

CAMINANTES



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CDCHT / LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA "SIMÓN RODRÍGUEZ"
EDITORIA: RAISA URRIBARRÍ



AUTORES

Aixa Rangel
Angie Materán
Ana Teresa Araujo
Arelis Delgado
Betty Silva
Carolina Moncada
Daniel Ramírez
Edwin Rivas
Giordana Cotúa
Grecia Vitorá
Hermes Vielma
Jenni Lugo
José G. Herrera
Luis Moreno
María Abreu
María Becerra
María Mercedes Salas
Maribel Daboín
Maritza de Espinoza
Mary Escalona
Marvin Márquez
Mervin Rizales
Nayibert Orduz
Oscar Quintero
Vianey Graterol

CAMINANTES

TEXTOS DEL TALLER “ABRIR LAS (J) AULAS”

CRÉDITOS

Edición y Prólogo (carta a Margarita): Raisa Urribarrí
Diseño Gráfico: Moraima Cabalar
Fotografías de las Portadas: José Gregorio Herrera

© Este libro podrá ser reproducido total o parcialmente, siempre y cuando los textos no sean alterados, se asignen los créditos correspondientes y se notifique a los autores y/o editores.

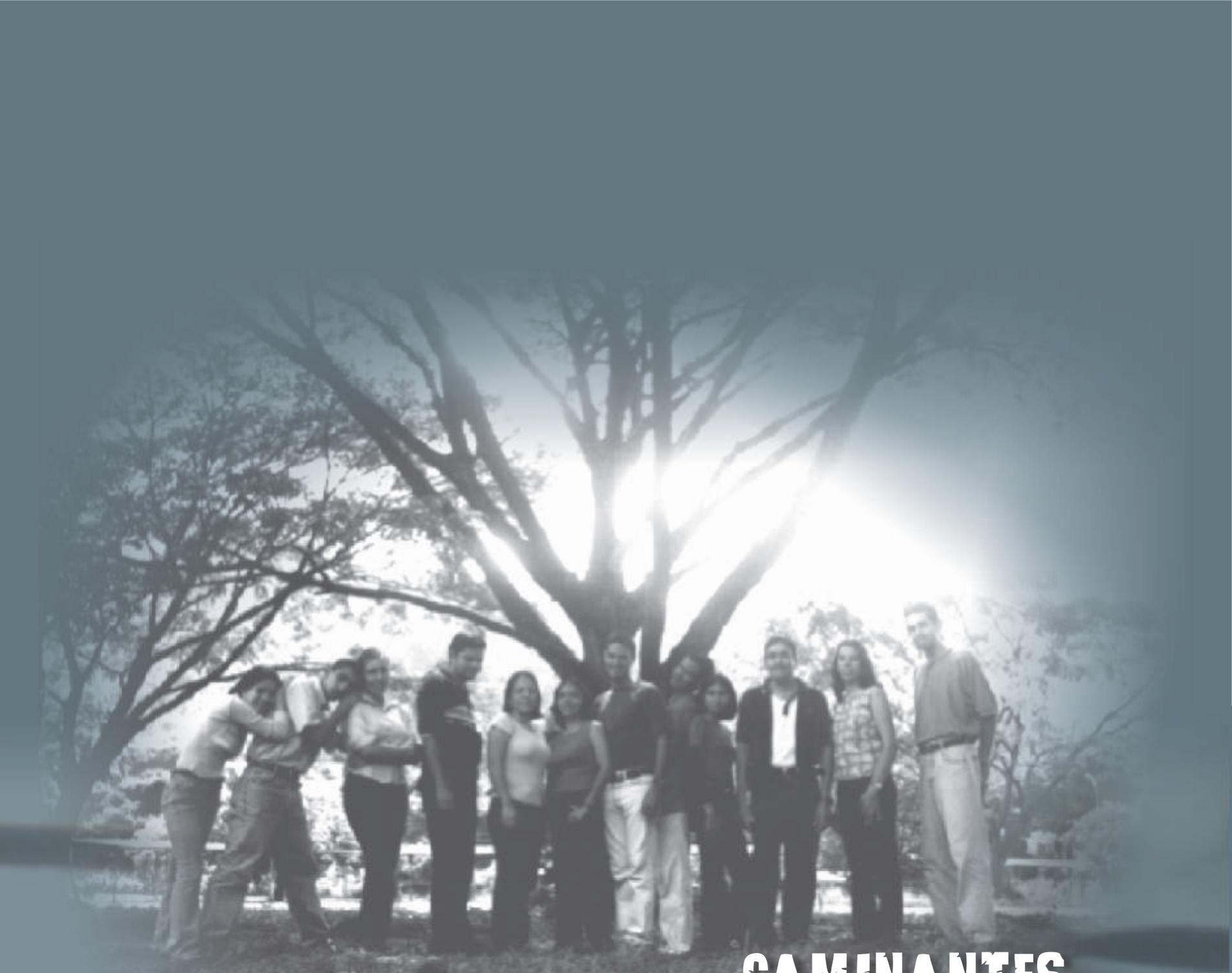
Esta publicación esta también disponible en:

www.saber.ula.ve/liesr

Trujillo (Venezuela) Octubre de 2002

ÍNDICE

- ▶ Carta a Margarita
- ▶ Mercedes Barrios: la partera de Jajó
- ▶ El cordón de los siete nudos
- ▶ Ramón Aldana: veloriero y gallero
- ▶ Lo que Josefita contó y Pérez Carmona no anotó
- ▶ El sobador de Cubita
- ▶ La luz de plata
- ▶ Los velorios de Pampanito
- ▶ El rezandero de La Quinta
- ▶ La cabuya de los 33 nudos
- ▶ Gerardo Bencomo: veloriero de nueva generación
- ▶ La carterita de formol
- ▶ Médicos de la vida
- ▶ Viaje hacia Rafaela
- ▶ La lotería de animalitos
- ▶ Entre velas y velones...
- ▶ Los juegos de mi abuela
- ▶ San Isidro cuenta parte de su historia
- ▶ Cuentos de enterradores
- ▶ Las Mesitas de Boconó
- ▶ Buscando una escuela donde aprender
- ▶ Intangibilidad
- ▶ Caminantes



CAMINANTES



[Indice](#)

