



Alfa Bet



Amigo Haikú



fundalea
La Escarcha Azul





© Amigo Haikú

Alfa Bet

Segunda Edición, 2008

Fundalea - La Escarcha Azul
Colección Siempreviva y Malva

Hecho el Depósito de Ley:

Déposito Legal: LF69020078003177

ISBN: 978-980-12-3114-1

Diseño de portada y diagramación:

Editorial Venezolana, C.A.

Marian Saavedra R. /Jéssica López R.

Pre-prensa e impresión:

Editorial Venezolana, C.A.

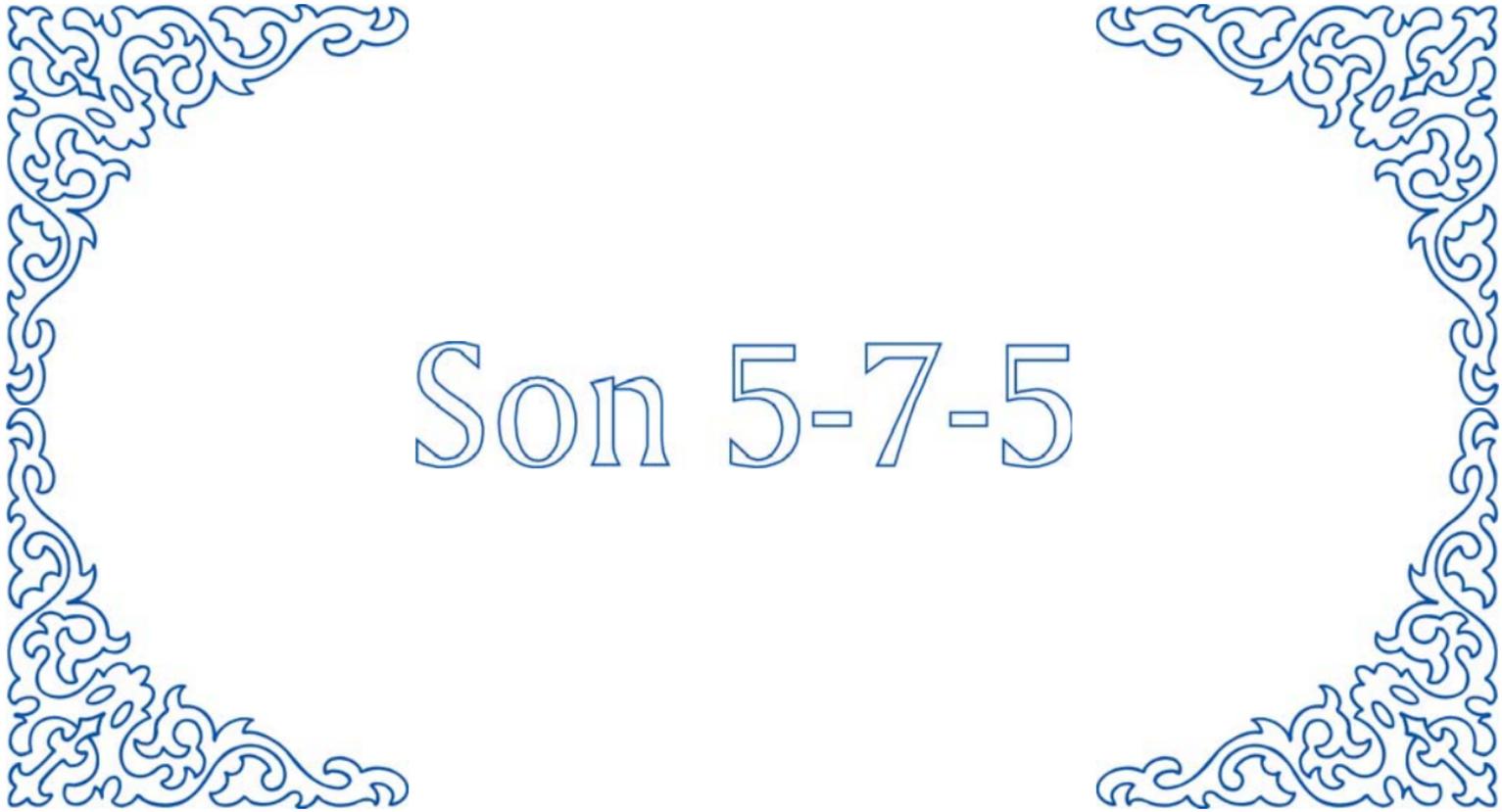
Mérida - Venezuela

Reservados todos los derechos

Impreso en Mérida / Venezuela,

Printed in Venezuela



A decorative border made of blue scrollwork and floral patterns, framing the central text. The border is composed of intricate, repeating motifs that create a classic, elegant frame.

