



*Alfa Bet*

Gama  
Ironohama

**fundalea**  
La Escarcha Azul



© **Gama Ironohama**  
Alfa Bet  
Segunda Edición, 2008

**Fundalea - La Escarcha Azul**  
Colección Siempreviva y Malva

**Hecho el Depósito de Ley:**  
Deposito Legal: LF69020078003178  
ISBN: 978-980-12-3113-4

**Diseño de portada y diagramación:**  
Jéssica López R.  
Editorial Venezolana, C.A.

**Pre-prensa e impresión:**  
Editorial Venezolana, C.A.

Reservados todos los derechos  
Impreso en Mérida / Venezuela  
*Printed in Venezuela*

A large, thick blue brushstroke forms a circle in the center of the page. Inside the circle, the word "Iro" is written in a simple, black, sans-serif font. Surrounding the blue circle are several colorful goldfish of various breeds, including orange and white, red and white, and orange and black. There are also small blue stars and bubbles scattered around the blue stroke.

Iro





## Iro

Colores ocultos detrás del párpado.  
Blanda cortina globular. Su caricia humedece las transparencias de la visión interior y exterior. Ver y mirar con los misterios del color cambiante ante la luz del día y de la noche. La transformación del negro en gelatinas luminosas que se expanden y vuelven a concentrarse hasta disolverse en semillas latentes invisibles. Cromatóforos circadianos. Personalidades químicas, físicas, biológicas y espirituales. Tizas, lápices, acuarelas, óleos, acrílicos, sales, porcelanas, cerámicas, metales, esmaltes, circuitos, fluidos, tejidos, estructuras, órganos, organismos, poblaciones, planetas, cometas, estrellas, galaxias, universos, almas, tiempos, geografías y la nada. Reunidos en la playa de Ironohama.



A large blue brushstroke forms a circle. Inside the circle, the number 172 is written at the top. In the center of the circle, there is text in Spanish. Several colorful goldfish are swimming around the circle. The goldfish have various colors: orange, white, red, and yellow. There are also small blue stars and bubbles scattered around the circle.

172

Para las flores  
pétalos amarillos  
color dorado

A large blue brushstroke forms a circle. Inside the circle, the number 173 is written at the top. In the center, there is a poem in Spanish. Several colorful goldfish are swimming around the circle. The goldfish have various patterns and colors, including orange, red, white, and black. There are also small blue stars and bubbles scattered around the circle.

173

Azul alegre  
ocupas mar y cielo  
por la mañana





174

Sangre de rojo  
encierras un secreto  
tú oxigenas



175

Verdes del bosque  
refrescan la mirada  
con su recuerdo



176

Anaranjado  
robas tu nombre y color  
a la naranja



177

Color púrpura  
contemplo y entiendo  
miro la fucsia



178

El plateado  
sonoro tintinea  
en las monedas

A large blue brushstroke forms a circle. Inside the circle, the number 179 is written at the top. In the center of the circle, there is Spanish text. Several colorful goldfish are swimming around the circle. The goldfish have various colors: orange, red, white, and black. There are also small blue stars and bubbles scattered around the circle.

179

En las turquesas  
hay un azul verdoso  
me gusta mucho



180

Marrón de tierra  
nutres a mi planeta  
desde la raíz



181

Es incolora  
el agua transparente  
muda lágrima





182

Arco de color  
reuniste a todos  
después de llover



183

Nuca de perla  
con un color redondo  
brillo de nácar



184

cremosa leche  
tierna mazorca bebé  
con sabor dulce



185

Nadie combina  
el negro con el rojo  
como patilla

A large blue brushstroke forms a circle. Inside the circle, the number 186 is written at the top. In the center of the circle, there is text in Spanish. Several goldfish of various colors (orange, white, red, black) are swimming around the circle. There are also small blue stars and bubbles scattered within the blue brushstroke.

