalmente, la iglesia pasa a ser administrada por la sociedad del Carmen, quienes ejecutaron obras de mejoramiento en 1872.

La iglesia posee un frontis muy variado, con molduras y cornisas de estilo neoclásico, el cual se orienta no a hacia la calle, como es costumbre, sino hacia la pequeña Plaza Colón. Está rematado por dos esculturas, las de Santo Domingo y San Agustín, a los lados y la Virgen del Carmen en el centro, obras del escultor Rafael Pino. Su interior bastante íntimo y acogedor, emana el olor inconfundible de las cosas viejas con sus bancos y reclinatorios de oscuras maderas ancestrales, rodeados de lámparas y candelabros que pertenecieron a los conventos de Mérida. La estructura ha sido muy bien restaurada recientemente en sus paredes de viejas tapias, el coro de madera tallada, los techos de cañas y pisos rústicos de lozas de terracota, gracias a la acción del gobernador Jesús Rondón Nucete en 1994.

Enfrente de la iglesia se encuentra la pequeña plazuela de Colón. En 1892, la colonia italiana residente en Mérida, quiso ofrendar a la ciudad una busto del Almirante, para celebrar los cuatrocientos años del descubrimiento de América. El busto a Colón, financiado en parte por el estado, fue colocado en su pedestal de mármol tres años más tarde, debido la inestabilidad política del país en aquella época.

Plaza de Milla.

La plaza de Milla, ubicada en la parte alta del casco urbano de la ciudad, en la parroquia del mismo nombre, es una de las más antiguas. Milla fue erigida en parroquia en 1805. A partir de 1895 la plaza está dedicada a la memoria del héroe Antonio José de Sucre; el Gran Mariscal de Ayacucho, con motivo del centenario de su nacimiento, de allí que su nombre oficial es el de Plaza Sucre. En

el centro de la plaza se encuentra una estatua pedestre de Sucre en mármol blanco, erigida en 1949. Está sembrada de enormes casuarinas de donde cuelgan las barbas de palo, y debajo de ellas los hermosos jardines de lirios blancos y amarillos. En sus alrededores, se encuentran algunas posadas y ventas de



pizzas, muy visitadas por los turistas, así como también los tradicionales helados de mantecado en la esquina de la avenida 3 con calle 13. Dentro de la plaza se venden también cuadros al óleo, con motivos muy agradables para los turistas; vistas de la Sierra Nevada, pueblos,...etc de pintores de Mérida. El nombre de Milla, proviene del maestro Don Juan de Milla, quien construyó varios templos en la localidad, a finales del siglo XVI.

La Iglesia de Juan Bautista de Milla, fue construida en el siglo XVIII. Durante el terremoto de 1894 fue destruida casi totalmente. En 1907 se construyó la iglesia actual, la cual presenta una sobria fachada de estilo neoclásico, con una torre rematada en cúpula. La iglesia fue remodelada recientemente en su interior. Allí se encuentra una

imagen de la Virgen de las Mercedes que es sacada en procesión cada año, hasta la capilla de El Vallecito, el primer domingo del mes de diciembre. Es una procesión de devotos que van a pie o a caballo, que, partiendo de la plaza de milla, cruzan el Mucujún y suben por una ladera hasta la otra banda del río en el parque del INOS y continúan el ascenso hasta la capilla. La caminata resulta bastante larga y forzada con unas siete horas de duración. Con este festejo se da inicio a las festividades del mes de diciembre en la ciudad de Mérida.

Plaza de El Llano

La plaza de El Llano se encuentra en la parte baja de la ciudad, entre las calles 28 y 29 y la Avenida 3. El llano es una parroquia de Mérida desde 1805. En aquellos tiempos estaba en los linderos de la ciudad y de allí en adelante, hacia la parte sur de la meseta, se extendían los terrenos ejidos. El centro de la pequeña plaza lo ocupa un busto del Coronel José Antonio Rangel, insigne merideño que luchó en la Guerra de Independencia.

La Iglesia de Santa Cruz de El Llano es una hermosa edificación de estilo neogótico, que por estar muy pegada a las casas y edificaciones adyacentes no se puede apreciar bien en toda su plenitud. Su fachada inmaculada con arcos ojivales y la pequeña torre engalanada con agudos pináculos de discreto encanto, destacan entre el verde oscuro de los cipreses de la plaza. La iglesia está bajo la advocación de San Miguel, el santo patrono de la parroquia. En aquel lugar de El llano, muy cerca de la iglesia actual, se levantaba una pequeña ermita, donde se guardaba como una reliquia, muy venerada por los merideños de los siglos pasados, la primera cruz de madera traída a Mérida por los españoles.