Son 5-7-5



Son 5-7-5

El haikú es una forma poética de diecisiete sílabas en tres versos alternados con 5-7-5 sílabas. Esta propuesta de la literatura japonesa se originó en el siglo XVI, aun se cultiva y es apreciada universalmente. Además de su pauta silábica, se caracteriza por su contenido ligero, sencillo y profundo. En el haikú, la inspiración del poeta es una percepción derivada de la contemplación. Chiyo-Ni y Shushiki son mujeres Haijin escritoras de poesía haikú. Matsuo Bashoo, Yosa Busson y Masaoka Shiki son los maestros japoneses de este *provocativo envase propio de la brevedad*, como el latinoamericano Mario Benedetti describe la experiencia haikú. Este juego de pocas palabras transforma el jugo de una observación cotidiana en un postre inesperado.

Así cautiva, sorprende y se extiende.





1

Estoy sentada
sobre mi pensamiento
la nube sofá

7



2

Tiene dos alas
el corazón humano
vuelan trenzadas



3



Silencio roto
do re mi fa sol la si
con siete notas



4



Manos secretas
abracadabran fuegos
sobre el agua

5

Caballos pastan
alimentos del alma
sordo galope



6



Breve ahora
cuan fugaz te escapas
a mi pasado



7

Suena un despertar
sobre mi puerta muda
abro y se calla



8

Hielo ardiente
purifica destinos
sin derretirte

9

¿Acaso no sé
que el sendero sigue?
...pretendo pausas



10

Nieve alada
de la geometría
saltas en copos

16



11

Los caramelos
masticados con calma
son duraderos



12

Voz diamantina
pretende sin ofrendar
deja heridas



13

Buscador rapaz
del equivocado sol
en telarañas





14

Aquella cesta
al final del camino
reposa vacía



15

Sabor amargo
expresado en rostros
sobrevivientes



16

Un amigo fiel
se disfraza de ángel
acompañante

17

Pálidos hilos
desafían destinos
y se encuentran



18

Borrón oculto
no te asomes nunca
descansa siempre



19

Desparramado
te fundes lentamente
y me alcanzas



20

Finjo esperar
juego de separación
descúbreme ya



21

Indiscutible
como la luna llena
que se vacía



22

Señor capitán
no aparte por favor
el horizonte



23

Olas de amor
si no tocan el cielo
son de espuma



24

Silla de jardín
suspende mis anhelos
regreso pronto



25

Plumas de ganso
me hacen estornudar
y también soñar



26

Observo flores
seductoras abejas
cosecho frutas



27



Te pido señor
cantar a mi oído
escucho tu voz



28

Fueron pétalos
breves y entusiasmados
...pisoteados





29

Gran inmensidad
tú confundes mi paso
extraviándome



30

No te entiendo
los besos sin abrazos
no se sostienen



31

Copa traviesa
flirteas con el vino
embriagas almas



32

Lugar de inventos
el cerebro es un gel
en la cabeza



33

Un cinco inicial
con siete en el medio
cinco al final



34

Espada veloz
desenvaina tu poder
no te detengas

35

Existe un bosque
con cantos de colibrí
oye su color



36

Te gusta ¿verdad?
inventemos sin parar
luego viene más

37

Ante la huella
disparo el asombro
cuento falanges

38

Pronto comprendí
el arte de buscarte
con fuertes trazos





39

Roja granada
enciende mis semillas
intento danzar



40

Cristal dorado
revélame tu magia
petrificada



41

Ser olvidada
compite para nunca
ser ignorada



42

Coco peludo
enséñame a tejer
tu blanco colchón

48





43

Se llama vida
adora deslizarse
hasta la muerte



44



Burbujas de sol
expanden tres calderos
agua de fuego



45

Sola investigo
dormida con la luna
se abren puertas



46

Me gusta callar
mientras bebo silencios
entre latidos



47

El saltamontes
a su verde origen
el sol respondió

53



48

Ocho tortugas
en la fiesta del I Ching
un hexagrama

49

Ojos de gato
exploran dimensiones
sobre su cola



50

Delfín soñador
tu canto me despierta
fluyo contigo

56





51

Chupa mis versos
fértil abeja de miel
bombea néctar

57





52

Chorro de agua
saludo de ballenas
adiós de cola

58





53

La parchita chi
es energía clara
se *autobserva*



54



Uva de vino
esfera transmutante
exprime piedras



55

Noche despierta
esencia perfumada
duermes de día



56

Envío ecos
tu ventana templada
recibe notas



57



Tú quieres saber...
enciende tus antenas
o-no-te-di-go



Enigma 17



Enigma 17

El ritmo haikú es un enigma que deseo explorar. Quizás nunca lo resuelva, pero me encanta el camino. Las notas silábicas, las pausas silenciosas, el tejido que emana de un ejercicio desconocido dictado por pautas tan lejanas y tan cercanas como su origen japonés. Estoy aprendiendo a contar. Intento hacer un hilván con bordado casi simultáneo. Es tan breve, no hay tiempo para más. Es tan corto que el camino plasmado no es fatigoso. Sin embargo, su profundidad es variable, a veces me deja sin aire, pero regreso a la superficie para volver a empezar. Diecisiete sílabas con forma de elipse.