186

Negro de noche  
salpicado de blanco  
luz de estrellas



187

Opalescente  
incesante cualidad  
de los ópalos

A large blue brushstroke forms a circle. Inside the circle, the number 188 is written at the top. In the center of the circle, there is a poem in Spanish. Several goldfish of various colors (orange, white, red, black) are swimming around the circle. There are also small blue stars and bubbles scattered within the blue brushstroke.

188

Arena con sed  
fecunda gama del mar  
playa mojada



189

Acantilado  
comunicas azules  
¿subes o bajas?





190

Blanco almidón  
cada grano de arroz  
concentra fuerza



191

El petróleo  
gran dinosaurio vivaz  
negro de tiempo



192

Diadema pulcra  
colores ensartados  
en la cabeza



193

Flamenco rosa  
atardecer con plumas  
sobre dos patas



194

Nube de plomo  
pesada tormenta gris  
baja la lluvia

195

Ven mariposa  
escarchada pintora  
alas de pincel



196

Describo ondas  
con la calma del lago  
casi no se ven



197

Un color sutil  
imita la música  
no se puede ver





198

Tenue cautiva  
como burbuja sube  
ruta de champán



199

Es metálico  
el color de abejas  
con armadura

A large blue brushstroke forms a circle. Inside the circle, the text "200" is written at the top. In the center of the circle, the text "caleidoscopio", "sombra sobre mi sombra", and "espero la luz" is written. Several goldfish of various colors (orange, white, red, black) are swimming around the circle. There are also small blue stars and bubbles scattered within the blue brushstroke.

200

caleidoscopio  
sombra sobre mi sombra  
espero la luz

A large blue brushstroke forms a circle. Inside the circle, the number 201 is written at the top. In the center of the circle, there is text in Spanish. Several colorful goldfish are swimming around the circle. The goldfish have various colors: orange, red, white, and black. There are also small blue stars and bubbles scattered around the circle.

201

Fondo marino  
pez líquido y sólido  
pincel de la luz



202

Cuatro cristales  
esperan la luz del sol  
sobre el vitral



203

Desde la flauta  
en lugar de las notas  
salieron velos



204

En la guitarra  
hay formas femeninas  
entre las cuerdas



205

Vida latente  
hasta otra semilla  
lenta germina



A large blue brushstroke forms a circle. Inside the circle, the number 206 is written at the top. In the center of the circle, there is a poem in Spanish. Several colorful goldfish are swimming around the circle. The goldfish have various patterns and colors, including orange, red, white, and black. The background is white.

206

En el girasol  
todas las flores saben  
cómo buscar luz



207

Los ojos miran  
colores disparados  
por todos lados

42



208

Conflicto racial  
el color de las pieles  
tan superficial

43



209

Desde el ojo  
la aguja te mira  
con su camello



210

Atomizados  
colores de neblina  
ilimitados

45



211

Fácil solución  
aparece sin buscar  
llave del cofre



212

Pabellón criollo  
indios negros y blancos  
alimentados



212

Cattleya lila  
orquídea nacional  
en Venezuela



A large blue brushstroke forms a circle. Inside the circle, the text "Falda de flores danza en el joropo con alpargatas" is written in a simple, black, sans-serif font. The number "213" is positioned at the top of the circle. Several colorful goldfish are swimming around the circle, and there are small blue stars and bubbles scattered within the blue stroke.

213

Falda de flores  
danza en el joropo  
con alpargatas

A large blue brushstroke forms a circle. Inside the circle, the number 214 is written at the top. In the center of the circle, the text 'Traje de gala para la guacamaya voz de pájaro' is written. Several goldfish of various colors (orange, red, white, black) are swimming around the circle. There are also small blue stars and bubbles scattered within the blue brushstroke.

