

## **Anexo 2**

### **MODELOS PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORMES TÉCNICOS, MONOGRAFÍAS, TESINAS, TESIS Y ARTÍCULOS CIENTÍFICOS**

La comunicación por escrito de los resultados de una investigación académica, está sujeta desde el punto de vista formal, al cumplimiento de una serie de normas que al mismo tiempo se correspondan con el nivel del esfuerzo realizado. De manera que se hace necesario distinguir entre:

#### **1. INFORMES TÉCNICOS**

Transmiten resultados concretos y específicos, sobre actividades realizadas a corto plazo. Su presentación debe ser ágil y dinámica, pues se trata de emitir reportes actualizados sobre actividades en proceso, o, sobre prácticas tanto de campo como de laboratorio, cuyos resultados sean indispensables para la continuación de determinadas líneas de investigación. Pueden presentar:

**Portada:** nombres de los responsables, especificación de la actividad (título), lugar y fecha.

**Objetivo:** el por qué y para qué de la actividad cumplida.

**Planteamiento del asunto/problema:** exposición de la idea central del asunto y/o problema objeto en estudio, ubicado dentro del área científica al que pertenece.

**Procedimiento:** síntesis de la estrategia utilizada en la solución del problema, instrumentalización y condiciones suministradas para la obtención del resultado.

**Exposición de resultados:** Soluciones de problemas y/o diseños experimentales.

#### **Recomendaciones y sugerencias**

**Fuentes:** biblio-hemerográficas audiovisuales, técnicas.

**Anexos:** apéndice documental complementario, tabulaciones, proyecciones, imágenes fotográficas o gráficas.

## 2. MONOGRAFÍAS

Tratamiento y redacción de un tema único. Los trabajos monográficos pueden concebirse como desprendimientos parciales de determinadas líneas de investigación (investigación doc. fase); igualmente, pueden responder a una necesidad específica de transmitir un resultado concreto de una indagación científica bien delimitada a mediano o corto plazo, sin que necesariamente tenga una continuidad inmediata (inv. doc. tipo). Se recomienda la siguiente presentación:

**Portada:** membrete, título, autor, lugar y fecha.

**Sumario:** listado de abreviaturas, gráficos, mapas, tablas, fotografías.

**Introducción:** exposición precisa del tema a desarrollar, síntesis del estado actual de la investigación sobre el tema, descripción del procedimiento utilizado en la fase operativa, descripción de las partes del trabajo a presentar.

**Desarrollo de capítulos y subcapítulos.**

**Conclusiones/recomendaciones finales.**

**Anexos/Apéndice Documental**

**Bibliografía:** listado en estricto orden alfabético de las referencias documentales utilizadas. Se recomienda ordenar las referencias de acuerdo al tipo de fuente. Por ejemplo Documentos Oficiales e Institucionales, Documentos Históricos, Discursos y Conferencias, libros, Revistas y Periódicos, Separatas Tesis y otros mimeos.

## 3. TESINAS Y TESIS DE PREGRADO

Pueden considerarse como la presentación formal de pequeñas investigaciones, desarrolladas, comúnmente, a nivel exploratorio y orientadas al estudio de fenómenos analizados a partir de modelos teóricos preestablecidos. Aunque pueden incluir una fase experimental, no implican la exigencia de un elevado nivel de teorización, situando el hecho demostrativo en la posible interpretación de conceptos, enfoques y modelos, o en algún aporte teórico caracterizado por un cierto grado de descripción, análisis o interpretación de los fenómenos en estudio. En todo caso, lo más importante en este tipo de elaboración, es el hecho de delimitar convenientemente,

tanto el área específica en el que se ha desarrollado el proyecto, como los niveles teóricos que se aspiran a alcanzar. Por supuesto, este alcance debe ser advertido en las partes preliminares de la tesis, ya sea en una presentación o en la introducción. Pueden contener:

**1a. Portada:** título de la tesis.

**2a. Portada:** membrete, título, autor, nombre del tutor, grado y/o título al que opta, lugar y fecha.

**Agradecimientos y/o reconocimientos.**

**Presentación/Consideraciones Preliminares:** en esta parte se presenta el trabajo al lector, sin introducirlo totalmente en él. Se ofrecen advertencias y alcances teóricos, así como una exposición de motivos que justifiquen la escogencia del problema.