58

Enigma haikú
atrapas con tu verso
cuento sílabas



59



Con los impares
uno tres cinco siete
y diecisiete



60

Vibra en ocho
como nota musical
ante la prosa

71





61

Eclipse de sol
anillo de diamante
la luna se va



62

Estrella fugaz
no te puedes esconder
mientras te fugas

73





63

Los pies descansan
sobre la tierra fresca
germinan piernas



64

Espuma de mar
quién lava la orilla
está muy limpia

75





65

Invitaciones
ignoradas postergadas
imaginadas

76





66

Siempre encuentro
belleza escondida
aunque no busco

77





67

Gira el trompo
el hilo se acaba
el trompo duerme

78





68

Rostro indígena
herencia de ancestros
resuelve dudas

79





69

Olas crispadas
esconden el tesoro
fondo en calma

80





70

Por la mañana
comienza esta historia
cierra de noche



71

Yema de árbol
no olvides tu meta
antes del fruto

82





72

El canto coral
recoge en el grupo
una sola voz



73

Geografía
ciencia de los viajes
planeta tierra





74

En cada trueno
suena después de la luz
una gran verdad



75

Seco mensaje
escrito por el viento
sobre arena



76

Siete colores
el arcoiris pinta
sobre las gotas

77

A la derecha
el limpiaparabrisas
hacia la izquierda



78

Sólo el amor
con mentiras de verdad
puede explicar



79

Sin las palabras
no se podrían contar
sílabas haikú

80

Compacto y fértil
observa con detalle
desde el centro



81

Síntesis genial
sorpresa planificada
en tres etapas

92





82

No se desgasta
el haikú se repite
busca esencias



83



Cuando se logra
lo breve y lo preciso
hace sonreír

84

Contar sílabas
ritmo entreverado
pauta interior



85

Insospechada
combinación explosiva
sobre una idea



86

Inverosímil
la violencia de la paz
genera guerras

87

Cuadrículada
página de cuaderno
guía diagramas



88

Oscilaciones
hilvana el péndulo
vaivén eterno

99





89

Desplegada
aprende cómo volar
ala de pichón

100





90



El sol y la sed
espejismo cercano
sombra y helado



91

Interrogada
la verdad respondió
con otra verdad

102





92



A luz de vela
el prisma se comprime
la sombra habla



93

Otoño invierno
primavera rebosa