214

Traje de gala  
para la guacamaya  
voz de pájaro



215

En las pupilas  
el agua más brillante  
de los humanos



216

Cierro mis ojos  
el negro se expande  
hay otro color



217

Tapiz guajiro  
lana viva bordando  
naturalezas



218

Las grandes ligas  
comienzan con un sueño  
sobre arcilla



219

Hallaca briosa  
olor sabor aroma  
policromía



220

Bien combinados  
los huevos de gallina  
clara con yema





221

Para los vinos  
rosado tinto blanco  
también hay verde

57



222

Te leí tanto  
mis dibujos son versos  
por tu encanto



223

Jugo de mora  
tu misterio rojizo  
rejuvenece



224

Agua profunda  
más abundante quizás  
y más oscura



225

Gen araguaney  
oro floral en copa  
árbol nacional



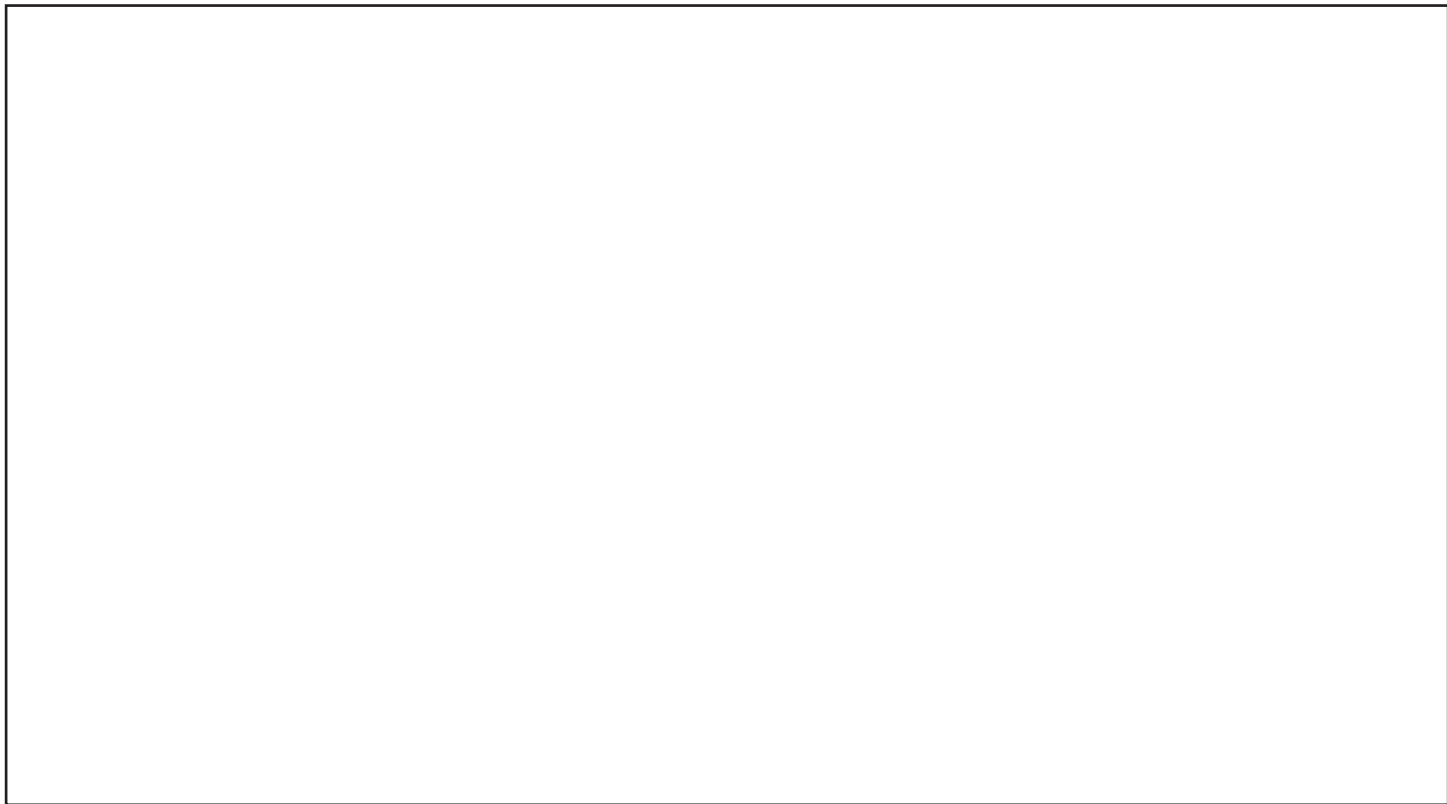
226

Todos callados  
cuando el turpial canta  
despierta patria



227

Búscalo aquí  
en el centro de la flor  
plan multicolor







# Invernales





## Invernales

Mar-Lou me invitó a la fiesta del blanco en el santuario de Banff. Todos los blancos se reunieron, con algunos pude conversar. Son tantos los blancos del frío, sólo esos para empezar. En todos sus estados, el agua es una artista compañera de viajes estacionales. En el invierno, con su temperatura más lejana a la humana, se acerca tanto que sin pensar nos callamos para escucharla. Solsticio de invierno, tocas puntualmente el corazón de lava y la corteza. Cada año con su ritmo. Si alguna vez quieres experimentar cierra los ojos e invoca a Lou-Mar.





229

Fauna del frío  
momento de silencio  
sangre circular



230

Ojos de nieve  
escucha como cae  
su pincelada



231

Cristalizado  
viaje desde las nubes  
hasta el blanco



232

Pompas adentro  
un recuerdo del agua  
forma helada





233

Blanco cristal  
agua pulverizada  
hielo escultor



234

Maná del cielo  
blanqueo paisajes  
y me disuelvo



235

Vastedad fría  
detienes el tiempo  
en hibernación

A decorative blue arc with a textured, brush-stroke-like appearance. It is adorned with various snowflake patterns in shades of light blue and white. The number '236' is printed in white at the top center of the arc.

236

Laberíntico  
circuito ciudadano  