**Introducción:** se reexpone el problema esta vez ubicándolo dentro del marco teórico respectivo. Se establece una valoración teórica del problema, apoyada tanto en el marco conceptual que se maneja (enfoques, criterios y modelos), como en el soporte documental utilizado en la investigación. Por otro lado, se describen los procedimientos metodológicos ad hoc, y se ofrece una descripción de las partes que integran el trabajo a desarrollar.

**Desarrollo de Capítulos y Subcapítulos.**

**Conclusiones / Consideraciones Finales / Recomendaciones.**

**Glosario:** lista de términos (vocabulario) en orden alfabético.

**Apéndice Documental**

**Bibliografía** (ver monografía)

#### 4. TESIS

Es una forma más elaborada de presentar el resultado de un proyecto de investigación, ya sea a nivel documental o no. Una tesis debe significar siempre un aporte. Aunque el nivel de demostración teórica varíe de acuerdo al nivel de especialización de los estudios realizados (maestría, doctorados, post-doctorados), el tema a desarrollar debe estar bien delimitado y, al mismo tiempo, ser expresión de

determinadas líneas específicas de investigación. El aporte teórico puede ir desde la redefinición de conceptos, enfoques y modelos, hasta la creación de nuevos criterios de análisis; pero en todo caso, cualquiera que sea el nivel de demostración alcanzada, debe presentar una relación proporcional entre el grado de complejidad de la propuesta planteada y los medios utilizados para su demostración.

Es decir, que el alcance de los mecanismos y estrategias (grados de observación y verificación) utilizadas, deben estar a tono con el alcance de la propuesta y, por supuesto, con el nivel de complejidad de los resultados. Puede presentar:

**1a. Portada:** título de la tesis.

**2a. Portada:** reconocimiento al ente financiero si ese es el caso.

**3a. Portada:** membrete, título, autoría, tutoría, grado a obtener, lugar y fecha.

**Abstract:** síntesis del contenido de la obra (idea central), que debe ser traducida al inglés, de manera que sea utilizable para posteriores reseñas y registros de la misma

**Agradecimientos / Reconocimientos.**

**Listados de Abreviaturas / Apéndices Documentales / Gráficos / Fotos / Mapas / Tablas.**

**Tablas de Contenidos / Sumario.**

Introducción: se presenta la obra al lector, con el cuidado de no caer en detalles y de no adelantar resultados. Se ofrece un panorama del marco de referencia teórica en el que se desenvuelve el problema tratado, cuidando de establecer claramente las líneas de pensamiento y/ o acción en el que se ubica. Luego se procede, una vez hecha la delimitación temática, a las delimitaciones espaciales y cronológicas al final de las cuales debe quedar claro el área específica de estudio, así como el alcance de la propuesta y el grado de complejidad de los resultados. Finalmente, se describen las partes que integran el trabajo, haciendo mención solamente de los puntos macro, ya que los items sub-siguientes pueden especificarse en índices interiores, antes de comenzar cada capítulo.

**Desarrollo de los Capítulos.**

**Conclusión/ Consideraciones Finales.**

**Anexos:** apéndices documentales.

## **Glosario**

Bibliografía/Referencias Documentales: ver monografía

## 5. EL ARTÍCULO CIENTÍFICO

El artículo científico se considera la expresión más acabada en la comunicación de resultados de proyectos de Investigación científica. Formalmente, debe contar con una parte introductoria, una de desarrollo y otra de conclusión; pero al mismo tiempo, prevé el cumplimiento de ciertas pautas ya normalizadas por los entes encargados de las publicaciones científicas internacionales, cuyas exigencias indican la necesidad de un aporte teórico relevante, así como del soporte metodológico empleado y del conocimiento del área de estudio, que debe ser puesto de manifiesto en el manejo de un lenguaje ad hoc, apoyado en un marco conceptual sólido, respaldado por un conjunto de referencias documentales en las que no deben quedar por fuera, aquellas que se consideren como autoridades en el área. Generalmente el artículo científico presenta:

- Título del artículo
- Autoría
- Síntesis del currículum vitae del autor
- Abstract
- Introducción
- Métodos y Materiales
- Análisis y Discusión
- Conclusiones
- Referencias