verano goza

104



94

Dama del fuego
caballero del agua
progenie vapor

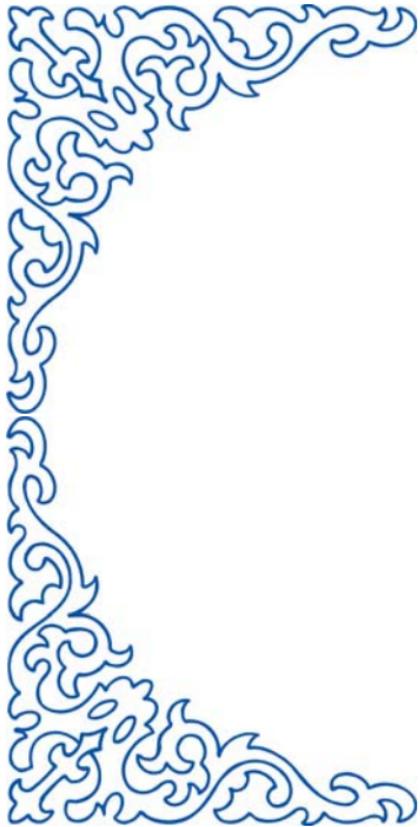


95

Negro origen
azul de bienvenida
en la cúpula

106





96

En el rocío
una bola de cristal
cada mañana

107



97

En nuestros cuerpos
somos tan elásticos
como la vida



98

Lápiz en mano
poema destilado
gotas de cielo

109



99

Comunicantes
membranas celulares
piel miniatura



100

Verso en flecha
directo al corazón
avivas chispas



101

Nietos abuelos
la sangre se divierte
pasa el tiempo

112





102

Frágil sonido
campana piel de cristal
viene del fuego

113





103

Cuántas arenas
adornan el planeta
con sus huellas



104

Salta sin rumbo
relámpago de lava
trazos y letras

115





105

Esmalte de uñas
destello femenino
manos de hada

116





106

Eres más blanca
nieve de la montaña
cerca del cielo

117





107

Néctar oculto
en el centro de una flor
ofrece el sol

118





108

Se dice todo
observa y medita
sólo tres versos

119





109

Cuenta pétalos
escribe el poema
perfuma aires

120





110

Viene de Japón
enigmático haikú
tiene tres versos



111

Coloreados
cartones animados
con vida propia

122

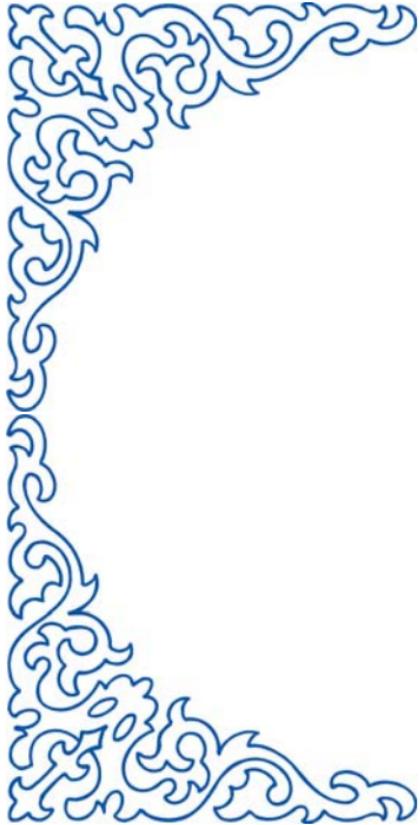


112

Son tres en uno
alternan cinco y siete
en diecisiete

123





113

Ritmo interior
allegro ma non troppo
música propia

124



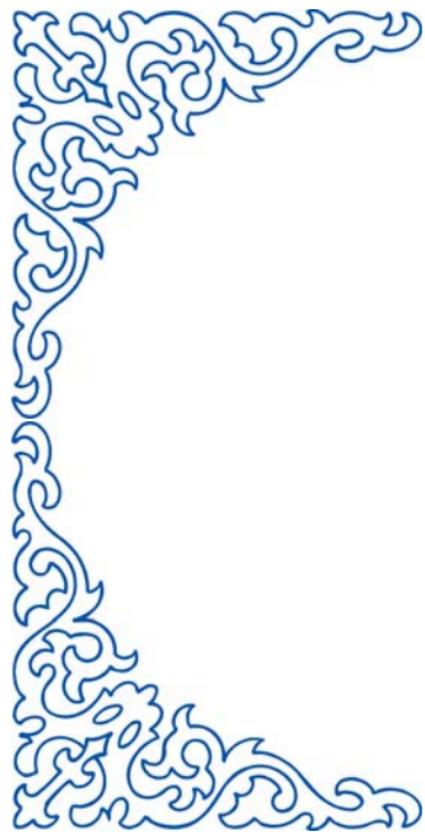


114

Muy brevemente
con la gracia del humor
cierra el haikú

125





Kora Ju





Kora Ju



Observaciones, expresiones corrientes, palabras de refranes, títulos de libros y películas, versos conocidos, canciones, novelas, ensayos, nombres de poetas, cantantes y otra gente del arte, del espíritu, reflexiones. Todo ensartado en un collage de tres versos con las diecisiete sílabas, alternadas en 5-7-5. Intentar. Encajar. Borrar. Mejorar. Continuar. Puede resultar divertido o aburrido... el lector percibe, reconoce, acepta o rechaza elementos que aterrizan fugazmente en el papel, prestados para ser recordados en este juego de collage, cortar, pegar, fantasear, entender, ignorar, mirar en el fondo del propio ser.