collar de techos

A decorative blue arc with a textured, brush-stroke-like appearance. It is adorned with various snowflakes in shades of light blue and white. The number '237' is written in white at the top center of the arc.

237

Los rieles del tren  
bucólicos avanzan  
sin desplazarse



238

Dentro del blanco  
los colores esconden  
todo su brillo



239

Metálico sol  
tintineas música  
de gran moneda

A decorative blue arc with a textured, brush-stroke-like appearance. It is adorned with various snowflakes in shades of light blue and white, and small blue stars. The arc is set against a white background.

240

Nieve en gotas  
el agua del capullo  
despierta la flor





241

Tierra invernal  
estómago vacío  
como el metal



242

Luz del invierno  
filtrada por las nubes  
siluetas negras

A decorative blue arc with snowflakes and a white circle containing text. The arc is decorated with various snowflakes in shades of blue and white. The number 243 is written in white on the top part of the arc. The text inside the circle is in a black, handwritten-style font.

243

Sólo los troncos  
ya no están las hojas  
viaje de flores



244

Recibe huellas  
dura tierra rígida  
sobre sus canas

A decorative blue arc with a textured, brush-stroke-like appearance. It is adorned with various snowflakes in shades of light blue and white, and small blue stars. The arc is set against a white background.

245

Cuarta estación  
recordamos la vejez  
ya no sé por qué



246

Como arena  
se arrastra la nieve  
con la ventisca



247

Frío de agua  
envuelves pieles tibias  
sin congelarlas



248

Agua terrestre  
azota el tsunami  
calma la nieve



A decorative blue arc with a textured, brush-stroke-like appearance. It is adorned with various snowflakes in shades of light blue and white, and small blue stars. The arc is set against a white background.

249

Recuperación  
el oso se detiene  
reposan huellas

A decorative blue arc with a textured, brush-stroke-like appearance. It is adorned with various snowflakes in shades of light blue and white. The number '250' is written in white at the top center of the arc. The background is white with scattered snowflakes.