115

Busco palabras
exploro entre letras
impresas o no

131





116



Juego con versos
para contar historias
empaquetadas

117

En la síntesis
descubro velocidad
entre las pausas



118

Calma y sorpresa
forman un rico coctel
sin empalagar



119

Se aparean
las agujas del reloj
sin tener hijos

135





120

Carta náutica
navegas sin mojarte
coordinada



121

Reagrupados
elementos distantes
recobran vida

137



122

Grabados en piel
los mapas del tesoro
conservan rutas



123

Habla con ella
aunque ya no escuche
incertidumbre



124

Río revuelto
piedras y turbulencia
oportunidad



125

Antes del Nobel
dio jaque mate al rey
quería ganar



126

Ambivalente
peluca de payaso
alegre y triste

142





127

Alto voltaje
comunicas neuronas
desconocidas

143



128

Palíndromo
de derecha a izquierda
y viceversa



129

Dulce veneno
medicina amarga
contradicciones



130

Bóveda negra
atesoras estrellas
después del día



131

Hay un corazón
hacia el infinito
y es el mismo

147





132

Alma impecable
conoces los misterios
ya puedes irte



133

En esa canción
eres una en un millón
suerte de dama



134

En otra canción
cuarenta se comprimen
cuatro décadas



135

Dilo de una vez
es la voz eternidad
todos esperan



136

Cofre de joyas
vacía la luz del sol
llena la noche



137

Bóveda negra
atesoras estrellas
después del día

153





138

Pablo las llamó
lejanas y distantes
como su amada



139

Gustavo Bécquer
oscuras golondrinas
pintan el cielo



140

Gabriela Mistral
anhelo de servicio
verso amigo

156





141

Marial Lázzaro
inventó antinanas
para su hombre

157





142

Mireya Kríspin
almendra voluptuosa
letra violeta



143

Elizabeth Schön
desenreda la seda
incesante ser



144

Carlos Augusto
amo tu mente clara
verso de León





145

Danza de Béjart
música cotidiana
cuida mi cuerpo



146

Blanco Andrés Eloy
renuncia para viajar
desde los sueños



147

Sutil esfuerzo
encuentra la palabra
rompecabezas

163





148

Mientras espero
peinada con silencio
recibo versos



149

Todo en vano
tambores peligrosos
toque maestro

165





150

Estrella de mar
ante la adversidad
te regeneras



151

Cielo andino
diciembre despejado
purificas aires

167





152

Ludovica Squirru
horóscopo de chinos
en un rancho zen



153

Zona tórrida
cultura ecuatorial
qué Bello Andrés



154

Santiago López
botánico amigo
profesor en flor

170





155

Basho banano
llueve sobre tus hojas
sendero verde

171





156

Por estas calles
novela de vanguardia
no se apaga



157

Pablo Milanés
explora para vivir
con su música

173





158

Silvio Rodríguez
adónde van los versos
jamás escritos

174





159

Con el peyote
Castaneda enseña
sin el peyote

175





160

Arranca versos
desde la mandarina
musa bisturí

176





161

Hombre insecto
metamorfosis Kafka
olvida trauma

177





162

Milan Kundera
styska se mi po tobe
nostalgia checa

178





163

Instala pronto
super anti espía fiel
cuida talento

179





164

Álvaro Pombo
amor patria religión
poeta traductor

180





165

Jaime Sabines
corazón emprendedor
después de todo



166

Sandro Botticelli
nacimiento de Venus
platónico mar

182





167

Paz desgarrada
Octavio testimonia
mitad perdida

183





168

Sendas de Oku
ríe con el ruiñeñor
diario viaje

184





169

Salvador Dalí
divino surrealista
derrite relojes

185





170

Alma femenina
Teresa de la Parra
ágil perfección

186





171

Cacique Seattle
malla del universo
tierra tejida

187





172

Alí Primera
canto suave sin tiempo
paraguanero

188





Esta edición de
Amigo Haikú
se terminó de imprimir en,
editorial venezolana c.a.
teléfonos: 0274-263.8308 - 263.2814.
e-mail: edivenca@gmail.com,
en el mes de mayo de 2008
Mérida - Venezuela.