250

Zigzag de nieve  
torpedo con esquíes  
vuelas al subir



251

Todo perdido  
voltea la página  
todo ganado



252

Bajo el hielo  
la vida respira poco  
no se detiene



253

Sobre la nieve  
la pincelada haikú  
escribe mitos



254

Agua helada  
tu presencia despierta  
abre párpados



255

Nieve de gala  
escarchada sedosa  
burbujeante



256

Acumulada  
en su viaje de viento  
forma montañas



A decorative blue arc with a textured, brush-stroke appearance. It is adorned with various snowflake patterns in shades of light blue and white. The number '257' is written in white at the top center of the arc.

257

Bola de nieve  
compactada por manos  
arcilla blanca



258

Frío del norte  
detiene la cascada  
lee historias



259

Madera totem  
estática impones  
con tu mirada



260

Cubre montañas  
poncho blanco del cielo  
más tarde río

A decorative blue crescent moon with snowflakes and stars. The moon is the central element, with various snowflakes scattered around it. Some snowflakes are light blue, some are white, and some are multi-colored. There are also small blue stars at the bottom of the moon. The number 261 is written in white on the upper part of the moon.

261

Capa de espuma  
congelada me mira  
y me sostiene



262

No sé tu color  
hoy azul luego marrón  
te llaman blanca



263

Nieve traviesa  
tu brillo de azúcar  
me hace sonreír



264

Pareces de sal  
tu cristal se derrite  
sobre sí mismo





265

Plumaje de hielo  
se desviste con glamour  
pájaro nube

A decorative blue arc with a textured, brush-stroke-like appearance. It is adorned with various snowflakes in shades of light blue and white, and small blue stars. The arc is set against a white background.

266

Arriba el sol  
la nieve no lo sabe  
se derretirá



267

Olor de invierno  
la nariz se disfraza  
de vacaciones



268

Gota a gota  
el hielo se estira  
estalactita



269

Mientras flotan  
engalanan el aire  
con su densidad

A decorative blue arc, resembling a lens or a thick brushstroke, is the central focus. It is surrounded by various snowflakes in shades of light blue and white. Small blue stars are scattered along the bottom edge of the arc. The number '270' is written in white at the top center of the arc.

270

Frágil y dura  
superficie de hielo  
lupa de río



271

Por fuera hielo  
por dentro sangre tibia  
¿cómo se hace?



272

La nieve de hoy  
fue océano ayer  
también mañana





273

Viaje de haikú  
contemplas alrededor  
y adentro del ser

A decorative blue arc with a textured, brush-stroke-like appearance. It is adorned with various snowflakes in shades of light blue and white, and small blue stars. The arc is set against a white background.

274

Salmón de invierno  
aguarda primaveras  
remonta ríos

A decorative blue arc with a textured, brush-stroke appearance. It is adorned with various snowflakes in shades of light blue and white, and small blue stars. The arc is set against a white background.

275

Bola de nieve  
este silencio cruje  
muy compactado



276

Juntos en el mar  
separados en copos  
ciclos de agua



277

Tan artificial  
como nieve salada  
bien ordeñada



278

El frío flota  
concierto de témpanos  
permite vidas



279

Hay una magia  
con estatuas de hielo  
el anti-vudú



280

Perlas de hielo  
decoran mis pestañas  
bolas de cristal





281

Tiempo andante  
ensartas veranos  
con primaveras



282

Danza sagrada  
recuerdas la suavidad  
a los humanos

A decorative blue crescent moon with snowflakes and stars. The moon is the central element, surrounded by various snowflake designs in shades of blue and white. Small blue stars are scattered along the bottom edge of the moon's curve.

283

Algunas vidas  
avalanchan violencia  
sin remedio



284

Mina de nieve  
adorable recuerdo  
tejido por ángeles



285

chef de palabras  
¿es el haikú un postre  
o una entrada?



